

六個嫌疑犯



[六個嫌疑犯 下载链接1](#)

著者:維卡斯·史瓦盧普

出版者:皇冠文化

出版时间:2009年3月2日

装帧:平裝

isbn:9789573325222

六個嫌疑犯

如果《Q&A》已經讓你歎為觀止，就絕不能錯過更加曲折好看的《六個嫌疑犯》！

生命的終結絕不平等，

在這個充滿荒謬、淚水與真情的國度，

就算是謀殺案，也有階級之分！

只因買不到酒，無惡不作的政客之子維奇·芮伊就槍殺了女侍！這場全國矚目的謀殺審判延宕多時，維奇照例全身而退。但卻沒想到，慶祝的宴會成了一場死亡派對，維奇竟在宴會進行中、眾目睽睽之下被槍殺身亡！警方調查後，發現宴會中有六個人嫌疑重大……

一號嫌疑犯：退休貪官庫馬，近來常常自稱被聖雄甘地附身。

二號嫌疑犯：當紅女星莎柏南，據坊間傳言，維奇曾對她糾纏不清。

三號嫌疑犯：離島原住民艾可提，為尋回部落聖物，非法潛入印度本土。

四號嫌疑犯：手機慣竊穆納，在街頭討生活的英俊年輕人。

五號嫌疑犯：美國公民佩吉，被筆友騙婚所以來到印度的蠢蛋。

六號嫌疑犯：老芮伊，掌管北印度四十年之久的大貪官，維奇之父。

六個看似天南地北不相干的人，光是同時出現在這場宴會之中就已十分惹人猜疑，更別提暗地裡竟然人人都有行兇的動機？！一樁謀殺案讓六種人生浮上檯面，錯綜迷離的眾生相再度上演，不到最後一刻，誰也不知道命運會如何攤牌……

繼《Q&A》後，全世界最會說故事的外交官作家史瓦盧普再次出擊！六個截然不同的角色善惡並存，構築出這個結構巧妙又緊湊的故事，將印度社會萬花筒般的多元風貌做出完美的呈現，更將懸疑中的人性描寫賦予了飽滿的張力與情感，帶給我們超越《Q&A》的感動閱讀體驗！

作者介绍:

維卡斯·史瓦盧普

維卡斯·史瓦盧普(Vikas Swarup)

出生於印度律師世家，大學主修當代歷史、心理學及哲學。多才多藝的他從小即愛好寫作，長大後成為外交官，曾被派駐至土耳其、美國、衣索比亞和英國。目前擔任新德里對外事務部部長。《Q&A》是他的第一部小說，一出版即大受好評，榮獲法國書展讀者票選大獎、南非年度最佳平裝書波克獎、富蘭克林卓越獎，入圍不列顛國協最佳處女作獎以及Exclusive Books網路書店票選「史上最佳的101本小說」，並已被改編為廣播劇與音樂劇。

2008年，「猜火車」名導丹尼·鮑伊更將《Q&A》搬上大銀幕，拍成電影「貧民百萬富翁」，推出後立即獲得全球各大電影獎項的肯定，包括榮獲金球獎最佳劇情片、最佳導演、最佳改編劇本及最佳電影配樂等四項大獎，以及入圍奧斯卡最佳影片、最佳導演等十項大獎！

就在《Q&A》小說與電影獲得空前成功之際，史瓦盧普在眾人期待下推出了第二本小說《六個嫌疑犯》，同樣出色的角色設定、強大的劇情張力、高超的敘事技巧，以及對於社會中低階層的悲憫與入微觀察，再度證明了史瓦盧普不是「不務正業」，而是一位真正的天生作家！

目录:

[六個嫌疑犯_下载链接1](#)

标签

推理

印度

小说

六個嫌疑犯

外国文学

悬疑

小說

演播朗读版

评论

小说的成分远大于推理，但是有些明示的点不错，故事略俗套但是很有意思~

我看的是电子书，我觉得缺。<http://book.douban.com/review/3434740/>看完这个评论，恩，还不如不看。

很不老实的作者，一开始就不想让读者找到真凶！印度推理第一次读，叙事风格很独特，仿佛是好几个小故事，各种第一人称神马的

严格来说是“听”完了这本书...看了下大家的评价，如果用读的应该口感会好些吧？ [泄底笔记] 记者／侍者，正义

故事情节还是挺吸引我的，尤其是最后以凶手的角度叙述这个案件的过程

蠻吸引人讀下去的，美國人和女明星部分較差，結尾大路，三星半其實。

用六個角色、不同階級身分的視角展現出印度的樣貌，一個感覺油膩、生為女性會感謝上蒼自己沒生在那裡的印度。作者是個外交官，拿捏諷刺與現實掌握得不錯。值得一看

good story, but no big surprise as expected..

千万、千万不要当成推理小说看，真的。

大二下

《Q&A》（就是电影《贫民窟的百万富翁》）的作者，希望拍成电影。书中在介绍几个人物故事的时候用了不同的称谓，有点让人头昏。剧情不错！

一星多在作者的吐得一手好槽。

六個來自不同背景的人，如何湊在一起成為該案的嫌疑犯..

最后的犯人让我想骂人

[六個嫌疑犯_下载链接1](#)

书评

作者是印度外交官，但在小说中却完全没有官方的政治意识形态，而是遵从文学表达的特性，把社会的弊病，人的弊病，展露无疑。。。。中国为什么没有这样的官员？不要空话，套话

读到艾可提死去的，我觉得太伤心了。他和昌比活在社会的最底层，但却拥有了世界上最真挚的爱情，而现实社会却总让最底层的人蒙受不白之冤，成为有钱人的替死鬼……

如果没看《两杆大烟枪》、《11：14》、《疯狂的石头》等电影，会觉得本书作者这种平行叙事、多视角交汇重合的方法是一种创举，但第一次读到以这样结构编排的文学作品仍倍感欣慰，尤其是作者写六个嫌疑人的笔法都不相雷同又各尽其妙，比如对女星的描述以日记的形式，对…

这本书同以往看到的侦探小说有些不同，从六个角度写来，感觉上很有新意。不过小说最让我触动的到不是侦探的过程，而是对印度腐败的叹为观止，怎么亚洲国家这么惊人的相似，这是为什么？我到觉得这部应该不是严格意义上的侦探小说，更像一部批判现实主义小说，有趣味，文章也不…

2008年，一部英国拍摄，以印度为背景的电影《贫民窟的百万富翁》一炮而红，横扫了包括奥斯卡、金球奖、全美电影评论学会奖、英国独立电影颁奖礼等欧美各大重要电影奖。电影讲述的是一位在印度贫民窟长大的孩子，为了让失散多年的女友在电视上见到自己，参加了《谁想成为百…

我想，新的读者们可能会纳闷这本书上为什么会有“推理”这个标签。是的，本书里面没有什么推理内容可言，甚至连犯案跟还原过程都漏洞百出。最明显的就是子弹，第一颗打向木制吧台的子弹没有穿过维奇·拉伊的身体，理所当然的，子弹上也不会有任何DNA痕迹，所以警方根本就不会怀...

┆ 这篇书评可能有关键情节透露 @书单来了 2018-1-16
这本书是《贫民窟的百万富翁》作者的第二本小说。这本书在结构、故事、以及对印度社会的剖析上，全面比第一本还要好！
无恶不作的政客之子、青年富商维奇·拉伊，在众目睽睽之下，枪杀了酒吧女侍，结果却被无罪释放。就在维...

IT革命导致资讯过度膨胀，带来的一个后果是：无论你乐不乐意，都再没法闭上眼睛。无论你乐不乐意，必然会接受大量信息。无论你乐不乐意，就会了解其实未必想要知道的事情——有时是事实。
所以我在使用“恒河沙数”这个词时会皱起眉头，想到河中漂浮的、肚皮鼓胀的尸首。小时...

前年看了由该作者改编而成的贫民区的百万富翁，看完心里久久不能平静，主人翁所答的问题，其实就是他长大以来经历过的事情，配合印度社会种种黑暗，落后，腐败镜头的视觉冲击，顿时让人觉得幸福指数飙升。
然后看到该作者的小说六个嫌疑人，很期待不知道是不是也是一本有惊喜...

“谋杀，一如所有的艺术品，引发诠释，排斥解释。”
给我的震撼太多，不是来自情节的发展，更多的是现今印度人扭曲的价值观。如果你想了解一个国家，就一定要去了解当地人的种种实际，否则就会像一些外国人一样，以为中国人还用毛笔写字，穿着大褂衣，男人梳着长辫种种。

很赞的一本推理小说，结局起码有一点大家各得其所的韵味。只是对于书中一些细节还不是很明白，恳请路过的高手们指点迷津。

1，到底是谁是拉里佩吉的笔友？难道是莎布南的妹妹？她用照片冒充姐姐？依据？

2，拉里佩吉找的那个私家侦探查到的是莎布南妹妹的住所吗？他怎么知道妹...

其实这个真的不是悬疑小说，而是。。。。纪实小说！真相，就是这么残酷。小说的情节环环紧扣，几个主人公的人生交错发展，不同背景反应印度社会不同的黑暗面，有时候看得我都牙齿咬紧了，恨不得和坏人直接PK。这样的小说，如果是中国作家写的，估计是出版不了的...

家住图书馆边的好处，就是可以随时读这种无收藏价值的畅销书然后不为家里无处入置的纸质出版物。家里有个爱去图书馆的人的好处就是总可以在一堆的历史研究资料里找到一两本这种本不会去找来看的消遣类厕上读物。说了半天就是觉得对这种小说，没什么太多针对书本身要说的东西， ...

看过Q&A的人都知道斯的说故事能力，各种角度不同手法。在读者面前描绘出如诗的故事。不愿看都不行。

故事的结局有点惊人，可它却给读者留下了太多的想象。一个讲述印度政界的故事，一个让诸多国家思考的故事。比福尔摩斯还福尔摩斯。

《六个嫌疑人》讲述的是印度六个可能永远没有交集的不同阶层在卷入同一张社会利益关系网之后的奇遇经历。作者以包括引述、电话通话、日记等不同的叙述手法，直接刻画了当今印度社会赤裸裸的权钱关系和沦丧的道德观念。虽然艾可提（嫌疑人之一）的死让人有一种“善良引发...

六个嫌疑人中的每个角色都代表了不同的社会阶级。这些角色有如一面镜子，让我们映照比对。透过艾可提这个角色，我们可以明白以物质取胜的消费文化有多么浅薄。

[六個嫌疑犯_下载链接1](#)