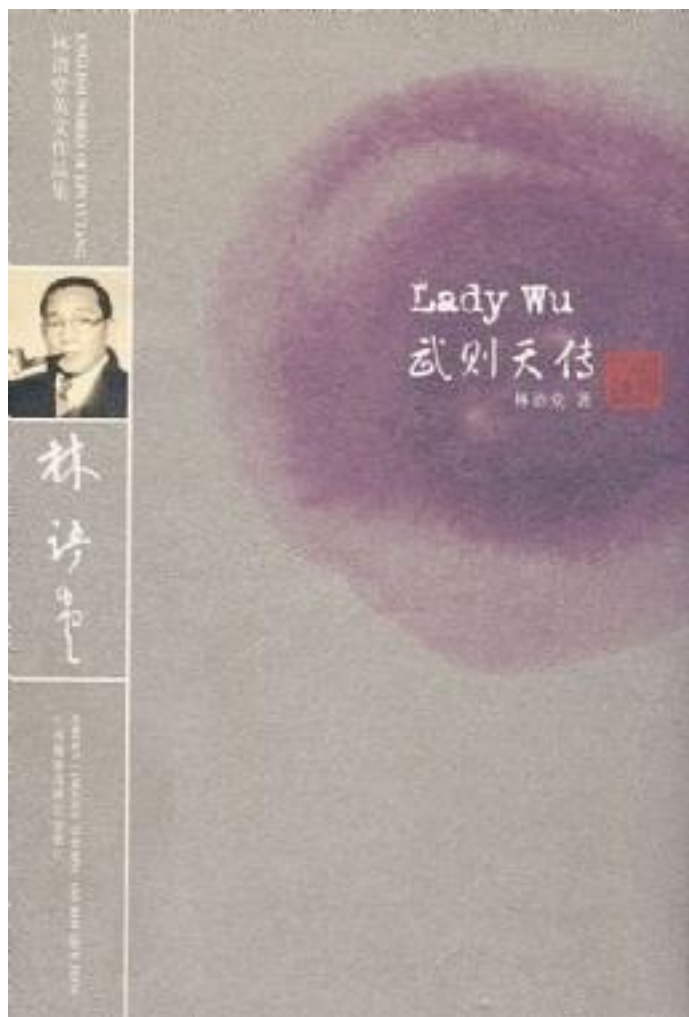


Lady Wu



[Lady Wu_下载链接1](#)

著者:Yutang Lin

出版者:Putnam Pub Group

出版时间:1965-06

装帧:Hardcover

isbn:9789997412522

作者介绍:

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲行之有效为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与他创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录:

[Lady Wu 下载链接1](#)

标签

林语堂

武则天

历史

英文原版

小说

纪实

美国英语

wu

评论

一般般

帅气的女人，卑懦的男人

语言顺而长 不敢说地道不地道 优美算不上太优美。也许要说清楚一个个有跨度的侧面就难以避免重叠叙事 但这种时候就多插点具体年份进去吧 像我这样的lesser mind看着就非常地小混乱。这本书最怪异的地方就是借女王的孙子辈里一个无名氏来当“我” 这么一个“视角”全无必要 主要是为了把“抨击女性”的指责推到小说人物身上吧。反正看了这个之后觉得这个女人和我断断续续从电视剧和民间普遍好评率之类中感受到的武则天的基本正面的形象相比要坏的多哦。既然作者说是史实 不管详略和视角如何选择的，总之大概都是事实，那么就值得看哦。

林语堂写的很犀利；隐约觉得他有点大男子主义--只一点点；有一句话印象挺深，大意是如果要按照杀人数量排名的话，斯大林和毛泽东肯定是数一数二，武则天还是不及他二人。好奇中译本里这段是怎么翻译的。

林语堂的一些列英文书都值得读

视角很有新意，对武则天的描绘……算了，历来没人能给这个女人一个明确的定位。

Empress Wu Zitian's life masterly retold by Lin Yutang

只是本烂小说，算不上“传”。称武则天为Lady，有点轻视贬低她的成就的意思，还有歧义。Empress of China更准确。这书是写出来搞笑的么。

大男子主义...

[Lady Wu 下载链接1](#)

书评

《武则天正传》最成功的地方，莫过于用了一个李唐氏后裔的口吻来写。毫无疑问，李唐后人无一不对武则天的“篡权”行为恨之入骨，林语堂也可借李氏后人之后，将自己对武则天的恨、厌表达得淋漓尽致、恰如其分又理所应当。通篇对武则天的定性大多是残暴、淫荡、恶毒、...

读完这本书让我觉得非常诧异，在我印象中林语堂是一位文学大家，所以看完了苏童的《武则天》之后，看到了这本《武则天正传》就迫不及待地读起来了。前半段的时候，我还在想同一个历史，为什么两个不同的人写起来差别这么大。然而越读到后面，越觉得作者偏见之大。作为一...

孔子说，唯女子与小人难养也。林语堂写武则天，只是在写一个女人，而且是在写女人的阴暗面。武则天之所以当上了女皇，且打下不错的基础，为后世的开元盛世奠基，自然非有雄才大略不可，所以，林语堂是把武则天写小了。武则天不仅不小，反而很大。毛泽东说她有容人之量，有识人...

看一本与自己意见完全不相符的书真是一种折磨。我不晓得现实生活中的林语堂对女人的态度是什么样的，但是在这本书里，我感觉到的是完完全全彻彻底底的大男子主义，可惜他写的又是武则天这样一个历史上独一无二的女权主义者。对于武则天这样一个在历史上颇具争议的女性，很...

中国古代的皇帝，如果他爱杀人又好色，并不算什么大罪。只要政绩出色，前面的小缺点都可以忽略不计。像唐太宗李世民，杀害兄弟又逼父亲退位，丝毫不妨碍他伟大形象；像明太祖朱元璋，虽然杀人如麻，但在一统天下的功业面前，也只能算是小瑕疵，类似的历史上还有好几位呢！而在...

说实话对于林语堂大师的这篇不知算小说式传记还是传记式小说的东东我深感遗憾。至于还是给了“还行”这样的评价，本人觉得作为一代文豪语言表述遣词用句确实很给力，但全书对武则天执政期间优秀政绩只字不提，通篇尽是大量尽其所能的夸大武则天的过失之处。书中所述之...

很喜欢作者传记的处理方法——几乎近似于外国人的思维了——这也许是我多年接触西方文化的结果。而事实上林语堂所写的原稿确是英文的，中文版本是后来翻译过来的。读这本书就像在读小说那么荡气回肠，激动人心。可是发生的一件件惊心动魄之事却是历史上的真人真事。一阵阵心惊...

看到是林语堂执笔，不犹豫的买下了。其实早该料到，如此薄的一本书怎能概括武则天的一生沉浮，只能是个流水簿罢了。再看到后来，有些坐不住了。为什么叫正传，而不是武氏杀人实录？太赤裸裸会吓跑读者吗。我分明看到作者对则天其人的深深偏见，以及毫不掩饰的抨击，即使千...

林语堂挺聪明的，如果他以第一人我来写这书，读者肯定有这个疑问“武则天杀了你爸，导致你如此恨她入骨？”，他预见到了这个疑问，所以就直接以那个李xx（对不起，忘了叫啥了）的口吻来写，这个武则天还的确杀了李xx他老爸（或者是间接杀死？）其实他恨的不是武则天，而是一切...

最近电视上在热播一部历史剧《武则天秘史》，我冲着对历史的喜爱，便观看了两集。电视一开始便是一场战争，由唐太宗李世民所领导的一场对付外敌的拼杀。夺江山不易，守江山难，此时的他并未曾料到，他如今的一场拼命厮杀却是在为一个女人打天下；他所打下的这片江山，也将由一...

挺快就可以读完。我手上这本是陕西师范大学出版那套林语堂文集之一。正版的，但是有许多明显是出版社疏漏的地方，比如“无远弗届”成了“无远弗屈”，不知道是谁翻译的，还是原文写的就是中文（我记得和苏东坡传一样原文是英文《lady WU》），翻译的也不好，很多地方“漆成了...

一个女人权倾天下，若非有常人之手段，是无法达成的。该书以唐邠王的眼光来描述武则天——他的祖母。或许是以唐皇室宗亲的角度来叙述武则天一生的缘故，该书侧重展现武则天的阴狠毒辣面。重用酷吏周兴、来俊臣，屠杀唐室宗族，秽乱宫闱，拥有诸多男宠，件件桩桩似乎都在指向：...

打死我也不会预先想到，号称中国近代文学巅峰之一的林语堂，居然用这样的手法写完了他的大作《武则天传》，其内容之直白用笔之枯燥乏味，几乎味同嚼蜡；其意境之坦诚倾向之明确无疑，简直就是控诉。其中鲜有现代文学中的矛盾对立统一，也没有委婉曲折的情节，更没有什么缠绵动...

刚刚看完的一本是林语堂先生著《武则天正传》，为什么叫正传，大概历史上很多人写过有关武则天的事情，而且由于作为我国历史上为一个女皇帝，众人自然对她的后宫秘史充满好奇。此书是以唐邠王李守礼为记录人，来写下关于武曌的一切。林先生在书中的立场或者说是唐邠王的立场是...

林语堂是我最喜欢的作家之一，但我实在不敢相信这本书是他写的。武则天是一个有争议的政治人物，她的上位之路是血腥铺成的，这点毋庸置疑。但就像马基雅维利的君主论里说的那样，政治与道德无关。武则天是一个类似于曹操的枭雄类人物，而本书中仅仅展现了武则天“狠毒”“工...

林老在《苏东坡传》中是一个较为中立的叙述者，在《武则天正传》中成为了唐邠王，可能是角色需要，这里的林老对于武媚娘实在是偏见很大。刚刚看了前几章，这里描述的武则天好像生来就为了当皇帝似的，我怀疑，李世民为什么要叫她武媚娘呢，这明明是个金刚嘛！！用的形容词也不像是...

看书中最后林语堂是怎么评价武则天的：中国历史上最骄奢淫逸，最虚荣自私，最刚愎自用，名声坏到极点的皇后。若不是之前我对这段历史有一定的熟悉，还真以为武则天就是一个“毁天灭地”的恶魔。他通篇在颂扬李世民，而且把李治写成了一个存在感极低，又软弱无能、感情用事的...

这是我读书读得最气愤的一次，甚至难以继续读完这本书。身为一个大家，既然将书名定为正传，至少应保持中立者的姿态还原读者历史，即使无法切实还原，至少也应该在下笔之前有所考证。可这本书读下来，满是偏执与诋毁。一代女皇，功过自有读者自己评定，一个大家就这样定义一代...

从小到大看过了那么多版关于武则天的电视剧在电视屏幕上轮番播放，最后留下的印象

也总还是几乎一致的——她一个美貌与智慧并存的女人。
大概是因为电视剧对观众有导向作用，真正的武则天所做的一切并不能真实地被还原，特别是那些残忍和隐晦的部分。真的可以有...

每个人喜爱的书籍类型都不一样，一味的批判确实不公正，毕竟作者写出一本书也不容易，我等凡夫俗子想写也写不出来啊。。但是这里我只想讲讲自己读了本书的感受。。也许有失偏颇，对作者不公，但也只是我个人的看法罢了。。
我喜欢读历史人物传记，因为可以以一个人的一生为线索...

[Lady Wu 下载链接1](#)