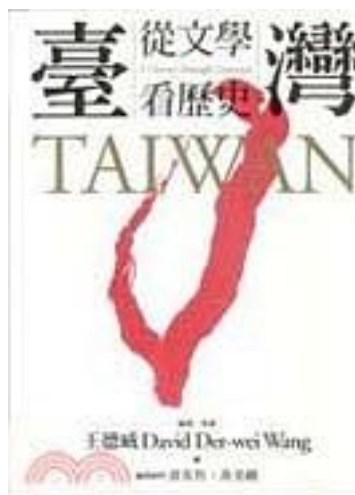


臺灣



[臺灣_下载链接1](#)

著者:[美] 王德威

出版者:麥田

出版时间:2009.02.19

装帧:平裝

isbn:9789861734767

◆閱讀臺灣文學的最佳入門導引，中文系、歷史系、台文系所師生必讀！

◆2005《誠品好讀》年度之最「重量出版」！

◆嘉惠學子回饋價460元（原精裝定價600元）！

臺灣的地貌在六千六百萬年前隱約浮現，漢族大規模移入的歷史只有四百年——然而這四百年卻帶來空前的文明變化。殖民、移民、遺民的勢力你來我往，以各種名目表述想當然耳的歷史。國族的、地域的、族群的、文化的、意識形態的力量擠壓衝撞，狂野之處，豈竟是像地表之下，那千百年來不得稍息的板塊運動？

這本選集介紹十七世紀中葉以來到當代的文學作品，並由此重新呈現臺灣歷史的凝聚與解散，應然與偶然。從文學看到的臺灣歷史，不僅止於政治擾攘、世代興替而已。從文學看到的臺灣歷史包涵了日常生活的點滴，情緒與欲望的軌跡，眾聲喧嘩——文言白話、鄉音國語——的網絡；也包涵了教養形成或敗壞的見證，生態墾殖與摧毀的敘述，圖

騰和禁忌的重複搬演，以及個人與政教機器間永無休止的對話。

藉著文學「看」歷史，本書強調兩者之間的主從辯證關係。「從文學看歷史」並不意味文學只是歷史的視窗或鏡像，也意味文學是欲望、形塑、詮釋，乃至解構歷史的動力。「從文學看歷史」不是虛構的文字遊戲，而是以虛擊實，不斷尋求與自我、與他者對話的嘗試。

本書按照時序或主題，分為三十三章。文類包括古典與現代詩歌、散文、小說。從晚明的鄭成功到當代的駱以軍；從十九世紀末的丘逢甲到二十世紀末的朱天心；從在上海、北平大放異彩的臺裔子弟劉吶鷗、江文也，到曾落籍臺灣的日本作家西川滿、坂口零子，到海外的白先勇、郭松棻；從原住民夏曼．藍波安到e世代許正平，分別以專題呈現。作家筆下的臺灣經驗是如此繁複多樣，也應該激盪出更多想像臺灣歷史的方法。

作者介绍:

美國威斯康辛大學麥迪遜校區比較文學博士。現任美國哈佛大學東亞語言及文明系Edward C.

Henderson講座教授。著有《從劉鶚到王禎和：中國現代寫實小說散論》、《眾聲喧嘩：三〇與八〇年代的中國小說》、《閱讀當代小說：台灣．大陸．香港．海外》、《小說中國：晚清到當代的中文小說》、《如何現代，怎樣文學？：十九、二十世紀中文小說新論》、《眾聲喧嘩以後：點評當代中文小說》、《跨世紀風華：當代小說20家》、《被壓抑的現代性：晚清小說新論》、《現代中國小說十講》、《歷史與怪獸：歷史，暴力，敘事》、Fictional Realism in Twentieth-century China: Mao Dun, Lao She, Shen Congwen, Fin-de-siècle Splendor: Repressed Modernities of Late Qing Fiction, 1849-1911, The Monster That Is History: History, Violence, and Fictional Writing in Twentieth-century China等。

目录:

[臺灣 下载链接1](#)

标签

王德威

台湾

臺灣

文學

文学

历史

歷史

台灣

评论

最近75折沃~

这本怎么忘了标了。德威君的正常水平。回归文学评论本意的尝试。

入门，入门!!!!!!

我喜欢这样的文学史

还是很喜欢王德威

一本比較別緻的臺灣文學史，王德威的導讀十分精彩，一些章節的主題選擇很是精妙。限於篇幅，作品的選擇大概是個小小的不足吧。讀的時候還旁聽了臺大臺灣文學研究所黃美娥老師的通識課「從文學看臺灣」，收穫頗豐。

入门必备，选文都不错

[臺灣 下载链接1](#)

书评

[臺灣 下载链接1](#)