

# 葬礼之后的葬礼



[葬礼之后的葬礼 下载链接1](#)

著者:鬼马星

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2009年2月

装帧:平装

isbn:9787533927332

在演员白丽莎的葬礼上，她的弟弟，身材肥胖的白至中正在声情并茂地念着悼词，叙述着白丽莎演过的一部部电视剧剧情，忽然间，他应声倒地，停止了呼吸，警方查出他是服用了顷刻毙命的氯化钾。

白至中的死好像跟他白丽莎的生日派对有关。韶华已逝、喜怒无常的白丽莎曾在她的生日派对上大发雷霆，声称要揭露派对中某客人的丑恶行径，当天夜里，她就用一颗氯化钾药丸结束了自己的生命。

白丽莎究竟是自杀还是他杀？凶手会不会在那几个客人中？究竟是怎样的悲怆和愤怒，让她甘心奉上生命的代价？这是一个演员最悲恸的演出！

几天后，白丽莎的儿媳，女编辑齐海波被害于自己的公寓，她临死时紧握的那封情书又说明了什么？不断加入的命案却让一切变得更为蹊跷？？

迷失在纷乱的事实中的莫兰和高竞，能找到凶手么？他是那个最不可能的人么？

作者介绍:

目录:

[葬礼之后的葬礼 下载链接1](#)

标签

鬼马星

推理

莫兰系列

推理小说

悬疑

中国

小说

马雨默

## 评论

鬼马星塑造的人物大部分三观奇葩，只会通过把配角拼命塑造成傻逼来突出主角？不好意思可惜这让我觉得主角也是傻逼。讨人喜欢的就乔纳和郑恒松，两分给他们。其他的负分，写的真尼玛啰嗦又腻歪，家长里短跟八婆一样

---

五星给乔纳

---

书一颗星。另一颗星给作者。TMD我太讨厌高洁了！她这种下场真是自作自受！

---

喜欢莫爸，乔纳，莫兰和高竞~~

---

像高洁这样的人是很难得到幸福的。因为她根本不知道幸福是什么，她想要的永远只是她看到的别人手里的好东西。

---

诚恳地说，文笔差就算了，连个故事都讲不好。

---

我其实是想看高竞和莫兰吧...

---

不喜欢高竞

---

格局太小，这作者也就这样了

-----  
看到朱倩死，就知道凶手是谁了。因为凶手智商不高，所以没有高明的诡计。

-----  
这感情故事写的...

-----  
当言情看的，三星给乔纳和松哥这对动人的cp

-----  
走向琼瑶阿姨。但乐呵呵的一对看着也欢喜 高洁真的是

-----  
好像不是我的喜爱风格

-----  
有点啰嗦，有点混乱

-----  
依然读不下去。说实话，如果没有背后那些夸张的溢美之辞，本来可以给个三星的。再一次正视了所谓国产悬疑的现实。

-----  
越来越觉得马雨默可以

-----  
全勇

-----  
披着侦探外皮的言情。。。。

-----  
乔纳终于有归宿了…

[葬礼之后的葬礼](#) [下载链接1](#)

## 书评

和简介里说的一样俏皮，但是。。但是。。。描写男女1、2...n号的感情戏以后，我怎么觉得鬼马星是琼瑶阿姨的马甲呢！！男主角经常想着自己感情不顺就拔佩枪想死...orz，所以到后面感情戏我都跳过了。看了莫兰三部曲之后，我发现作者很不厚道的为增加情节而改变角色的性格设定，...

我好象是在看“刑事侦缉档案”。言情戏越来越多。

乔纳那一对还是满令人喜欢的，可是莫兰和高竞变的越来越磨叽。莫兰变的很作，而高竞变的很软弱，还有高洁变的刻薄而无情，这些和前一本完全不同的人物性格大转变完全是作者想要更多言情情节的需要，跟案件没有任何关系orz 郑洁...

“这是推理？”看过2章之后大概不少人都在自问

然后……就出现在这种两极分化的评价……我很想问一句

评价4星以上的读者……会不会都是女性orz 我平素不看言情

但对这次“被骗”经历感觉倒还平静 虽然大概以后再也不会看这个系列了……

既然推理的部分没什么可说的那...

知道鬼马星是因为《纽扣杀人案》。当时有一个同学是99的会员，就在那上面看到了这本书，可是自己已经高三了，时间和金钱都很有限，所以，在朋友的帮助下就把《纽扣》的电子书下到了手机上，接着就看了很多默默的推理文。

《葬礼之后的葬礼》是上学期看的，可能是因为自...

才发现这本书大部分是差评，不否认，的确，看完后有些恼怒的地方。

比如高洁，不知道为什么，很同情她的遭遇，看《风》的时候觉得她是个善良隐忍懂事的好妹妹，很欣赏这对兄妹相依为命的感觉。只是在《葬礼》上怎么就……这个性格衔接有点转折的嫌疑！简单说说这几个角色吧。...

-----

我还是喜欢《风的预谋》里那份浓烈的感情，相比之下葬礼较生活化，人物刻画得很生动。但没有风的预谋如此有回味，节奏也显得慢了些。不过仍然值得一读。

-----

从图书馆借了两本鬼马星的小说来看，《风的预谋》和《葬礼之后的葬礼》，我承认我实在是太不聪明，不然为什么第一本就非常难看我还看了第二本？当然，某些课实在太无聊听不下去也是原因之一……  
在此总结一下这两本的特征，估计对鬼马星其它小说一样适用，我表示我恨豆娘最低是…

呃～～～主角好别扭，还是乔纳那对有点小意思，不过太言情，不是偶的最爱，侦探推理小说还是应该以推理制胜哦，故事好一般～～

-----

個人感覺這篇不如《風的預謀》看完後印象基本比較淡  
更多還是喜歡《風的預謀》裏莫蘭和高競的感情糾葛 特別生活化，也頗為真實、動人  
案件相對《風的預謀》，顯得生硬了一些

-----

严格意义上，这不能算是一本正经的推理小说，其实看着看着，我都忘记案子的事了，有时候，还觉得案子的事很麻烦，为什么老是有案子来打扰这两对新人的好事呢？书里的情节很生活化，对白幽默，很喜欢纳纳和松松这一对。这本小说的特点是，你会反复去看。

-----

看开头时觉得一般，什么死亡派对、葬礼上死人，跟马普尔小姐系列的开头何其相似，只差个英国乡间背景了——太像抄阿婆的素材，由于中国并没有那种西化做派与社会氛围，所以读起来总是出戏，感觉生硬造作；但最终看完之后觉得颇好，不亚于《风的预谋》，呵呵。一方面是作者近半…

开心啊，《葬礼之后的葬礼》跟风一起出版了，订购起来很舒服爽快，想起当年跟帖的岁月了。感动也感伤。

我觉得跟风比起来，这本更像幽默喜剧，虽然高竞的日記让我流泪，但整个氛围还是以喜剧为主。人物刻画得很生动，喜欢作者的比喻，精当有趣，推理过程也丝丝入扣，我很喜欢这...

---

[葬礼之后的葬礼](#) [下载链接1](#)