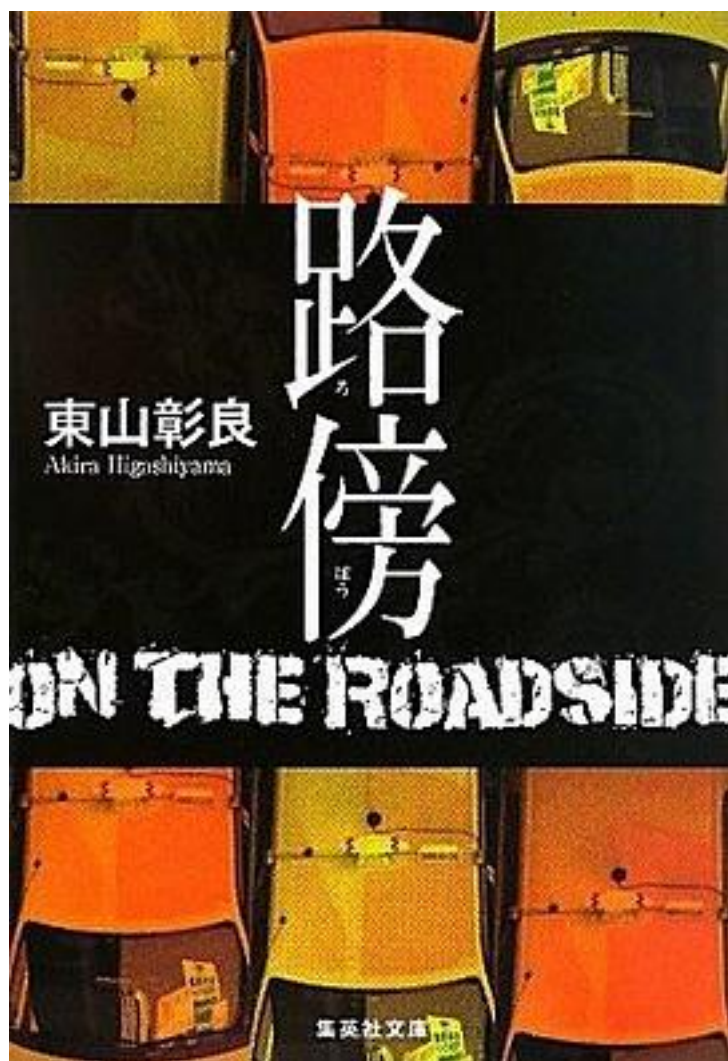


路傍



[路傍_下载链接1](#)

著者:東山彰良

出版者:集英社

出版时间:2009年2月

装帧:单行本

isbn:9784087712155

第十一届大藪春彦奖获奖作！

没有学历，没有钞票，没有希望。

银子当天挣、当天花。

偷窃，Soap Land，鬼混。

这就是“我们”（主人公“我”和喜彦）的日常生活

.....

这部描绘了“在路上”的船桥小伙们的动感生活的连作短篇集，受到了著名文艺评论家大森望先生的如下评价：“昆汀·塔伦蒂诺的格调+盖·里奇的下流+科恩兄弟的诙谐+三池崇史的霸气”。

毫无疑问，任何读过《路边》的人都会将其与凯鲁亚克的名著《在路上》相对比，我们确实能在这部小说中找到很多凯鲁亚克式的东西。28岁的“我”（矢野）问好友喜彦，除了自己和朋友外，人生第二重要的东西是什么？喜彦干脆地回答：“钱。”因为“人生就像乘坐出租车，没有钱你根本前进不了。我们在车里一动不动地干坐，仪表上的金额却每分每秒连续不断地往上跳。当我们坐到快30岁的时候，就只能听到那里嗒、嗒、嗒地跳动声，——没错，就是‘钱’”。于是二人开始偷窃宿醉的上班族的钱包，推销爬行动物、昆虫等走私物，用挣来的钱到Soap Land消费。社长的宝贝儿子、强硬的黑道人物、新兴宗教的教祖，诸般人等，都被二人随便践踏于脚下。小说中的船桥夜晚，充斥着无政府状态的色彩。这或许就是东山的“魔术”。

作者介绍:

东山彰良是1968年出生在台湾的一位作家，5岁时回到日本生活，现定居福冈县。他曾于1995年后在中国的吉林大学经济管理学院读过一段时间的博士进修课程（中途辍学）。2002年他以《逃亡作法 — Turd On The Run》（タード・オン・ザ・ラン）获得了首届“这个推理小说了不起！”大赏之银奖、读者奖双料大奖而正式出道。至今创作小说近十部，曾翻译过唐纳德·高尼斯的代表作《黑色底特律》（ブラック・デトロイト，原书名〈Whoreson〉）。他对美国的暴力犯罪小说、“黑色幽默”小说、“垮掉的一代”小说情有独钟，作品风格也十分异国化（融合了日本、美国、台湾等国家、地区文化内涵的诸多元素）。

目录:

[路傍_下载链接1](#)

标签

小说

東山彰良

青春

日语

日本文学

悬疑

垮掉的一代

凯鲁亚克

评论

很黄很暴力……

[路傍_下载链接1](#)

书评

[路傍_下载链接1](#)