

朱自清散文精选



[朱自清散文精选 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787500120889

《读名著·学语文:朱自清散文精选(名师全新解读)》收录了朱自清先生的25篇散文名篇,如《荷塘月色》、《桨声灯影里的秦淮河》、《绿》、《背影》等。这些散文思想内涵极为丰富,有的包含着作者对社会时事的思索,有的反映了他对于生活的独特理解。

《读名著·学语文:朱自清散文精选(名师全新解读)》所选散文按题材可分为3个系列:一是以写自然景物为主的一组借景抒情的小品,如《绿》、《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》等;二是以《背影》、《儿女》、《给亡妇》为代表的一组散文,主要描写个人和家庭生活,表现父子、夫妻、朋友间的人伦之情;三是以描写社会生活、抨击黑暗现实为主要内容的一组散文,如《航船里的文明》、《论吃饭》和《论气节》。

朱自清先生的散文反映着当时的社会现实。《荷塘月色》这篇文章写于1927年7月,这一年接连发生了“四一二”和“七一五”反革命大屠杀,白色恐怖笼罩着中国大地,《荷塘月色》反映出了朱自清的苦闷之情。抗战爆发后他随学校南下,带着沉重的心情写作了不少反映社会现实的散文。如《论吃饭》充分肯定农民“吃大户”的正义举动,赞扬他们反饥饿、反压迫的政治觉悟和敢于反抗的集体意识。

朱自清初期创作的写景抒情散文,如《桨声灯影里的秦淮河》、《绿》等,让人感受到朱自清先生对大自然的热爱和对美的追求。如对于《绿》的描写,将梅雨潭的绿活生生

地呈现在读者面前。这些文章体现着朱自清先生对于美好生活的热爱和向往，对于美的不懈追求。

朱自清先生的叙事散文体现了朱自清先生的生活观。如《背影》表达的是对于父子亲情的珍惜，这是生活中很平凡的一种感情，往往因为太平凡而容易被忽视，《背影》其实就是要提醒大家好好珍惜这种感情。再如《春晖的一月》就体现了朱自清先生对于闲适生活的向往，这就是他对于心目中美好生活的思考。

作者介绍:

目录:

[朱自清散文精选](#) [下载链接1](#)

标签

朱自清散文集

朱自清

散文

朱自清散文

好书，值得一读

经典

文学

国风光风光风光风光

评论

不是这个版本

背影最好，好多篇就是游记。

85

唉，只有我那么怀念朱老先生吗

貌似就看了几篇

什么荷塘月色啥的大家都说好，但是，我没看出来

其实我也找不到自己买的那本了，就随便点一个好了。。。是初中语文老师推荐买的。其实，我只看过两篇，《匆匆》和《桨声灯影里的秦淮河》。。。不过，为了装逼，还是点上已阅好了~

中秋团圆节值班，闲来无事，翻开中学时争相传阅的《朱自清散文集精选》，细细品读。作者对所见之景色的赞美、对亲情的讴歌依然令人心驰神往、陶醉其中。不同之处在于时隔多年，毛头小子也已踏入社会，不免对作者的所思所想，所感所伤产生几分共鸣。尤其是作者所处的那个时代“要的是‘代言人’，而且将一切说话的都看做‘代言人’，压根儿就无所谓自己的话”，读到此处我不禁感想，相比较那个年头的“代言人”，我们这年头恐怕只剩“复读机”了。

然而稍稍回想一下华夏几千年的历史进程，似乎每一个时代的文人墨客都在慷慨激昂地讲述着“世风日下，人心不古”，照这么说来五千年的文明史应该被称为是一部倒退史了吧？

中学必读书目

当时的朱自清二十年华又几，风华正茂，从此地北上求学。而后虽未某得半许功名，却在中国散文史上开创了一幅新的篇章，其影响不可两言三语能表达完善的。正如他在《桨声灯影里的秦淮河》里所记录的那样，描写了他在夏夜泛舟秦淮河的见闻感受，他在“纸醉金迷”“六朝金粉”的秦淮河下看到了什么？我们想到的又是什么？其一切的繁华昌荣下都只是在物质的映衬下显得那么突兀，秦淮河亦是如此，建康自是如此，如果仅仅是依靠歌妓灯酒来显衬其繁华那么在作者的笔下又何尝不是如此？

[朱自清散文精选 下载链接1](#)

书评

[朱自清散文精选 下载链接1](#)