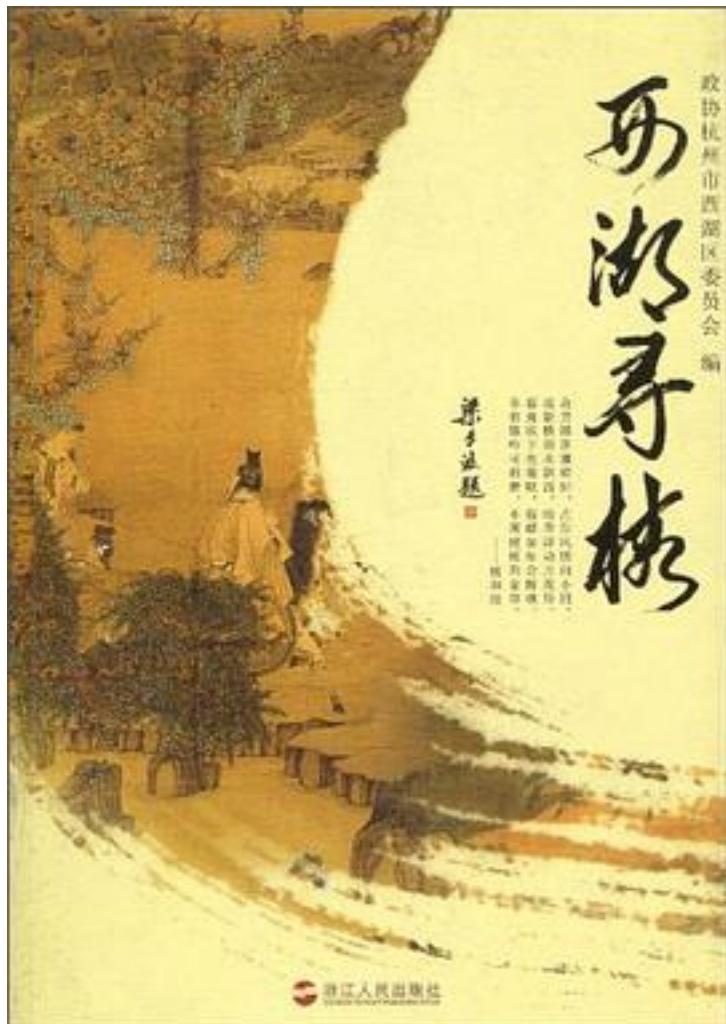


# 西湖寻梅



[西湖寻梅 下载链接1](#)

著者:政协杭州市西湖区委员会 编

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787213039560

《西湖寻梅》内容简介：唐宋以降，西湖周围逐渐形成了孤山、灵峰、西溪三大赏梅胜

地。孤山梅花成名于唐代，始见于白居易的题咏，而北宋林和靖一段“梅妻鹤子”佳话更使孤山声名远播，西湖梅花成为高洁隐士的美好象征。南宋至今，孤山种梅、补梅活动承继千载，赏梅、咏梅风雅传统历久弥新。

## 作者介绍：

目录:	第一章 故作小红桃杏色，尚余孤瘦雪霜姿——唐、宋、元代西湖寻梅／001
第一节 白居易与西湖梅花／003	第二节 北宋时期西湖寻梅／007
二、风雅苏东坡／016	三、南宋时期西湖寻梅／021
三、士大夫赏梅／029	附一：梅花碑／038
附三：《梦粱录》卷一八之“花之品”梅花条／044	附二：《范村梅谱》／040
一、《梅花百咏》／047	第四节 元代西湖寻梅／046
二、画家王冕与西湖梅花／051	
三、元代孤山的营建／056	
第二章	
水清石瘦肌骨好，霜冷月明魂梦香——明末清初时期西湖寻梅／059	第一节
明代杭州梅花的衰落与复兴／061	一、灵峰梅之滥觞／061
三、孤山补梅／063	二、西溪梅的崛起／062
一、逃避现实的迫害／064	第二节 明代中后期西湖梅花复兴的原因／064
第三节 明末清初时期杭州的赏梅风尚／068	一、孤山赏梅／068
三、西溪赏梅／077	二、西山赏梅／077
四、赏花杂论／099	
第三章	
无补时艰深愧我，一腔心事托梅花——清代中后期及民国时期西湖寻梅／111	第一节
清代中后期西湖寻梅／113	一、西溪的山庄草堂与梅花／113
二、西溪梅花的衰败／119	三、清代中后期杭州人赏梅风尚／119
五、孤山补梅／124	四、灵峰探梅／121
七、愿与梅花过一生——彭玉麟／135	六、羽琌山馆有梅医——龚自珍／131
九、灵峰山下补梅翁——周庆云／149	八、苦铁道人梅知己——吴昌硕／141
一、朱自清灵峰探梅／159	第二节 民国名人与西湖梅花／157
三、许宝驹《西湖梅品》／168	一、郭沫若与《孤山的梅花》／161
五、马一浮与梅花／173	二、梅王阁主高野侯／170
第四章 西湖新梅／179	第三节 西溪梅花获得新生／187
第一节 灵峰探梅的再度恢复／185	一、西溪湿地保护工程／187
二、灵峰胜迹知多少(上)／199	二、西溪梅花的恢复／191
四、东方与西方，在何处汇合／206	第五章 爱梅人访谈录／193
六、绿萼仙子魅力何在／210	一、灵峰探梅访胡中／195
八、灵峰真的年四季都能赏梅吗／214	二、为何要复兴灵峰梅花／196
西溪湿地访梅花／220	三、灵峰胜迹知多少(下)／204
二、西溪梅墅可有梦里风光／223	四、东方与西方，在何处汇合／206
四、“西溪探梅节”到底能探到什么／229	五、何谓“双梅争妍”／208
一、从艺道路／233	六、绿萼仙子魅力何在／210
二、艺术报国／235	七、深藏不露的盆梅／212
三、梅花品格／239	八、灵峰真的年四季都能赏梅吗／214
“问讯风篁岭下梅”——访龙井护梅人戚邦友／241	九、一年一度，且为梅花醉一场／216
二、宋广福院、辨才禅师与古梅／242	第二节 西溪湿地访梅花／220
三、龙井村民“小辩儿”戚邦友、慧森师父与古梅／245	一、西溪梅墅可有梦里风光／223
· · · · · (收起)	二、西溪探梅节”到底能探到什么／229
	三、梅花品格／239
	四、“问讯风篁岭下梅”——访龙井护梅人戚邦友／241
	五、艺术报国／235
	六、辨才禅师与古梅／242
	七、龙井村民“小辩儿”戚邦友、慧森师父与古梅／245
	后记／249

[西湖寻梅 下载链接1](#)

标签

西湖

旅行

姚图借录

国内文学

历史

评论

---

[西湖寻梅 下载链接1](#)

书评

---

[西湖寻梅 下载链接1](#)