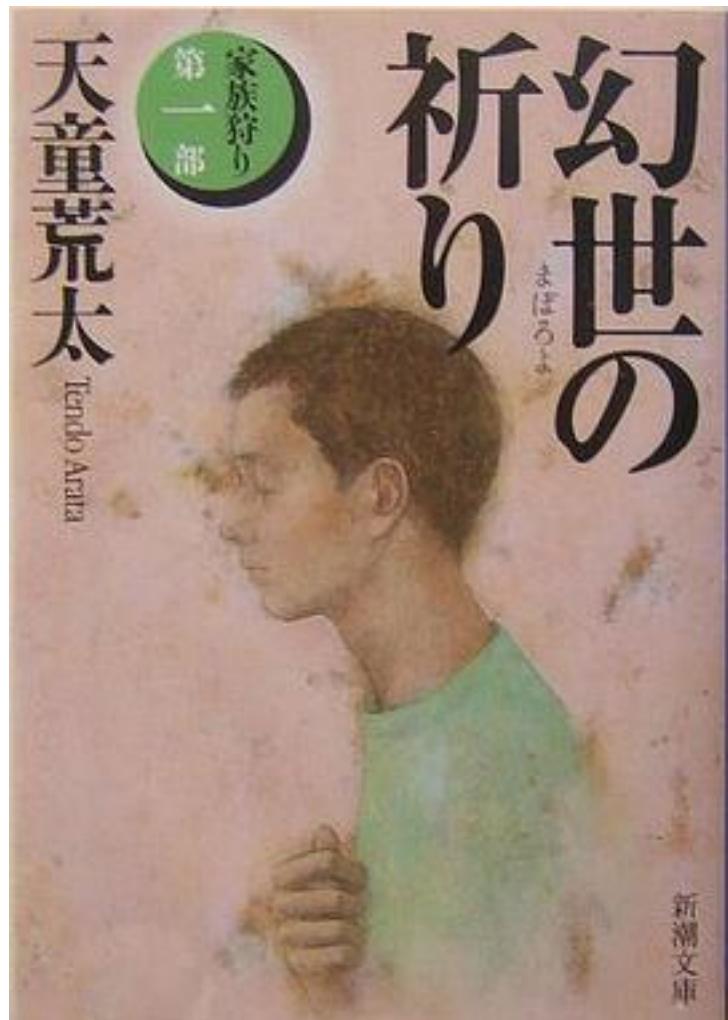


幻世(まぼろよ)の祈り一家族狩り <第1部>



[幻世\(まぼろよ\)の祈り一家族狩り <第1部> 下载链接1](#)

著者:天童 荒太

出版者:新潮社

出版时间:2004/01

装帧:文庫

isbn:9784101457123

高校教師・巣藤浚介は、恋人と家庭をつくることに強い抵抗を感じていた。馬見原光

毅刑事は、ある母子との旅の終わりに、心の疼きを抱いた。児童心理に携わる氷崎游子は、虐待される女児に胸を痛めていた。女子高生による傷害事件が運命の出会いを生み、悲劇の奥底につづく長き階段が姿を現す。山本賞受賞作の構想をもとに、歳月をかけて書き下ろされた入魂の巨編が、いま幕を開ける。

作者介绍:

天童 荒太

1960(昭和35)年、愛媛県生れ。'86年、「白の家族」で野性時代新人文学賞を受賞。映画の原作、脚本を手がけたのち、'93(平成5)年、『孤独の歌声』が日本推理サスペンス大賞優秀作となる。'96年、『家族狩り』で山本周五郎賞を受賞。2000年、『永遠の仔』で日本推理作家協会賞を受賞している(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[幻世\(まぼろよ\)の祈り一家族狩り <第1部> 下载链接1](#)

标签

日本文学

推理

小说

天童荒太

评论

暗い～冲着“直木賞受賞”，一时头脑发热，买了5本一套，暂时束之高阁。

小说里面的尸体都已经腐烂了，日剧里面倒是好好的。。。

值得一读。从老油条警察、不上不下的学校教师、儿童保护机构的女员工等不同人的角度切入，虽然各人有不同的痛苦，却被同样性质的事件串起来，以刻画病态社会里的不同世界观和生存状态。残酷但是忍不住去看，因为人也需要这样的视角去正视自己生活的幻世。

[幻世\(まぼろよ\)の祈り一家族狩り 〈第1部〉](#) [下载链接1](#)

书评

天童桑的作品没看过多少，但大抵是个什么套路已经摸到些规律了，无外乎恶性凶杀案件、极端的对爱的渴求、童年心理阴影、扭曲的家庭、冷漠的社会…虽然有些雷同有些极端，容易让人落下诸如“小日本果然变态”、“当代日本社会已经病入膏肓”之类的口实，但至少可以看出天童桑是…

〈〈爱的病理〉〉天童荒太 某年春天黄昏。
唐朝京城洛阳西门下，有个年轻人心不在焉地仰望著天空。
——芥川龙之介《杜子春》
年轻的杜子春在几度遇仙暴富又挥霍赤贫之后，历尽阿谀和冷遇，深恨人世炎…

从社会派侦探小说作为推理小说分支之一的诞生日起，就注定了这种类型作品的发展必将和传统侦探小说的发展越走越远。事实上，和传统的本格推理小说强调“方法论”完全不同，社会派追求的是“成因论”，社会派作家更加关心的是某个惨案背后整个社会的畸形和冷酷。也许从这个意义…

你永远没有权利去审判谁。不论你怎么认为这个世界，怎么理解这个社会，你之能去影响或者试着影响。。或许这个就是布道者的精神。或者这个也是宗教的精神。

摘要：天童荒太的社会小说《爱的病理》揭示了我们习以为常的父母对子女的爱似乎并不是不言自明，爱需要真正传达给对方，否则维系家庭的根基可能会被动摇。该小说已被翻拍为电视剧《家族狩猎》。

我觉得书写的不错，真实残酷却又在结尾处给人以希望。书中人的悲哀不外乎两个原因，一方面作为成年人得过且过的，没有过多思考的随便活着，对于子女的人生苦恼自己心中都没有正确的答案，也就无从帮助，二则极度的固执或者说偏执使这些大人为了面子或者他人的期待而刻意维护自...

过于残忍的描写，血腥的描述，透出无可救药的极端爱，无法认同这是一种爱，是心理过度扭曲的产物，痛而彻骨的释放内心的恐惧和无助。作者的手法极度夸张，社会的现状在夸大的陈述中光怪陆离，却隐隐渗出真实。个体无法改变现状，唯有认清并从我做起。

虽然有些场面过于血腥 不得不说很能反映现代人的某些心理问题
看完书以后我只有一个念头，以后有了孩子，我一定要摆正自己的心态好好抚养他~

混乱的家庭，孩子的憎恨，父母的爱，以爱的名义捆绑并束缚着，犹如一批无形怪兽在徘徊，看不清的实体，却明确地感受到他的存在

被作者开头情节所吸引，什么被爸爸QJ，要杀全家之类。
看了七分之一，忍不住还是来豆瓣看书评，果然只是一个社会派小说，还称不上推理。
说句实话，我是真是不想看这种阴暗社会风的小说，可能主要也因为日本这类书实在太多太多了，不光小说了，动漫也很多。各种社会问题，各种心...

第9届山本周五郎奖获奖作品。

《爱的病理》讲的是“爱的教育”，特别是“我家有子/女初长成”的家庭的教育问题：青春期的性心理、自我认知和定位、价值观的确立、父母的责任、与孩子的沟通……，涉及到各方面的博弈角力，的确不是一个三言两语就能解释清楚的复杂性社会课题。

• • •

以我对日本浅少的了解

，我觉得日本这个国家里很多文化元素都有着一种偏执、歇斯底里的情绪。这不是一种疯狂，因为现实生活中不可能有那么多不正常的孩子。很多孩子即使怨恨自己的父母，也只是单纯的想要逃脱父母的管束，这就难免有变态的极端分子。我觉得这本书还是很不错的，...

读这样的书是有点强迫症发作，明明前两天刚刚才对自己说过，再也不要看任何跟孩子有关的新闻。

天童荒太写这一本之前花了两年时间研究精神医学。精神的摸索比自然科学的探索更难

。两年的精力，天童能做的仍然只是一个敲钟人。我们有的只是童真，想要坦诚相爱。因为我们本来

“我被爸爸强奸了...” ““什么....” “我爸爸把我给强奸了！” “啊？强奸了....？”
“杀了他们！” “什么？” “把全家都杀了！”

在日本很奇怪，孩子，父母，家庭经常出现问题，日本电影中反映家庭的方面大...

幻世(まぼろよ)の祈り一家族狩り 〈第1部〉 下载链接1