

《印刻文學生活誌》2008 · 十二月號：魏德聖—從海角到勇士的山巔



[《印刻文學生活誌》2008 · 十二月號：魏德聖—從海角到勇士的山巔 下载链接1](#)

著者:印刻文學生活誌

出版者:印刻文學生活雜誌出版有限公司

出版时间:2008年12月

装帧:平裝

isbn:9783404103355

第五卷第肆期（十二月號）目錄

【編輯室報告】簡單而感動／蔡逸君

【遊食西班牙】燒乳豬／林行止

【凡響】為了玫瑰／邁克

【封面人物】從海角到山巔——魏德聖及《賽德克·巴萊》

認真而美好的講故事——魏德聖×聞天祥對談／劉思坊、記錄整理

—齣魏德聖主演的人間喜劇／游惠貞

What next? ——《海角七號》及其迴響／紀蔚然

賽德克·巴萊／魏德聖

霧社事件始末／鄧相揚

【新藝錄】俏也不爭春，只把春來報——評看北京當代藝術園區之三／陳家毅

【國際文壇】

大海 約翰·班維爾／文 黃正綱／譯

小說作為一種繪畫——談班維爾的《大海》 耿一偉

【世間的名字】拉麵師傅／唐諾

【漫遊者】熊蒜·熊蒜谷·鹿坪／米千因

【映像館】

四月北極，寫給妻 楊力州

台北、德州、電影夢——溫德斯答影迷 于昌民／記錄整理

【專欄：永定日月】辭別／季季

【專欄：一打愛情】外遇你所不知道的事／袁瓊瓊

【散文】李春紋銀／周芬伶

【那些人那些事】尋找大範男孩——兼及失勢的父權與堅韌的女性／鄭鴻生

【寂寞長大】素描／恩佐

【回聲集】穿梭在人間與天堂／黃維樑

【超新星】

話梅緣／賴威名

在撲克牌的文字方陣中談愛情／宋澤萊

【專欄：河濱散記】大橋下／房慧真

【場邊故事】洋基隊，謝謝你贏了！／陳或馨

【CEO生命閱讀】挺直生命，奮讀勇敢大書——專訪Timberland天柏嵐台灣區總經理吳美君／田運良、林瑩華。採訪／蘇惠昭。文

【十二月小說】初戀／張萬康

作者介绍：

【編輯室報告】簡單而感動／執行主編蔡逸君

前兩個年，要說王建民解救了許多人於「水深火熱」的台灣政治惡鬥虛耗當中，應當不為過吧！孰料今年六月，他因為跑壘扭傷了腳，整個球季報銷，不能再回到球場上投球，大家只得又繼續吞忍每日電視新聞、報紙餵養的那些「獨家」、「SNG現場連線」等等號稱重要其實一點也沒營養的報導。偏偏不只政治惡寒，連全球性金融海嘯、股市崩壞、經濟大衰退都接踵而至，日子實在不知道怎麼過下去……幸好，這時來了一個魏德聖。

從王建民到魏德聖，人們終能稍稍在虛忙、噓聲與唏噓中，找到心中暖意的出口。沒錯，他們都是看似簡單平凡的個人，卻大大感動了群體的心靈，這是多麼不簡單的感動啊！本期【封面人物】魏德聖，已經創造了台灣電影史上的奇蹟，他所導演的電影《海角七號》除了寫下票房的紀錄，更引發一股「海角」風潮，不只吸引青少年看國片，也把很久沒戲看的阿公阿嬤拉進了電影院。到底這個從臨時場記做起，在最不景氣的年代花兩百多萬拍了五分鐘《賽德克·巴萊》試拍片以尋求資金的導演，他是如何走過最低迷的心情？而在所有人都不看好的情形下，他何來堅持的勇氣和信念，最後終能突破困境？透過他與閻天祥的對談，讀者可以看到魏德聖第一手的心路歷程。除此之外，本輯還邀請紀蔚然、游惠貞解讀《海角七號》和魏德聖現象；也一併刊出最新出爐的《賽德克·巴萊》劇本，加上鄧相揚對於霧社事件始末的專文，可說是關於魏德聖及其電影最豐富詳實的記錄。簡單而感動，確實是這個紛雜的年代最不易尋找的氛圍，【映像館】介紹的另外兩位導演也帶給我這樣的心境。我將永遠記得文·溫德斯，他的《慾望之翼》總在我心情最低落時垂下一根繩索將我拉回天空；而楊力州孤獨的去到北緯75°以外的極地，拍了《征服北極》，讓我們看到在那全然茫茫白雪下猶蒸騰冒煙的血熱。

還要特別推薦〈尋找大範男孩〉一文，因為它解答了我心中存在已久的疑問，為何「台灣男性」總是那樣自大卻又自卑，那樣豪爽卻又怯弱，那樣喜歡大聲嘶吼卻又默默無聲。進一步，我們更能理解，「父權」失勢的台灣社會之所以演變成今日這般紛擾，起因弔詭的政治更迭，宛如魅影徘徊於新舊歷史之間，不能散去，無法釋懷。

呀，是紛擾的年代，我們更需要簡單而感動。如何可以得到呢？其實很容易，就少看一點電視吧，多的時間去看一本書，看一部電影，找到屬於自己的心靈聯繫，這應該不難吧！所以奉勸讀者，拿到消費券後別急著吃光花光，您可以有別的選擇，譬如訂兩年的《印刻》，那麼您就擁有兩年簡單而感動的生活。

目录：

[《印刻文學生活誌》2008 · 十二月號：魏德聖—從海角到勇士的山巔 下载链接1](#)

标签

@AV之印刻文學生活誌

文学

小说

台湾

W魏德圣

INK

评论

[《印刻文學生活誌》2008 · 十二月號：魏德聖—從海角到勇士的山巔](#) [下载链接1](#)

书评

[《印刻文學生活誌》2008 · 十二月號：魏德聖—從海角到勇士的山巔](#) [下载链接1](#)