

# Le latin, ou, L'empire d'un signe



[Le latin, ou, L'empire d'un signe\\_ 下载链接1](#)

著者:Françoise Waquet

出版者:Albin Michel

出版时间:1998

装帧:Paperback

isbn:9782226106797

作者介绍:

弗朗索瓦·瓦克 (Françoise Waquet)，法国国家科学研究中心研究主任，著有欧洲文化史专著多种，包括《王朝复辟时期或旧制度重现下的王室节庆》《法国模式与博学的意大利：文学界的自我意识与对他人的感知，1660—1750》《文坛朝圣者赫罗诺维厄斯：探讨17世纪的学术之旅》《文学界》等。

目录:

[Le latin, ou, L'empire d'un signe 下载链接1](#)

标签

文化史

français

Waquet,Françoise

评论

海涅说：遥想罗马人当年，一辈子先学拉丁文，还能剩下几天用来征服世界啊。

[Le latin, ou, L'empire d'un signe 下载链接1](#)

书评

没有对照原文仔细看译文，只是随手记下碰到的一些小错。

第13页：Tacites，当作“塔西陀”。又见43页。第18页：France，当作“法朗士”。

第29/31页：《耕作的艺术》，当作“农事诗”。又见43页。  
33页：Gousaz，当写作Crousaz。35页：le gerontif没有译对。39页：小标题译...

曾经欧洲存在1500多年的拉丁语，据悉只有梵蒂冈使用。它曾影响着西方的文化、学术、印刷等将近2000多年，但在现代世界几乎消失，到底是什么使这样悠久的语言衰落，《拉丁文帝国》将恢复一个古老的语言王国，重现拉丁文的兴衰。

作者法国作家弗朗索瓦·瓦克，法国国家科学研...

首先这不是一部完整的拉丁文的语言史，中文名的翻译和简体版封面省略的法文书名部分：XVI-XX siècle 可能会造成一些误导。（Le latine ou L'empire d'un signe: XVI-XX siècle）

既然定格在十六世纪以降拉丁文的复兴以至最终在20世纪中叶变成一门“死语言”止，那就不会有阅...

编者按：历史叙述总难免粗线条化，比如对拉丁文历史的描述“昔日辉煌、今日式微”，往往大略如此。但事实就是如此简单吗？如果深究拉丁文在近代的遭遇，其实会如同一部西方文化史缩编，能看出潮流的改变、文化势力的消长。高峰枫借助《拉丁文帝国》一书，就强调对拉丁文进行社...

“拉丁文勾勒出无知者的巴别塔和学者的一元化社会之间的分野。”欧洲文化史专家弗朗索瓦·瓦克此言，足以窥见拉丁文自带的优越感。一种死语言，在失去了其主宰地位数百年后依然占据人们视野，当然不只基于实用性，《拉丁文帝国》一书由此而来。瓦克由拉丁文盛衰史展开，拥趸...

世界上有很多种语言，其纷繁变化超乎人们的想象。每隔一段时间，就有一种语言无声无息地消失。像拉丁文这样历史悠久、影响深远、地位特殊的语种，它为何在如今成了一种渐趋没落的“死语言”呢？这是一个值得探究的问题。  
知其果，究其因。法国文化学者弗朗索瓦·瓦克...

[Le latin, ou, L'empire d'un signe 下载链接1](#)