

朱家故事



[朱家故事_下载链接1](#)

著者:(英)安东尼·布朗 文/图

出版者:河北教育出版社

出版时间:2009年01月

装帧:精装

isbn:9787543470729

朱家的生活看起来不错，房、车、花园，一应俱全；爸爸和兄弟两个被妈妈照顾得无微不至。然而这一天晚上，任劳任怨、辛勤顾家的妈妈突然不见了。一纸留言：“你们是猪”表明了妈妈对朱家父子的不满和失望。没有妈妈的朱家乱套了！

看过本书，我们发现男主外、女主内的观念似乎并不只是中国的传统家庭伦理，妈妈操

持家中一切杂物的现象放之四海而皆有；因此而起的争执之声久宣不止，安东尼·布朗却以其特有的幽默方式，轻松的引导大家对于如何处理家庭琐事的分工与分担，进行了又一次的思考。同时，故事中，两个小男孩的转变也再一次提醒我们，家庭生活中，妈妈带给孩子无微不至的爱和照顾，然而对孩子，尤其是男孩子的行为起决定性影响的往往是爸爸。故事里对这一问题的阐释，沿袭了安东尼·布朗作品中一贯的超现实手法，但这部着重于描写家庭亲情伦理的作品，将超现实的想象与现实的场景结合得格外巧妙入扣，画面中处处隐藏的伏笔，轻巧地与看似不动声色的文字基调相互映衬，当读者一一发现其中妙处的时候，早已忍俊不禁了。

作者介绍:

安东尼·布朗(Anthony Browne)，1946年生于英国谢菲尔德郡。他从小就喜欢艺术，经常跟着父亲一起画画，后来进入哈瑞·都柏朗的利兹艺术学院学习绘画课程。安东尼·布朗毕业后在曼彻斯特皇家医院工作，曾为一些医学书籍做插图。而最终，他投身于自己热爱的“真正绘画”，并在绘本创作上取得了极大的成功。

特殊的经历打造了安东尼·布朗独具魅力的艺术风格。一方面，医学插画的创作经验使他的绘画细腻写实，绝不粗疏；另一方面，由于受到超现实主义画家玛格丽特的影响，他往往在利落的构图、鲜明的色彩、戏剧性的画面中蕴藏“神奇而幽默的元素”。在种种精彩绝伦的构想中，他的作品时而冷静沉着，时而幻想浪漫，时而风趣可爱，时而韵味悠长。总之，他的绘本总是不时地给人新的发现和惊喜，让读者在反复的阅读和品味中感受无尽的乐趣。

令人感动的是，大师安东尼·布朗不仅具有天才的艺术思维，还怀有热诚的心灵。他的创作勇于反映现实，关注家庭生活、亲子关系，以及女性主义、弱势群体等这些社会主题。更可贵的是，他能够深入观察和把握儿童的特点，体会并理解他们的真实需要，努力呈现他们的内心世界，因此经常能够帮助孩子们找到情感的寄托和安慰，从而获得希望和快乐。

安东尼·布朗的作品很多，著名的《大猩猩》、《我爸爸》、《我妈妈》、《我喜欢书》等都是他的代表作品，而一只经常出现其中的小猩猩威利也已成为了经典的绘本形象。安东尼·布朗在绘本领域所获的奖项更是耀眼夺目——凯特·格林纳威奖、科特·马希拉奖，以及德国绘本奖、安徒生大奖、荷兰银画笔奖等，这使安东尼·朗这个名字广为人知，异常响亮。

目录:

[朱家故事 下载链接1](#)

标签

绘本

安东尼·布朗

儿童绘本

英国

图画书

儿童文学

繪本

童书

评论

超好看！难得的有性别平等意识的绘本！村里小朋友很喜欢！还给排演出来了！

英伦风，妈妈好阴郁啊。。。他们都变成了猪。。其实妈妈也有修车技术哦，不只在家里做家务

所有的家庭主妇都会爱上这本书的！！！！

以后要是这么对我就拿绘本教育家里人！

很可爱哟～～～不要做懒猪：)

你们是猪

安东尼布朗的超现实主义

笑而不语，推荐给所有的爸爸^^

好得很~

爸爸读更好

请一起用力爱妈妈

猪一家

家里的事情要一起分担哦~

家，到底是需要平衡的。“猪”的“影子”无处不在，每次看几乎都有发现。

不做家务的男人就是猪！表达得很直接了。角角落落画了许多猪猪形状的家庭用品。描绘妈妈默默做家务的几格画风我非常喜欢。

在很多家庭中，妈妈都是佣人的角色，每日操劳各种琐碎的事。其他人都像“猪”一样，只会动嘴巴说和吃。同为家庭成员，都有义务去共同承担，不管大事小事，一起做事才是最开心的。这本书献给勤劳的妈妈们的！

细节的处理非常细腻，结尾也超级赞（妈妈最后修好了汽车233），表达得非常巧妙的性别平等意识。妈妈干得漂亮！应该让所有男友/丈夫/儿子都来读一读的绘本233

我喜欢他的画风

猪家故事！

变成猪头的样子很像《千与千寻》里的猪。故事画得很触目惊心。在这世上，有多少像朱家妈妈这样任劳任怨一辈子的家庭主妇啊。

[朱家故事 下载链接1](#)

书评

当妈妈碰到一家子全是「茶来伸手、饭来张口」的人时，怎么办呢？故事裡的朱家爸爸跟儿子们就是这么依赖朱妈妈，只见朱妈妈一个人每天忙得精疲力竭，其他人则一点忙也不帮。有一天，朱妈妈留个「你们是猪」的字条后离家出走了。所有的朱家人真的都变成了猪，无人整...

故事内容从封面就可以看出来：妈妈背着高大肥胖的爸爸和两个俨然已经上中学了的儿子——讲的是天下为了家庭牺牲自己的母亲。在我们家我并没有被定义为一个不知疲倦的老妈子，所以之前对这本书并没有表现出很大的兴趣，只是由于太喜欢安东尼布朗，所以借了它。故事的点睛之笔...

提到女权主义，女人或许会是满腔激愤，男人大概就会皱皱眉头。当代的女权往往和女人的经济独立、性开放、生育权以及各种繁复的理论联系在一起。这使得女权主义渐渐地趋向极端化和自利原则，而越来越不被其他群体所认同。这或许是长时间的性别压力下，女性防卫过当般的一种反弹...

我把这本绘本做成了ppt格式的电子版，免费赠送，需要的话，可以添加关注我公众号：“绘美希”，自主下载，在那里有更多精彩内容等着你！为什么要陪孩子读绘本？孩子一定要读绘本吗？我们小时候没有看过绘本不也一样长大了吗？这个问题，是个大问题。不弄明白，真的无法说服...

安东尼·布朗是我喜欢的绘本作家，倒不是因为他的赫赫威名，比如他获得过“国际安徒生大奖”和“英国凯特·格林纳威大奖”，而是他极具辨识性的画风，以及我总是能从他的绘本里读出对生活的批判。他的绘本里，做为已婚妇女，最让我有共鸣的是《朱家故事》，因为书中那位像佣人...

爱与感恩
也许正是因为母爱的伟大与不求回报，所以才有了更多的索取无度，不知感恩。像《爱心树》里那个任性的孩子，从要苹果，到树枝，树干，直到树变成了一个光秃秃的木桩，只要孩子坐在上面，树仍然好快乐。我不喜欢这样的树，我喜欢《朱家故事》中那个教会孩子和丈夫感恩...

妮妮解读绘本《朱家故事》 01
真的不要觉得全职太太的生活，都是有钱任性。在中国更多的真相，是女性整体地位不高，很多女性学习经历并不完整，受教育程度不高，最后从事的职业往往是低收入行业。极有可能她们的收入与支付保姆的费用几乎相当，权衡利弊后，还是认为自己...

这个故事简直是女权主义的宣言，是胜利的宣言，而且是来自男神安东尼·布朗为女性呐喊的宣言！

一个家庭如同花园，每个家庭成员如一朵花，花园的魅力和花朵的美丽离不开园丁“妈妈”的关爱与浇灌。可是”女人如花“，如果婚姻只是”妈妈“一个人的手忙脚乱、一...

[朱家故事_下载链接1](#)