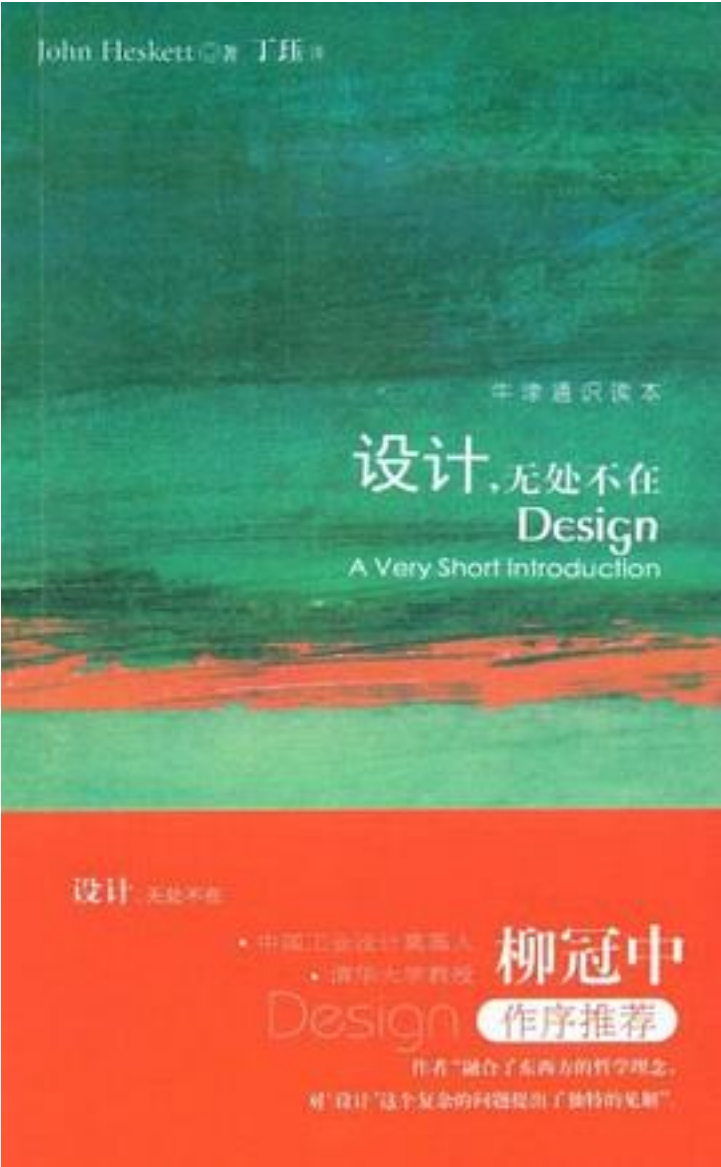


设计，无处不在



[设计，无处不在 下载链接1](#)

著者:John Heskett

出版者:译林出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787544707534

《设计,无处不在》从早餐时喝粥用的汤勺到救人性命的医疗设备，设计无处不在。设计不仅涵盖了风格和品味，还融入了文化与个性的影响。当代设计将“需要”和“期望”相结合，借助形式和装饰反映了不同的身份和多样的向往

编辑推荐

《牛津通识读本:设计,无处不在》由中国工业设计奠基人，清华大学教授柳冠中作序推荐。《牛津通识读本:设计,无处不在》以英汉双语形式呈现，方便对照阅读。《牛津通识读本:设计,无处不在》中附有英汉对照索引，方便随时查阅。

名人推荐

有关设计过程的图书很多，这一本据我所知是其中最好的一本。设计从各个方面深刻地影响了我们的生活，本书的创作理念正是在此基础之上萌发的。

——英国设计大师 特伦斯·康兰

作者介绍:

作者：（英国）约翰·赫斯科特 译者：丁珏

约翰·赫斯科特，香港理工大学设计学院教授，享誉国际的设计评论家。著有《工业设计》（1980）、《飞利浦——设计的企业管理研究》（1989）等。曾在许多杂志和文集中发表过文章和论文，同时也是《国际设计杂志》的定期撰稿人。

目录: 1什么是设计?

2设计发展史

3实用性和重要性

4物品

5传达

6环境

7形象设计

8系统

9语境

10未来

索引

英文原文

• • • • • ([收起](#))

[设计，无处不在_下载链接1](#)

标签

设计

牛津通识读本

设计与文化

艺术

文化

John.Heskett

DESIGN

人文

评论

釐清設計的相關概念
及時代變遷中的因素轉變。結合了為數不少的現代設計事例來佐證特定理念與表述
比較有啟發的是 設計的諸多影響要點的分析 還有對面對未來的設計的追問。

黑字白字就算了圖也是黑的==即使是中英對照的但是誰會真正認真的去看一遍英文嘛=
=|||

此文风，实在是GRE阅读的模范啊

难得的好书。可以一买。

概念的区分很有趣，不过有点前紧后松。

看下来很费脑力。奇怪。

通识读本~很全面

老掉牙的理论啊

翻译的有点晦涩 不过内容很棒

设计背后隐含着一个大世界。虽说只是简介，但也够门外汉一探究竟了。

当初用来写第一个学期设计学概论的ppt讲稿的。很有趣，读起来也轻松，不过章节感觉有些混乱。翻译的很烂。

看来设计真是讲不清的，只能意会。

实用性与重要性的变动；一边强调设计来自选择一边讲技术和商业环境的影响；还是在区分基本需要和差异化需要，这不就已经确定是同一文化背景了么，

设计所关注的基本问题的科普，有助于理解设计工作的意义

很精炼的一本小书，内容又足够广泛。

中英双语 不是很系统的理论型 看得很舒服

其实不是很通识，不过至少知道了设计的分类，设计看似由我们掌控，实际上与我们无关

…看设计理论简直感觉毫无裨益啊……T T

中规中矩。“设计”这个抽象自由而宽泛的概念本就被过度阐释造成认知断裂和复杂化，翻译也比较繁杂，从未失去了一定的趣味性。可能读者的目的和作者的目的有些背道而驰，但干货还是足的。

[设计，无处不在_下载链接1](#)

书评

本书是牛津通识丛书中介绍设计的分册。本书将专业而又内容广博的设计问题深入浅出地介绍清楚。让我能够对于“设计”这一重要的工作门类有粗浅的认识。本书内容涵盖了设计的方方面面。在第一章讨论设计的含义之后，作者简述了设计的发展历程。然后指出了设计两方面：实用性和...

看，豆友短评，注意到第三章实用性和重要性的翻译……看起来怪怪的，是的，这两个词怎么能够凑成一对CP哈?因为这两者根本就不是反义词。
实用性和重要性? 我脑子里面对应的单词是 Practicality and importance
可是当我们翻开原文会发现，出现在这里单词是Utility and signif...

文/吴情
日常生活中，我们总能接触到与设计相关的事物。小到一家一室的硬件设施，大到一省一国的道路交通。毫不夸张地说，设计几乎深入到我们生活的方方面面，像空气一般不可缺少。不过，被设计包围的我们，果真就完全了解设计吗? 我们不妨问自己以下问题：设计是什么...

序言 柳冠中

“设计”一旦被囿于一种“物”的设计的话，设计师就已经被这个物的概念和现象束缚了创造力。“设计”应被认为是有关人类自身生存发展的“本体论”、“认识论”和“方法论”。而“工业设计”则是工业时代认识“人为事物”的一种方法，是对工业革命以来一切人为事...

[设计，无处不在_下载链接1_](#)