

# 日本电影



## [日本电影 下载链接1](#)

著者:陈子善

出版者:山东画报出版社

出版时间:2009-2

装帧:平装

isbn:9787807137160

《日本电影》是“蔡澜谈日本”之《日本电影》，这是从蔡澜先生大量的谈日本的文字中遴选出来的，从中大致可以窥见蔡澜先生对日本文化的认知和谈日本文字的生动波俏。

蔡澜先生深谙日语，当年为了拍摄电影，而今为了导游旅行，频频往返于香港和日本之

间。正因为他的日本体验丰富而持久，所以他写日本的这些文字也就鲜活而又多样。他写日本料理的种种趣闻和如何品尝，写对日本电影的迷恋和与日本电影人的密切交往，写日本各地的风土人情，写日本万象的五花八门，乃至日本的畸人、日本的和尚、日本的文人雅事、日本的浮世绘、日本的流行歌坛……都能细致入微，丝丝入扣，充满情趣和谐趣。

作者介绍:

蔡澜，香港著名作家、美食家、旅游家、电影人。香港四才子之一。

目录: 片冈千惠藏

冈崎宏三

胜新太郎 (一)

胜新太郎 (二)

石原裕次郎

石原慎太郎

梅毒导演

倍赏美津子

问故交

助手

小津安次郎

和田夏十

黑泽明

椿三十郎

三船敏郎

大岛渚

今村昌平

女炫

小说·田中绢代

猫老人

忆藤本

贞奴

九州三苦

八头美人

鳄渊晴子

松田英子

阿部定

永田雅

大鹤泰弘

安藤昇

名取裕子

绪形拳

丹波哲郎

一条沙由里

小泉八云

三上陆男

电影痴人

平辈

野坂昭如

三波春夫

不再回来的人

僵尸片

一圭  
国际电影学校  
YAKIIZA  
成人电影  
未来幻想电影  
一休和尚  
抗议  
寅先生  
长寿剧的终点  
槽山节考  
望乡（一）  
望乡（二）  
不死鸟的传说  
悠长假期  
日剧女主角  
十大艺术新闻  
自杀之人  
魏而连的妻子  
电影旬报奖  
放老记  
让妻  
手纸  
女难之季节  
键  
幽默科幻  
恋文  
绍兴赞歌  
行空  
读卖新闻  
少女歌手  
花花和尚  
东洋玛坦哈丽  
幸田露伴  
横山大观  
饮酒怪人  
文入  
加藤和尚  
高歌者  
影子好友  
五轮真弓  
切腹  
绝症  
一条来信  
人生舞台  
显示  
• • • • • (收起)

[日本电影\\_下载链接1\\_](#)

标签

蔡澜

日本

电影

日本电影

随笔

电影随笔

香港

人文

评论

P82 第二行：“药师广子” 应为 “药师丸广子”。

好看

2010 01 07

可读性不高哦，现在大家都会查资料了毕竟……

蔡澜爆了一些八卦。譬如大岛渚当年在香港，田中绢代的私生活等等。

八卦多于史料，专栏文字，赞的是态度。前半本书不错，后半本凑数的东西太多了……

本身确有才气阅历，加上写专栏的需要，文字很干净有力值得学习。其中极好的篇幅，如一片新鲜贝类刺身。

我们大可以不喜欢日本，不喜欢日本人，不喜欢日剧和日本电影。不过即使这样，也不妨看看这本书。因为本书其实不是在讲日本电影，而是有关人生。认真，严谨，一根筋，这样的人生态度看似简单，却有许多值得我们去体味。好像以前《编辑部的故事》主题歌里唱：“投入地爱一次，忘了自己。”人能够投入地过一辈子，生活必报之以丰富。

不错

阅读性比较弱吧感觉

一则则小文小故事很多都妙趣横生，有的还颇有深意。在书店坐了2个多小时翻完的

基本上是个八卦专栏，说有价值也就是史料摘编，到后来基本跟电影无关，读着玩玩

后面就不是电影了嘛，都是在闲扯

挺有意思

很多小故事都很有意思。蛮好。

---

这书很妙啊

---

八卦小品，不温不火。人生如戏，何以执迷？

---

很喜欢蔡澜的文章，淡淡的却很真实。  
或者说不管什么惊天动地的事，在时间的打磨下，都会趋于平淡的真实。而他就是恰到好处地把这平稳的心绪表达出来了。

---

2009年2月26日  
上海陕西南路地铁站季风书园。基本上是陈子善编出来骗钱的书。封面上居然有高峰秀子，但内容一个字也没有提到。有小八卦，但也仅此而已。上个世纪九十年代我在广州读过约二十本左右蔡澜的书，写日本电影的内容很多，这本书只收了部分，又有和日本电影完全无关的内容反而弄进来充数。

---

家父五星推荐。

---

[日本电影\\_下载链接1](#)

## 书评

拿到书有惊喜。封面上是我最喜欢的两位女优，高峰秀子和若尾文子。可惜文子的脸被书名遮住些，不爽设计者的处理，但仍有惊艳之美，正如N同学形容，风情万种妩媚妖娆但是就是不下贱。至于秀子，静立一侧，脸上是一贯的恬然……扯远了，说蔡澜。对蔡澜的印象是这样的，首先，飘...

---

-----  
扯理论扯文艺其实都是仰视的姿态，后者在谈日本电影的时候尤其常见，明明是妙不可言的感觉，非要自以为是的说出来，那种所谓的文艺家影评人，脖子一定酸痛。蔡澜不然，他只讲小故事。有人说，蔡澜真八卦，可是他讲的故事，你从别人那里是听不到的，许多是他亲身经历。你不需...

-----  
花了不到两个小时看完了这本书，好看。  
实际上并不是日本电影介绍，只是跟日本电影有关的人和事，而且也并不是所有的文章都跟电影有关，但是写得简单、随意、不做作，虽然蔡澜有能力写专业的影评之类的文章，但是正因为他只是作为一个与日本电影人和事的见证者，一个影迷...

-----  
八卦小品文，轻松易读，对了解黄金时期的日本电影很有帮助。  
电影译名混乱，中港版本共用，前后不一。  
黑泽明同一部片子前面写《天与地》后面作《天堂与地狱》，寅次郎一会儿是《男人之苦》一会儿是《寅次郎的故事》，大陆译作《入殓师》的影片在同一篇文章中有《送行者》和《...

-----  
八卦小品文，可以很快的看完。后来想起在“电光影里斩春风”blog里看过两则摘录，当时看的时候觉得细节非常好，而且文章短小精干。但是出成书了看，就觉得过于讨巧，而且本来是专栏文，每次提到某人时会做一点简介，但在书里，前面提过这人介绍一下，后面提到又介绍一下，就觉...

-----  
蔡澜有一本小册子，叫做《日本电影》，很薄，吴冉冉同学送的。前两天深圳降温，我蜷在被子里，泡一大杯枣片，很快就看完了。书里讲的是蔡澜年轻的时候认识的日本电影人，出名的和不出名的。关于电影讲的不多，里面倒是穿杂着很多日本料理。和爱吃的人，在一起很有意思。往事...

-----  
[日本电影 下载链接1](#)