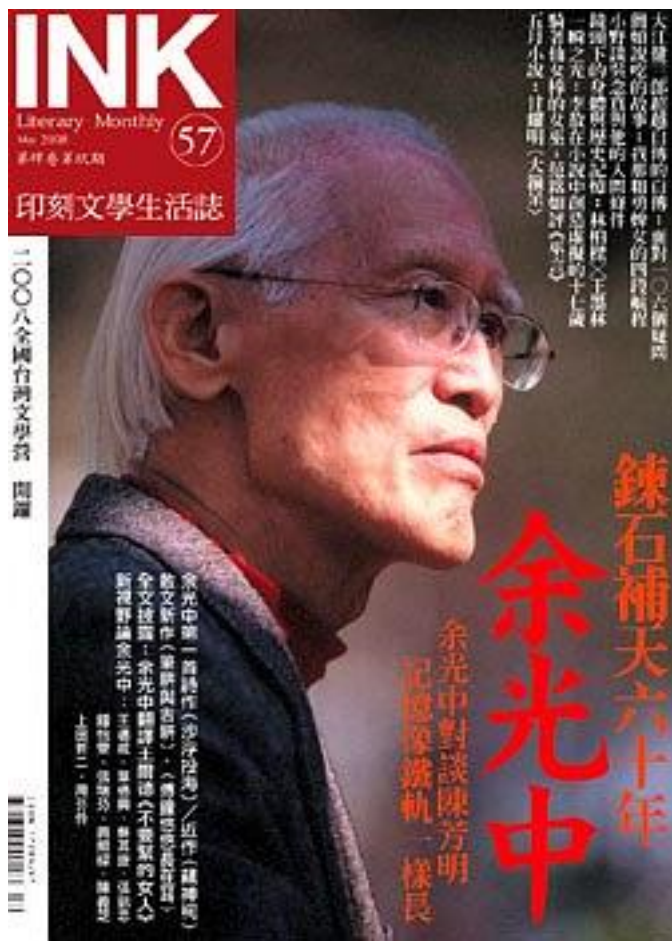


# 《印刻文學生活誌》2008・五月號：余光中



[《印刻文學生活誌》2008・五月號：余光中\\_下载链接1](#)

著者:印刻文學生活誌

出版者:印刻文學生活雜誌出版有限公司

出版时间:2008年05月

装帧:平装

isbn:9783404163007

第四卷第九期（五月號）目錄

【編輯室報告】預約下一個文學十年 周昭翡

【西西看房子】漫畫博物館 西西

【英倫舊事】談天氣的學問 林行止

【一瞬之光】鳥之歌，簡約而富饒 珍妮花

虛擬的十七歲 Aesop

除了野薑花，沒人在家 Aesop

打通小說任督二脈的甘耀明 Aesop

【專輯】鍊石補天六十年——余光中教授八十大壽特刊

輯一：余光中作品

〔詩〕沙浮投海／藕神祠

〔散文〕筆耕與舌耕／傳鐘悠悠長在耳

〔譯作〕不要緊的女人 王爾德．原作／上流社會之下流——《不要緊的女人》譯後

輯二：交會的時光

記憶像鐵軌一樣長：余光中對談陳芳明 劉思坊／整理

詩藝追求，止於至善 陳芳明

輯三：新視野——論余光中

「有情」的歷史：抒情傳統與中國文學現代性／王德威

左右手之外的繆思：余光中的譯論與譯評／單德興

余光中的世情詩／蘇其康

「強勢作者」之為譯者：余光中與翻譯／張錦忠

白話文與現代散文／鍾怡雯

冷雨望鄉：余光中近期散文的藝術轉折／張瑞芬

余光中的「文心雕龍」／黃維樑

余光中的身分認同／陳義芝

抒情中的摩登與傳統：余光中與日本四季派／上田哲二

古典意象的再造：余光中的雨書／周芬伶

【過日子：吃朋友之一】我那粗勇婢女的四段航程——簡嫔的故事／簡嫔

【演藝廳】想不看到他，也難——吳念真的人間條件／小野

【國際文壇】大江健三郎作家自語

大江健三郎面對一〇六個疑問 尾崎真理子／採訪撰文 許金龍／譯

【回聲集】騎著仙女棒的女巫——評《巫言》／范銘如

【專欄：永定日月】芳田的路／季季

【專欄：一打愛情】女人們／袁瓊瓊

【專欄：求索記】記憶是鐵軌，愛情是火車／于國華

【寂寞長大】原點／恩佐

【咖啡時間】鏡頭下的身體與歷史記憶——林柏樑×王墨林／周昭翡

【場邊故事】以圈養產業為榮的大聯盟／高莉雅

【專欄：五陵衣馬】遙遠的音符／周志文

【文化專刊】台灣工藝——從傳統到文化創意產業

【專欄：二月河隨筆】都江堰的神／二月河

【專欄：兩張詩譚】詩話偶拾（三）／張夢機、張大春

【五月小說】大箍呆／甘耀明

作者介紹:

【編輯室報告】預約下一個文學十年／副總編輯 周昭翡

是這樣子的。重回編輯台之前，有一次跟初安民喝酒。我說的，不是蔡逸君上一期講的那次。

喝酒前一天，我從上海回到台北，才一回來，上海百年僅見的大風雪就開始了。台北雖說處於隆冬，我卻覺得充滿了回家的溫馨與暖意。是鄉愁嗎？余光中有詩說「鄉愁是一灣淺淺的海峽」。歲數幾乎長我一倍的余光中所謂鄉愁概念，應該離我很遙遠。可是當我低吟這「一灣淺淺的海峽」時，儘管物換星移，時空變異，余光中的詩，卻深深烙印在我這一代人內心，成為永恆的集體記憶。

那次和初安民相談，聊的多半關乎兩岸之間的文學發展，還包括如何在華文世界定位台灣作家的宏觀性看法。以及，台灣文學該如何走出更寬闊的道路？

不多時，逸君從內湖過來加入了我們。記得那晚就興起打了電話給陳芳明教授。電話一頭，陳教授說起正在籌辦的余光中先生八十大壽學術研討會。這是個關鍵性的開始。

十年前，我們曾經製作過余光中教授七十壽辰專題。每一次雜誌專題，稿件齊備後，如何統攝在一個大題之下，收畫龍點睛之效，往往考驗著編輯者的功力、想像力和對作品理解的深度。面對余先生這樣地位崇高的文壇大老，我自然戒慎恐懼。當時先想了三個主標：「詩壇祭酒」、「詩心永春」和「與永恆對壘」。我還記得，初安民看了不發一語。而事隔兩日，他給了我一個題：詩的光中。

乍聽似不驚人，但讀來竟感覺有聲音、有律動、有虹的光譜，且在詩的「光中」，難得的不落俗套，意味雋永。

十年忽忽過去了。這回製作余先生八十大壽專輯，除了關注余先生創作的「全面性」，我們想到了「時間感」。於是情商余先生重騰六十年前的第一首詩作。呈現寫詩一甲子的文學先行者一路行來成就的典範，讓來者得以追索探源。見到余先生時，回憶過往，他說「還要寫到九十歲」，我們當場為之十分動容。文學在這個世代，像僅存少見的精緻手工業，創作速度緩慢，十年一階段。編輯則在長期不斷閱讀一位作家累積的創作中，與之一同成長。我們也要當仁不讓，預約下一個文學的十年。

本期【國際文壇】刊載一九九四年諾貝爾文學獎得主、日本作家大江健三郎面對的一〇六個疑問，以對話方式書寫「超越自傳的自傳」，為其半世紀作家人生的自我驗證與反省。【過日子】則由簡嫔與一群好友們，言一酒，說一物，在往事中憶起食物的香氣、人情的滋味。【五月小說】推薦六年級作家甘耀明新作〈大箍呆〉，他的敘事語言編織民間傳說、習俗與俚語，虛實之間又讓人感受到純真的人情世界，是非常值得我們繼續期待的小說家。

目录:

[《印刻文學生活誌》2008・五月號：余光中 下载链接1](#)

标签

INK

港台外

余光中

文学

小说

台湾

Y余光中

@AV之印刻文學生活誌

## 评论

-----  
[《印刻文學生活誌》2008・五月號：余光中\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[《印刻文學生活誌》2008・五月號：余光中\\_下载链接1](#)