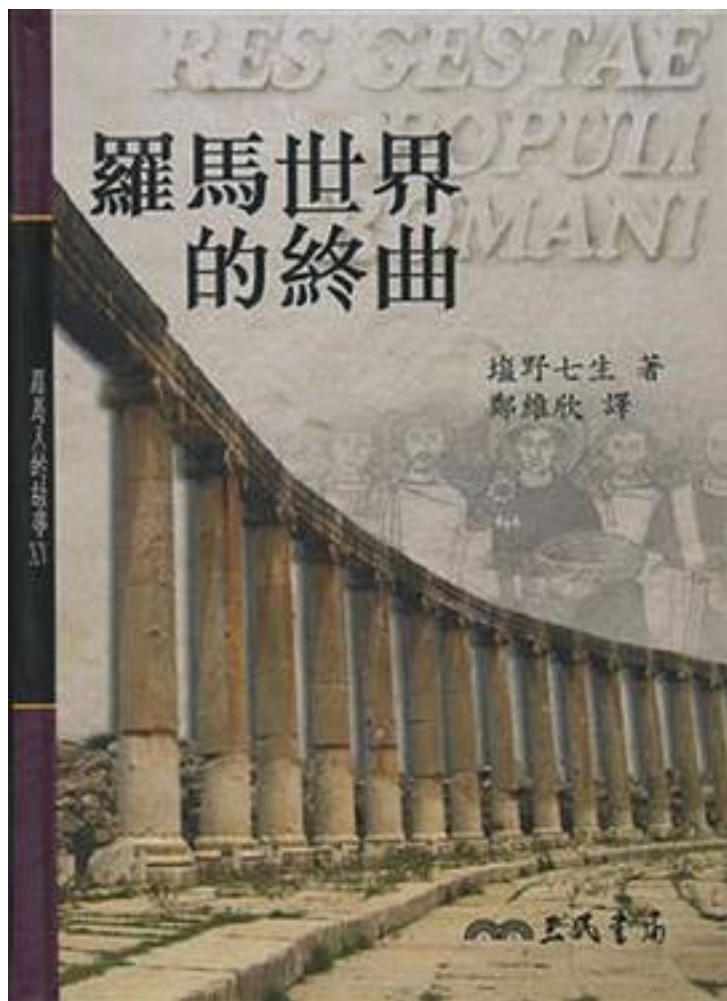


羅馬人的故事 X V-羅馬世界的終曲



[羅馬人的故事 X V-羅馬世界的終曲_下载链接1](#)

著者:塩野七生

出版者:三民書局

出版时间:97/07/01

装帧:

isbn:9789571450025

再燦爛奪目的太陽，也有日落之時。羅馬帝國曾經輝煌、曾經閃耀，今日終將告別……

羅馬帝國的尾聲，從帝國真正的分裂開始。兄弟之邦無法發揮手足之情，互相牽絆、角力，算計著自身難保的困境，東西兩帝國走上不同的道路。在西方，蠻族鳩佔鵲巢，他們的精神與文化，比羅馬人更像羅馬人，「最後的羅馬人」不是別人，是蠻族！在東方，沾染東方專制宮廷的氣息，宦官、皇后才是國家的主人，暮氣沉沉。

然而，東西羅馬仍竭力維持最後的尊嚴，在邊界疲於奔命。戰爭、停戰、休兵，不斷循環，扼殺了帝國僅存的氣息。登堂入室的外患，成為壓死駱駝的最後一根稻草，經濟被破壞、社會不安，早就宣告了羅馬的不治之症。「世界首都」羅馬二度被洗劫、「上帝之鞭」阿提拉的勢如破竹，注定了帝國的命運。即使查士丁尼大帝力挽狂瀾，也僅是回光返照。羅馬帝國何時覆滅？沒有人說的清楚，它轟轟烈烈的出現，卻平平淡淡的結束，沒有該有的送別。

終曲響起，不忍告別、不願結束，羅馬人承受了最大的傷痛。曲終人散，家園破滅、社會失序，留下一個等待希望的西方世界，地中海依然平靜。

作者介绍:

1939年7月出生於東京，學習院大學文學院哲學系畢業後，1963至1968年負笈義大利遊學。1968年於《中央公論》發表〈文藝復興的女人們〉，開始寫作活動。首部長篇作品《優雅的冷酷——切撒雷·波爾賈》於1970年獲選每日出版文化賞；該年移居義大利。1982年再以《海都物語》獲得三多利學藝賞。1983年，獲菊池寬賞。自1992年起，開始撰寫描述羅馬帝國興亡歷史的「羅馬人的故事」，以一年一冊的速度發表，本書為其最終集。1993年，以《羅馬人的故事Ⅰ》獲得新潮學藝賞。1999年，獲選司馬遼太郎賞。2001年發行《塩野七生文藝復興著作集》共七冊。2002年，榮獲義大利政府頒授國家功勞勳章。2005年，獲日本政府頒贈紫綬褒章，2007年再獲文部科學省評選為文化功勞者。

目录:

[羅馬人的故事 X V-羅馬世界的終曲 下载链接1](#)

标签

历史

盐野七生

罗马史

古罗马

罗马人的故事

日本

三民书局

2011年

评论

挺不错的，伟大的帝国在末期也是一样的衰弱，看的人有种无力回天的感觉。“最后一个罗马人”居然是蛮族出身，谁又真正是罗马人的后裔呢？人在欧洲，跟本地人讨论这些问题，往往有些书本之外的收获。比如英文单词vandalism---破坏公物的人，词根Vandal,即汪达尔人-----给西罗马沉重一击的蛮族。塩野七生说汪达尔是日耳曼诸部的一支，不过我的荷兰同事说他们的课本中记载“没人知道Vandal从哪里来，最后他们也昙花一现般的消失了，跟匈奴人（Huns）一样”多个角度看历史才更有意思啊

[羅馬人的故事 X V-羅馬世界的終曲_下载链接1](#)

书评

[羅馬人的故事 X V-羅馬世界的終曲_下载链接1](#)