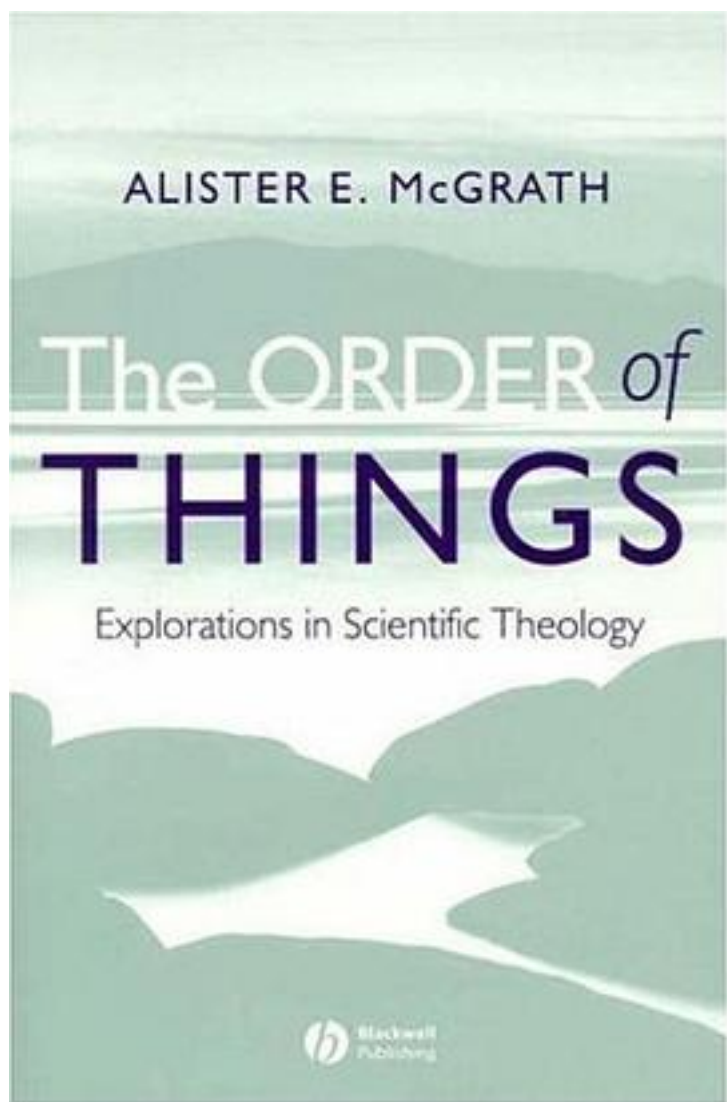


The Order of Things



[The Order of Things_ 下载链接1](#)

著者:Michel Foucault

出版者:Routledge

出版时间:2002

装帧:eBook

isbn:9780203996645

When one defines "order" as a sorting of priorities, it becomes beautifully clear as to what Foucault is doing here. With virtuoso showmanship, he weaves an intensely complex history of thought. He dips into literature, art, economics and even biology in *The Order of Things*, possibly one of the most significant, yet most overlooked, works of the twentieth century. Eclipsed by his later work on power and discourse, nonetheless it was *The Order of Things* that established Foucault's reputation as an intellectual giant. Pirouetting around the outer edge of language, Foucault unsettles the surface of literary writing. In describing the limitations of our usual taxonomies, he opens the door onto a whole new system of thought, one ripe with what he calls "exotic charm". Intellectual pyrotechnics from the master of critical thinking, this book is crucial reading for those who wish to gain insight into that odd beast called Postmodernism, and a must for any fan of Foucault.

作者介绍:

Michel Foucault (1926-84). Celebrated French thinker and activist who challenged people's assumptions about care of the mentally ill, gay rights, prisons, the police and welfare.

目录: Publishers Note, Forward to the English Edition, Preface

Part I:

1. Las Meninas
2. The Prose of the World: I The Four Similitudes, II Signatures, III The Limits of the World, IV the Writing of Things, V The Being of Language
3. Representing: I Don Quixote, II Order, III The Representation of the Sign, IV Duplicated Representation, V The Imagination of Resemblance, VI Mathesis and 'Taxinoma'
4. Speaking: I Criticism and Commentary, II General Grammar, III The Theory of the Verb, IV Articulation, V Designation, VI Derivation, VII The Quadrilateral Language
5. Classifying: I What the Historians say, II Natural History, III Structure, IV Character, V Continuity and Catastrophe, VI Monsters and Fossils, VII The Discourse of Nature
6. Exchanging: I The Analysis of wealth, II Money and Prices, III Mercantilism, IV The Pledge and the Price, V The Creation of Value, VI Utility, VII General Table, VIII Desire and Representation

Part 2

7. The Limits of Representation: I The Age of History, II The Measure of Labour, III The Organic Structure of Beings, IV Word Inflection, V Ideology and Criticism, VI Objective Synthesis
8. Labour, life, Language: I The New Empiricities, II Ricardo, III Cuvier, IV Bopp, V Language Became Object
9. Man and His Doubles: I The return of Language, II The Place of the King, III The Analytic of Finitude, IV The Empirical and the Transcendental, V The 'Cogito' and the Unthought, VI The Retreat and the Return of the Origin, VII Discourse and Man's Being, VIII The Anthropological Sleep
10. The Human Sciences: I The Three Faces of Knowledge, II The Form of the Human Sciences, III The Three Models, IV History, V Psychoanalysis and Ethnology, VI In Conclusion

• • • • • ([收起](#))

[The Order of Things_下载链接1](#)

标签

福柯

Foucault

哲学

社会学

法国

文化探讨

西方哲學

西方哲学

评论

第一次读英文版，要说以前读研的时候读懂了，纯粹瞎掰。中文版要读明白，我估计需要蛮好的猜词能力。2017年读书，以词与物收尾，也算是对得起压轴二字了。

开学第一周，老师给我们读这本书的序言，毕业至今终于翻到最后一页，只能感叹完整读过福柯的一本书和零散读他的文章实在太不一样。第一部分是强大的知识型历史框架，第二部分里讲起empirico-transcendental和现代人与历史关系的段落实在是一针见血。期待重读！

拖了好久终于翻完了...前面还OK，后面越来越看不懂，以后再回来读几遍吧。然而我真的有些受不了福柯的行文风格，虽然genius，但是，能不能不要把一个句子拖那么长，用那么多的插入语和排比呀（当然法语原文怎样我就不知了）

不高兴

Foucault in 1966 --- less an archaeologist than an architect, more of a poet than a genealogist

第三章对研究近代早期哲学而言意义深远：resemblance在新哲学下地位的转变、decomposition—combination研究法的运作模式、convention对nature的翻转、nature与human nature之关系的基础、sign内化于representation。

La fin de l'homme / La finitude de l'homme (labor, life, language)

重读第一章。所谓 "the best thick description of artworks are never written by art historians".真的精彩。

讀得好苦啊

不能说用词华丽，但感觉很有层次感，一种我经常读不懂的层次感
最后一章搞心理学的可以读读。

Foucault is insanely smart. The book traces the development of knowledge, covering the nature of life, the function of wealth, and the organization of signs. And he boldly raises and answers the fundamental question of what makes us human (though he can be hard in that you have to read to the end to know what exactly is his thesis).

花了很多天才读完，每天扛吃扛吃地劳累，虽然理解还是有限。福柯是我很喜欢的哲学家，可现在我逐渐觉得这一切没什么意思，终究还是得“立”的。他说了那么多人的消失他也没有把人还给我们。

【本评价仅针对译本】虽然有一些细节不算太忠实，但总体比较通顺。

很难说读懂了多少，期待以后重读进一步收获。大体意思是体会到了，以语言为中心线索对于episteme在三个时期剧变的阐发；但三个领域（语言、生命、财富）具体如何平行，还有福柯画的那个table，还有最后部分讲science of human的东西，都确实没把握住。

仅仅是因为福柯,就应该读一读,译本很无趣.在孔夫子上可以买到。

[The Order of Things 下载链接1](#)

书评

福柯的书一直是我仰视的金字塔。但很不幸,我总是没有耐性读下去。那么多本书，每一本书的书名都是那么诱人，(尤其是《性史》，看看，多好的题目，它总是让我在读其它书时吃着碗里的看着锅里的)。而实际上，书中层出不穷的新名词或是怪想法让我疲于应付。认输，阅读中...

【贴张旧文，在福柯同志的客厅占个座位。】
话说公元二十世纪的某一天，巴黎，法兰西学院的老花花公子福柯先生点燃烟斗（其实我并不知道福柯先生是否抽烟斗，待考），坐进书桌前靠背深陷的摇椅上，把身体调整到最舒服的角度，让脊椎处于受力最小的静力学状态，他悠悠地吐出几...

今天总算花了二十多天把《词与物》的英文版读完了，算是边对照着这本新版的中文版《词与物》边看完的。就算我已经认真读过一遍02年中文版的《词与物》，但是再次读完还是花费了巨大的时间和精力，可见这本书是读来极为费力的。我就不讨论书中内容了，因为要透彻讨论的话，其实...

毕业论文写福柯，打算深读文本，选的《词与物》，按福柯自己的说法，这是他写过的

最无趣、最难懂的一本书。

看前面的时候，尤其是《宫中侍女》头都大了，到昨天才知道，把《宫中侍女》加为第一章是福柯本人就不太赞同的，出版人建议以此来吸引读者…然后就加进去了。...

读完了厚厚的《词与物》，有时候觉得这种将某个学者数年乃至数十年功力于一役的作品在短暂的时间内读完是对他的一种侮辱，而要想在短暂的读书空隙之中进行思考并且收发自如，更是难上加难的事情。我时常怀疑自己选择的生活是否是怯弱者的躲避行为，就一种生活的事实而言，这种...

在生物学中，据说我们的视觉是所有感官中最晚发育起来的東西，因而也就带有最少的动物性。且不说我们是否能从这里递推出：视觉是最高级感官的结论，不过在古希腊哲学中，视觉的确被认为是最高级的。他被认为是和我们的认知（理性）联系最紧密的感觉器官（相对于嗅觉听觉等来说...

《词与物》是福柯最为晦涩难懂的一本书，莫伟民的翻译也延续了这种晦涩。现代知识型领域的三个维度分别是数学与物理学、语言、生命和财富以及哲学反思。人文科学有三个模式：生物学、经济学与语文学。
《词与物》一书从语言出发到哲学，对人文科学进行了考古学与系谱学的考察...

本书中，福柯勾勒了文艺复兴至18世纪初西方知识的三种认识型和两次断裂。
相似性——断裂（堂吉诃德）——同一和差异（自然史、财富和语法）——断裂（萨德和康德）——同功和接续（生物学（居维埃）、经济学（李嘉图）和语文学（博普））——人（限定性、经验先验、我...

首先需要被声明的是，福柯所言的“人之死”里的“人”绝非生物意义上的human，而是人文学科概念上作为知识主体和认识对象的person。福柯在《词与物》这本书的最后两章（第九章与第十章），详细阐释了作为知识对象的“人”的诞生和死亡。福柯在《词与物》第九章的第一节〈语言...

首先，我也做了一下互联网用语的考古。

“当个人吧”最早在网络上出现，是在2017的饭圈。这是粉丝们针对爱豆的喷子使用的一种常见的反黑用语，是一种网络吐槽语言。当自己喜欢的爱豆受到了黑粉或者是网

络喷子的攻击的时候，粉丝们就会用这句话来警告他们注意自己的言论。而福...

The human life is full of differences. At the same time, there are resemblances to be identified among this hectic amount of differences. Foucault finds that resemblances among the differences tend to be rationalized, and to be formulated according to the r...

康德从先验的视域出发去描述表象怎样的 经验是怎样的 知识如何可能的，纯批那本书讲了一大坨 无非是想说 作为人不会具备事物的本质直观 色既是空 更别提什么妄想了。如果说结构主义的历史论是将事物看作一个整体 从这个整体中析取出要素 研究这些要素的关联随着时间的推移产...

这是一部高深莫测的哲学书。使我发生兴趣的是开篇部分，福柯以维拉斯凯兹的一幅《宫娥》图作为书的开头，他用独特的视角对画面人物、色彩、线条、空间关系进行分析，从而引出他的哲学观点。这本书就像是福柯从某颗星星上放下了一家软梯，引导你爬上去，站到一个很高的位置来看...

[滞于其艰涩，吾未读而有幸闻]
书中提到关于中国某百科全书中动物的分类标准，福柯先生笑了
他在笑什么？笑其分类方法之怪诞吊诡？
不，他笑在分类所用的“一、二、三、四...”
如若只说动物分为皇帝用的，那么我们自然不会觉得有什么怪异，因为我们当然知道另一种一定是非皇...

断断续续花了五个月终于把福柯《词与物》这本书给看完了，仅仅只是看完了，根本就看不懂多少。为了看这本书，我上网搜博客、豆瓣书评、百度百科、论文等等，还买了五本关于福柯思想的参考书，也在图书馆借了一些。饶是这样，我还是看不透彻。至于当初为什么会买这本书？因为大...

当我们在树清思想纠结于若干个试图包罗万象的结构的时候，他这个身体力行实践生命即艺术的狂人——福柯却在解构着这些自以为是的一双双陈旧的鞋子。这是我扫过前言憋出来的感觉。希望可以消化那本具有毁灭力的哲书。

物就是无，这样无就没有了意义和价值，物就是物，无就是无。因此我们就可以通过物而得到无，而且我们可以通过无得到物。因此我们就可以通过物理和无理得到一定的道理。词就是可以通过这些意义和价值给予人以一定的精神，因此我们就是神。战争就是破坏，也就是毁灭。因此战争就...

花了三个星期才啃完这本书,被图书馆罚了2.8元的超期.
非常佩服,为什么那些外国佬的知识那么广泛和深厚,他们的学问做的比国内的一些学者深很多. 这部书,算是人文社科的历史吧.
从语言的诞生讲起,然后讲到自然科学分类,讲到亚当斯密的学说,讲到哲学,还有人类学. 坦白说,有一些东...

[The Order of Things 下载链接1](#)