

亲和力



[亲和力_下载链接1](#)

著者:歌德

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:1991

装帧:

isbn:9787540407131

作者介绍:

歌德最重要的作品之一。小说揭示了当时上流社会财势婚姻与自由恋爱的斗争，同时围绕四个男女主人公的感情纠葛，对恋爱、婚姻及其相互关系等重大的人生和社会问题进行了深入的探讨。

目录:

[亲和力_下载链接1](#)

标签

歌德

文学

文作

德国文学

德国

小说

回

评论

易读的一本书。是小说又不仅仅是小说，第三人称视角以及幽默淡然的叙述风格与作者年龄相称。Ottilie的日记和Eduard的热情总让人联想起Werthers，有些读者可能会埋怨情节过于简单，但又不得不承认非常合理。

三个奥托，探讨了形成人类命运悲剧自然而神秘的原因。

奥蒂丽在近乎殉道的行为下，给人带来力量。那是一种近乎信仰的东西。在这种自我折磨与克制里保留下了属于这个尘世的最后一丝神圣的光辉——婚姻不可被破坏。也是在这场殉道的灾难里，个人的悲剧更为明显地凸显出来。爱德华的为爱不得而抑郁而终，就是这场悲剧的另一个注脚。活着的人未必活得轻松。夏洛蒂与上尉的余生，有着可以猜测的结局，他们不会也不可能生活在一起。爱，永远无法得到满足。对爱德华的死，歌德描述得近乎世界末日审判的到来，他幻想在这种末日的光景里，获得复苏的爱德华与奥蒂丽给人带来可喜的情境。也算一个歌德的小尾巴吧。（附：读亚里士多德《诗学

》，让我瞬间被歌德震撼，意识到他的伟大。）

第一本歌德，之前浮士德看不下去了……看的是该出版社16年版高中甫译的，没找到这个版本。打分前去读了《亲和力与歌德晚年对启蒙理性的反思》这篇论文。从一个小说的任何一方面都让我爱不起来。可读性有，但写法让我不敢恭维。三观更是无法接受。我同情奥蒂丽，但爱德华实在让我生气，结尾这句为他们非正义真爱辩驳的话真是让人怒不可遏！（以后我看到这条评论可能会嘲笑现在这个激动的自己）

[亲和力_下载链接1](#)

书评

有一个男孩和女孩，他们是邻居，出身高贵，年龄相仿。有朝一日，他们会结为夫妻，人们怀着这个美好的愿望，看着他们一起长大。双方的父母也为他们将来的结合感到高兴。然而不久人们就发现，这个意愿看来无法实现，因为这两个出色的孩子之间出现了一种奇怪的对立情绪。也许是他...

《亲和力》歌德 1809
像书中所说，要想真正理解和欣赏《亲和力》，似乎得花更多的功夫。歌德说，至少读三遍。于是在匆匆读完一遍后，无法写出些所以然就只好搁笔。
看了第二遍，要不是认真研读译者的深刻体会，也许对这书的理解就更加肤浅了。
关与此书 ...

歌德的晚年力作和自得之作，所谓杰作：融合了赅勃的炽烈的情感
又不失缜密的高潮迭起的情节 -----我是客观和主观的Demarcation-----
如果我只是想冷漠地陈述所发生的事情，其简单不过如一方程式
 $\text{CaCO}_3 + 2\text{HCl} = \text{CaCl}_2 + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2$ Ca与CO3尚算稳固安定的结合在触碰到H于...

一七七一年五月四日

把命运赐给我们的一点儿不幸拿来反复咀嚼;我要享受现时,过去的事就让它过去吧.你说得对,我的朋友,人要是不那么痴情.不那么执著地去追忆过去的幸.....上帝知道人为什么这样!.....,而是更多地考虑如何对现时处境泰然处之,那么人的痛苦就会小得多.
我又深...

对读者来说，这本书是一个“价值的解谜游戏”。 解谜的场景： 一个安静的庄园
游戏限制：

这个游戏没有等级可言。你可以选择任何时间进入这个庄园，开始你的游戏，你也可以暂停游戏，去你的人生中收集探险工具。 可准备的探险工具：
你可以携带的探险工具越多越好，劳拉的锁链...

赶着在春节前读完最后一本书《亲和力》。虽然我更喜欢他那多情的《少年维特之烦恼》，但《亲和力》也真的是一部深刻并有警示意义的中篇，肤浅如我并未读过歌德其他伟大作品包括最显赫的《浮士德》，OK，我只负责记录我的感受。
最最钟爱书的名字，亲和力，这个化...

读歌德，读到了贵族气质。这种气质更多是精神层面的高贵。歌德笔下的女性，既具有古典传统女性的美感与隐忍，更具有思辨能力的智慧与大气。歌德对这类女性的欣赏，是毫不吝惜的。令我不禁赞叹，早在18世纪的女性贵族，早已经能在精神层面与男性有商有量，共同探讨。歌德看到了...

第一次听到《亲和力》这个书名的时候，我对这本书并没有什么兴趣，如果它的作者不是歌德，我甚至觉得这可能是某个鸡汤作者在指导我们如何与他人社交。真正翻开书之后才明白，这本书跟我的想象相差了十万八千里，原来亲和力是化学上的一个用语。歌德是在从化学的角度，也就是化...

本书作者自身评价颇高，不过我读来感觉似乎有些摸不着重点，歌德试图表现什么。至少我没办法体会出来。我个人只是觉得是一部充满了隐喻的作品，肤浅些说可以认为是四个人的爱情作品，当然深一些可以理解为人类的某种生活状态。

“亲和力”是一种科学概念。在自然界是某...

之前看过《安娜卡列尼娜》，我觉得那时候的人写的东西，尤其是情感是不是都这么纠结，看完《亲和力》，我更加坚信是的，就是这样的，但是，我很羡慕的是那时候人们不管多大，对情感的渴求竟可以永远那么天马行空，那么的理想主义，不管是少年，青年还是中年人，很羡慕很...

熬死富婆，获得财务自由，成为有闲阶级；与初恋再婚，共筑爱巢，支开一切碍眼的旁人，享受迟来的二人世界。俨然一派人生赢家的模样。无奈田园生活过于寡淡，按捺不住寂寥的男主，招来受过科学训练的老朋友，在领地内再兴土木。作为平衡，又招来女主的养女。两男两女，天长日久...

人要是不那么死心眼，不那么执着的去追忆往昔的不幸，而是更多的考虑如何对现时处境泰然处之，那么人的苦楚就会小得多。
人都是一个模子里造出来的，多数人为了生计干活，耗去了大部分时间，剩下的一点儿业余时间却令他们犯了闲愁，非得挖空心思想方设法把它打发掉，啊，人就是...

我读的版本，《亲和力》就接在少年维特的后面。是个比较有意思的组合，后者是激情的浪漫，前者则是克制的唯美。
具体的情节不太记得了。最喜欢的是夏洛蒂与上尉泛舟湖面的画面，“她躬身俯向他，把一只手放在他肩上”，这是个如何美丽而淡然的夜晚。夏洛蒂的爱如何的真挚，她的...

甲乙是夫妻 有一天 丙丁来长住 等一下 长住？待久了能不发生感情吗？更何况如果他们不是真爱 何必用道德束缚 甲爱上了丙 凑巧 乙也爱上了丁 或者说互相相爱 任情欲释放的也有 不任的也有 甲丈夫 爱的轰轰烈烈 乙妻子爱的理智克制谨慎 于是做出妥协 甲说 我要离婚 乙没同意 还...

几段婚姻中，他们都没有孩子。唯一的一个孩子，又不幸溺水而亡。
没有孩子，一切都简单的多。不会有那种传承子嗣的愿望，没有财产继承的纠纷，没有那么多牵挂和责任。只为自己活着。
不以生殖为目的的婚姻，才能和爱情靠边。才可以对自己负责任地追求爱情。
古典文学里的人，一...

谁想摆脱一种不幸，那他总是知道该怎样去做；谁想得到比他已有的还要好的某种东西，那他就是一个真正的瞎子——是的，是的！美丽在任何地方都是一个受欢迎的客人。爱德华怀着火一般的感情和诚挚的信念喊道：“人只要完全真正地去爱一个人，那其余所有的人都会显得可爱！” ...

[亲和力_下载链接1](#)