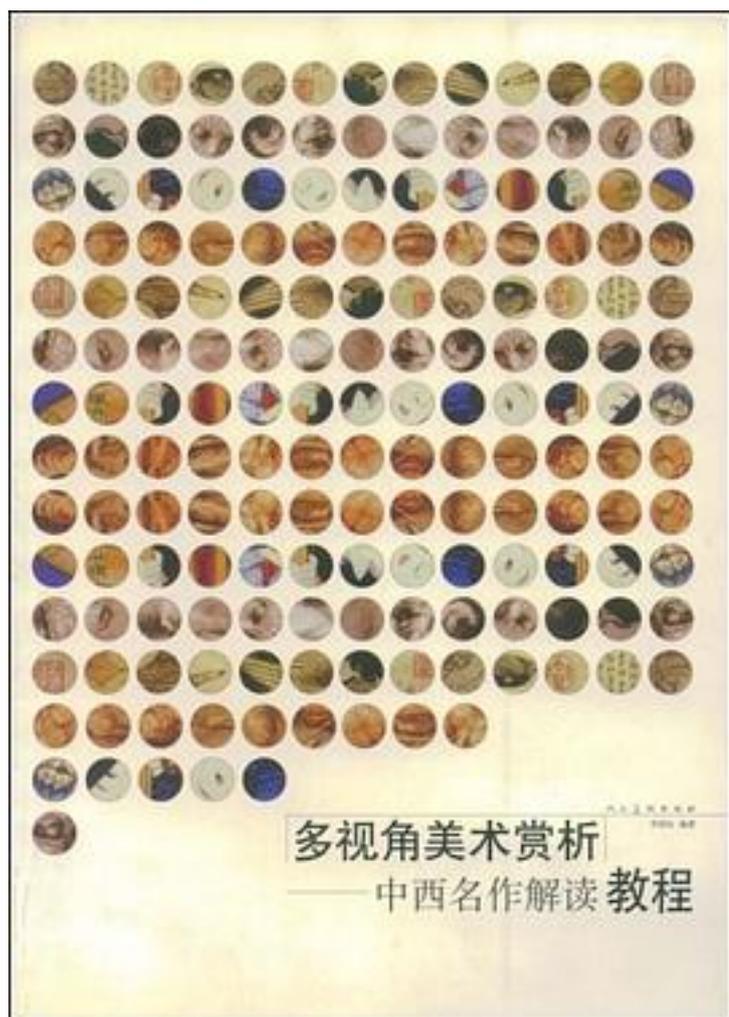


# 多视角美术赏析



[多视角美术赏析\\_下载链接1](#)

著者:李润生

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787102043173

《多视角美术赏析》从美术赏析自身的规律出发确立系统严谨的框架，不同于目前多数

以美术史为纲或美学常识为纲或件件名作单独介绍等写法。它以中西比较（侧重中国艺术）和作品构成因素为主线，以形式感知、深层体验、理性追究等为重点，结合古今中西700余件经典作品，从多视角进行有分析有综合的讲授，不仅授读者以“鱼”，更授之以“渔”，故能促使读者实际赏析能力和深度评价能力的提高。《多视角美术赏析》涉及面广、信息量大，兼具学术性与可读性。

作者介绍:

目录:

[多视角美术赏析\\_下载链接1](#)

标签

美术

评论

-----  
[多视角美术赏析\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[多视角美术赏析\\_下载链接1](#)