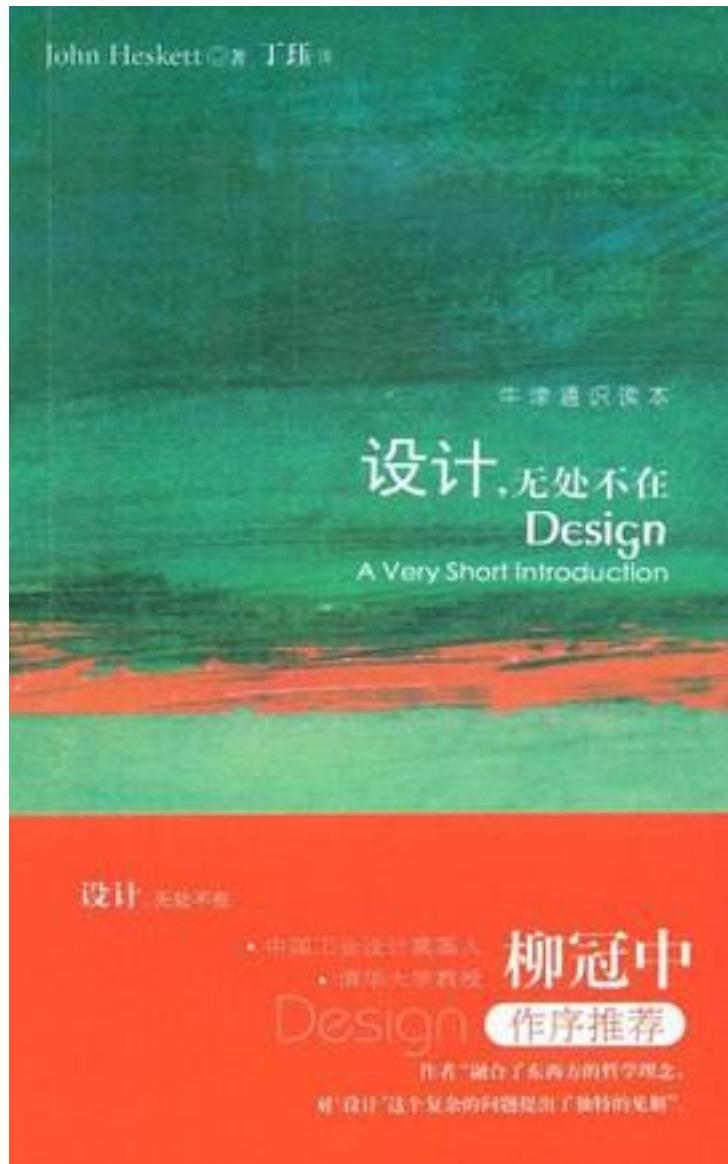


设计，无处不在



[设计，无处不在 下载链接1](#)

著者:John Heskett

出版者:译林出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787544707534

《设计,无处不在》从早餐时喝粥用的汤勺到救人性命的医疗设备,设计无处不在。设计不仅涵盖了风格和品味,还融入了文化与个性的影响。当代设计将“需要”和“期望”相结合,借助形式和装饰反映了不同的身份和多样的向往

编辑推荐

《牛津通识读本:设计,无处不在》由中国工业设计奠基人,清华大学教授柳冠中作序推荐。《牛津通识读本:设计,无处不在》以英汉双语形式呈现,方便对照阅读。《牛津通识读本:设计,无处不在》中附有英汉对照索引,方便随时查阅。

名人推荐

有关设计过程的图书很多,这一本据我所知是其中最好的一本。设计从各个方面深刻地影响了我们的生活,本书的创作理念正是在此基础之上萌发的。

——英国设计大师 特伦斯·康兰

作者介绍:

作者: (英国) 约翰·赫斯科特 译者: 丁珏

约翰·赫斯科特,香港理工大学设计学院教授,享誉国际的设计评论家。著有《工业设计》(1980)、《飞利浦——设计的企业管理研究》(1989)等。曾在许多杂志和文集中发表过文章和论文,同时也是《国际设计杂志》的定期撰稿人。

目录: 1什么是设计?

2设计发展史

3实用性和重要性

4物品

5传达

6环境

7形象设计

8系统

9语境

10未来

索引

英文原文

· · · · · (收起)

[设计, 无处不在](#) [下载链接1](#)

标签

设计

牛津通识读本

设计与文化

艺术

文化

John.Heskett

DESIGN

人文

评论

釐清設計的相關概念

及時代變遷中的因素轉變。結合了為數不少的現代設計事例來佐證特定理念與表述
比較有啟發的是 設計的諸多影響要點的分析 還有對面對未來的設計的追問。

黑字白字就算了圖也是黑的= =即使是中英對照的但是誰會真正認真的去看一遍英文嘛= =|||

这文风，实在是GRE阅读的模范啊

难得的好书。可以一买。

概念的区分很有趣，不过有点前紧后松。

看下来很费脑力。奇怪。

通识读本~很全面

老掉牙的理论啊

翻译的有点晦涩 不过内容很棒

设计背后隐含着一个大世界。虽说只是简介，但也够门外汉一探究竟了。

当初用来写第一个学期设计学概论的ppt讲稿的。很有趣，读起来也轻松，不过章节感觉有些混乱。翻译的很烂。

看来设计真是讲不清的，只能意会。

实用性与重要性的变动；一边强调设计来自选择一边讲技术和商业环境的影响；还是在区分基本需要和差异化需要，这不就已经确定是同一文化背景了么，

设计所关注的基本问题的科普，有助于理解设计工作的意义

很精炼的一本小书，内容又足够广泛。

中英双语 不是很系统的理论型 看得很舒服

其实不是很通识，不过至少知道了设计的分类，设计看似由我们掌控，实际上与我们无关

…看设计理论简直感觉毫无裨益啊……TT

中规中矩。“设计”这个抽象自由而宽泛的概念本就容易被过度阐释造成认知断裂和复杂化，翻译也比较繁杂，从未失去了一定的趣味性。可能读者的目的和作者的目的有些背道而驰，但干货还是足的。

[设计，无处不在](#) [下载链接1](#)

书评

本书是牛津通识丛书中介绍设计的分册。本书将专业而又内容广博的设计问题深入浅出地介绍清楚。让我能够对于“设计”这一重要的工作门类有粗浅的认识。
本书内容涵盖了设计的方方面面。在第一章讨论设计的含义之后，作者简述了设计的发展历程。然后指出了设计两方面：实用性和...

看，豆友短评，注意到第三章实用性和重要性的翻译……看起来怪怪的，是的，这两个词怎么能够凑成一对CP哈？因为这两者根本就不是反义词。
实用性和重要性？我脑子里面对应的单词是 Practicality and importance
可是当我们翻开原文会发现，出现在这里单词是 Utility and signif...

文/吴情

日常生活中，我们总能接触到与设计相关的事物。小到一家一室的硬件设施，大到一省一国的道路交通。毫不夸张地说，设计几乎深入到我们生活的方方面面，像空气一般不可缺少。不过，被设计包围的我们，果真就完全了解设计吗？我们不妨问自己以下问题：设计是什么...

序言 柳冠中

“设计”一旦被囿于一种“物”的设计的话，设计师就已经被这个物的概念和现象束缚了创造力。“设计”应被认为是有关人类自身生存发展的“本体论”、“认识论”和“方法论”。而“工业设计”则是工业时代认识“人为事物”的一种方法，是对工业革命以来一切人为事...

[设计，无处不在](#) [下载链接1](#)