

农民



[农民_下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:人民文学出版社

出版时间:1991

装帧:

isbn:9787020008117

作者介绍:

奥诺雷·德·巴尔扎克（Honore de Balzac，1799－1850），法国19世纪著名作家，法国现实主义文学成就最高者之一。他创作的《人间喜剧》共91部小说，写了两千四百多个人物，是人类文学史上罕见的文学丰碑，被称为法国社会的“百科全书”。

陈占元（1908-2000），生于广东省南海县。1927年留学法国。1934年回国后，曾在《译文》杂志社、香港《珠江日报》、香港明日出版社、广西教育研究所等处从事编辑出版及研究工作。抗战时期，曾任福建永安改进出版社编辑部主任。他还是香港《大公报》的创始人之一，并于1942年创办广西桂林明日出版社。新中国成立后，任北京大学教授。译有巴尔扎克《农民》、《高利贷者》，桑松《山·水·阳光》，罗曼·罗兰《贝多芬传》，圣爱克絮佩里《夜航》、《人的大地》等。

目录:

[农民_下载链接1](#)

标签

巴尔扎克

老书

法国文学

法国

回

人民文学

Z资中筠

@译本

评论

卑劣的人。

书里面的农民形象很混蛋。传统贵族和农民之间的不可调和的矛盾和对抗很鲜明

[农民_下载链接1](#)

书评

难得不是傅雷先生翻译的巴尔扎克著作，书本身很矛盾，作者属于保皇党，描写贵族同资产阶级和农民的斗争，于是在他笔下，乡间的农民个个懒惰，贪婪，资产阶级通过金钱和联姻牢牢控制本地财政和话语权，而拥有农庄产权的贵族根本不是对手，最终不得不抛售地产。 本书最精彩之处是...

1.这部小说是我下了决心要写出来的作品中最重要的一部，八年以来，我多少次辍笔，又有多少次再执笔写这部书...2.在巴尔扎克以前，没有人那样全面、深刻和用那样辉煌的艺术来反映资产阶级社会的现实。巴尔扎克在写出人间喜剧第一部小说之前，曾经走过一段艰苦、曲折、漫长的道路...

[农民_下载链接1](#)