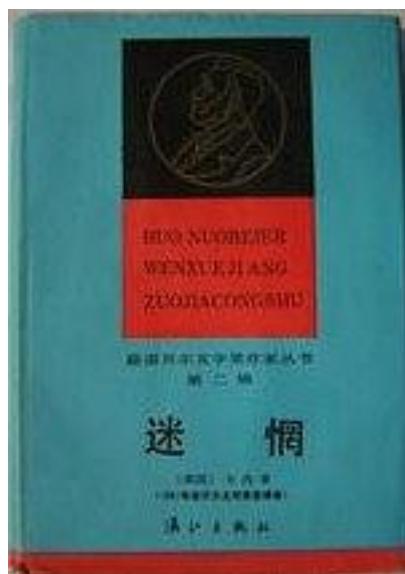


# 迷惘



[迷惘\\_下载链接1](#)

著者:(保)卡内提(Canetti,H.)

出版者:台北远景出版事业公司

出版时间:1989年

装帧:

isbn:9789573900283

作者介绍:

埃利亚斯·卡内蒂 (Elias Canetti, 1905-1994)，德语作家，1981年因其作品具有“广阔的视野、丰富的思想和艺术力量”获得诺贝尔文学奖。

卡内蒂是文学史上著名的“难以归属”的作家，他出生于保加利亚的鲁斯丘克，祖先是居住在西班牙的犹太人，6岁时随父母来到英国，次年丧父，随母亲迁居维也纳。他先后在瑞士的苏黎世和德国的法兰克福读完小学和中学，1929年在维也纳大学获得化学博士学位。纳粹吞并奥地利后，他流亡英国，并获得英国国籍。

尽管一生萍踪不定，但正如诺贝尔颁奖词中所言，这位世界作家“有自己的故乡，这就

是德语”。自1935年开始写作以来，他终生将德语作为他的文学语言，创作了多种体裁的作品，代表作有小说《迷惘》，剧本《婚礼》《虚荣的喜剧》《确定死期的人们》，政论《群众与权力》，游记《马拉喀什之声》，散文《耳证人》，自传三部曲《获救之舌》《耳中火炬》《眼睛游戏》。除诺贝尔文学奖外，卡内蒂获得的重要奖项还有毕希纳奖（1972）、赫勃尔奖（1980）等，被誉为20世纪最重要的文学大师之一。

目录:

[迷惘\\_下载链接1](#)

标签

德語文學

文学

卡内提

卡內提

Canetti,Elias

Canetti

@台版

评论

想要远景出版的这一套繁体字书从

-----  
[迷惘\\_下载链接1](#)

## 书评

文/吴情

世界文学史、哲学史上有着不少著名的疯子，古希腊哲学家第欧根尼，西班牙作家塞万提斯笔下的堂·吉珂德，以及德国哲学家尼采。从正常人的角度来看，他们行为无状，痴痴傻傻，少同他人亲近，与周围现实格格不入。他们生活在个人想象的世界中，分不清真实与虚构...

这本书我在95年的夏天读过，98年又再一次重读。记得那是一个黄色封面，封面上画着一个瘦高带着眼镜的中年人，腋下夹着一个大提包，弯腰弓背的侧身而立，一副凄然。那时我在一个县镇的卫生院工作，除了夜间的蚊虫和一两声犬吠外，就我一个人在硕大的屋中发呆。多亏有这样一本书...

一则超长的寓言，一部愤世之作，愤怒出诗人。作者和主人公的愤怒最后烧成了一把大火。让人为之叹息。最美好的是最不配存在于这个世界上的。

这是卡内蒂获诺贝尔文学奖的代表性作品，故事内容虽然其简单，可是却有着一种独特的感觉，不亲自读的话很难用语言进行表达。基恩教授是最著名的东方学者，拥有25000册藏书，无疑他最担心的就是他的书，而结局是他自己放火烧掉了他的书。这真是个奇妙地大反转。整篇小说也...

长篇小说《迷惘》是诺贝尔获得者埃利亚斯·卡内蒂的代表作之一，不仅把人物刻画得淋漓尽致，而且反映着当时的金钱资本主义社会。本书通过汉学家彼得·基恩跌宕起伏的人生，讲述着社会不同阶层人的状态，包括市井的小混混费舍勒，夫人台莱瑟，看门人退休的警察巴甫，以及...

一个成功的人一定自律，但是一个自律的人一定会成功吗？答案显然是：NO！就像英国作家埃利亚斯·卡内蒂小说《迷惘》中的主人公基恩，他是一个极度自律的人：每天六点钟起床，6点一刻到7点三刻寻找灵感，之后吃饭写论文或者工作，并且每天坚持到12点睡觉。总之，他是一位充分利用时...

在英国作家埃利亚斯·卡内蒂的笔下，汉学家彼得·基恩是个不折不扣的书虫，他向来只喜欢与书籍为伴并且爱书如命。除此之外，他还有如下性格特征：清高、孤芳自赏、不懂如何与人打交道而又格外顽固。他看不惯虚荣的人类和庸俗的世界，于是便一头扎

进了书房，书成为他最亲的伴侣...

-----  
[迷惘\\_下载链接1](#)