

Picasso - Trazos y Dichos Spanish Edition



[Picasso - Trazos y Dichos Spanish Edition 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9788440673046

INTRODUCCION

Un toro luminoso flota en el espacio. La linea a Ja que debe su eflmera existencia sigue

fluyendo. Por un instante, un flash saca al artista de la oscuridad que sirve de fondo para el dibujo. No alcanza a ver lo que nosotros reconocemos gracias a la c6mara, que ha perpetuado la huella de su mano. La fotografia del frontispicio, una instant6nea de esla

escena, es obra de Gion Mili, que visitó a Picasso en Vallauris en 1949. Tenía la intención de pedir al artista que dibujara en el aire con una especie de linterna. Las exposiciones prolongadas a la luz permitían que las figuras luminosas perduraran. En ellas queda plasmada

la maestría de Picasso, que Aldo y Piero Crommelynck han descrito como la ~rapidez extraordinaria de su mano, ligada a la correspondiente rapidez de su espíritu, su idea del todo~.

El trazo de luz puede incluirse en una categoría de dibujos en los que una sola línea continua

confiere forma a seres vivos y objetos. No existe un segundo trazo, no hay vuelta atrás ni posibilidad de hacer trampa. La primera línea es la definitiva porque es a un tiempo la última.

La

作者介绍:

目录:

[Picasso - Trazos y Dichos Spanish Edition_ 下载链接1_](#)

标签

评论

线条优美决绝，留白处有呼吸感。大师

[Picasso - Trazos y Dichos Spanish Edition_ 下载链接1_](#)

[Picasso - Trazos y Dichos Spanish Edition 下载链接1](#)