

# The Reader



[The Reader\\_下载链接1](#)

著者:Bernhard Schlink

出版者:Phoenix

出版时间:2008-12-1

装帧:Paperback

isbn:9780753823293

For 15-year-old Michael Berg, a chance meeting with an older woman leads to far more than he ever imagined. The woman in question is Hanna, and before long they embark on a passionate, clandestine love affair which leaves Michael both euphoric and confused. For Hanna is not all she seems. Years later, as a law student observing a trial in Germany, Michael is shocked to realize that the person in the dock is Hanna. The woman he had loved is a criminal. Much about her behaviour during the trial does not make sense. But then suddenly, and terribly, it does - Hanna is not only obliged to answer for a horrible crime, she is also desperately concealing an even deeper secret.

作者介绍:

本哈德·施林克，1944年生。在海德堡及柏林学习法律。1992年起任柏林洪堡大学法学教授，并兼任北莱-威州宪法法官。又是作家，曾出版小说多种，其中以《朗读者》最为著名，是首本登上《纽约时报》畅销排行冠军的德国小说。

目录:

[The Reader\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

德国

外国文学

Fiction

英文原版

有

我收藏的书

德奥文学

## 评论

作者是一个thinker，不知道是不是德国人的关系？o(∩\_∩)o...哈哈

---

有一兩句德文是沒有翻譯成英文的，不過不難懂，還是能理解

---

冬天暖被窝的。

Do you feel the same as me? When you are young, you feel that you can do everthing, but the next moment you would be totally inconfident.

读过，没怎么读懂。不知道讲述这么个故事是什么意思。看了电影，却也觉得需要多看看书才能体会作者到底想表达的东西是什么。

### [The Reader 下载链接1](#)

## 书评

从小说到银幕的颠簸旅程中，经常丢失一些作者的东西，又经常夹带进编剧和导演的私货。原作者经常丢失的东西，是“感觉”，文字所呈现的“感觉”——视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉，在银幕上只有前二者可以得到满足乃至大大的满足，可是对于后三者的表现，技术尚不到位，乏善…

2007年4月24日 读书笔记 德国小说《朗读者》

译林出版社版本的《朗读者》，很有意思，书的最后两页，附了一列问答题，关于这本书的思想内涵。这书我读过了，只一遍，有没有领会充分，不知道，姑且把题做答一遍，作为阅读后的读书笔记，也愿和读过此书的朋友探讨。1。在什么…

有人问今天来的德国人，说汉娜施密兹宁可承认自己是谋杀了三百个犹太人的凶手，都不愿承认自己是个文盲，而这在中国人看来完全无法理解。

德国人回答说，在汉娜施密兹那个时代，德国人当中几乎没有文盲，汉娜的一生都以自己是文盲为耻，是羞耻心让她做出了一生当中所有的重大选…

我早已料到，——汉娜·施密茨会这样冷静孤傲地站在我眼前，使夏洛蒂、洛丽塔、黛茜这些人类文学史上疯狂爱情的女主角、那些我早已熟记于心的名字如此轻易地顺着脸颊流逝过去。

这倒不是说汉娜的出场尤其娇艳动人，实际上她已人到中年。只是在人类文学众多惊心动魄的爱情故事…

因為我很愛這部小說，所以才會嚴肅地對待這本書幼稚可笑的翻譯，認真地列出每一個有問題的句子。也因為很愛這部小說，所以第一次看的時候這些問題都可以無視。穿過層層莫名其妙的翻譯，似乎仍能感受到原文；翻譯越爛，原文的妙處竟然越發突顯。格拉斯的《剝洋蔥》亦是相同的筆...

小说《朗读者》，对汉娜的审判过程中，出现了一对母女，纳粹集中营的幸存者。女儿在战后写了一本书，成为了审判和定罪汉娜的证据。作为小说的叙述者和曾经爱过汉娜的少年米夏·伯格，当他读到了那本幸存者写下的见证之书时，却觉得那本书仿佛是“身外之物”。他毫不掩饰对这...

哲学最佳的表达方式是什么？文学。爱情最好的表现方式是什么？分离。  
在《朗读者》滑稽的中文翻译背后，德语原著的光芒犀利无比。  
被这本书吸引，是从“朗读，淋浴，做爱和并卧”开始的。那些吸引人的情爱场面出现在第一部中，一个15岁的少年米夏和一个大他21岁的女子汉娜，从...

德国作家施林克所著的《生死朗读》有让人难忘的情节，那是一个让男主人公一生无法逃脱场景，这场景直接通向他们的爱情。十五岁的男主人公给三十六岁的女主人公送花，为感谢她在他突然发病时的相助。男孩在她的屋子里，带着羞涩和她说话。后来，她在穿长统袜，她先穿好一条...

故事发生在二战后的德国。德国人才刚刚从之前的那种集体的狂热中清醒过来，冷战的铁

幕又旋而落下，德国东西分裂，那是个很混乱的年代。  
女主人公叫汉娜，是个文盲，36岁，未婚，也没什么钱，长得也一般，做列车售票员的工作。总之，她没什么社会地位。她总觉得自己生活在一种羞耻之中，活...

---

Der

Vorleser是某年读德语班是老师推荐的读物，每天上课讨论一章。后来这本书成为我最钟爱的德语小说之一。因为作者Schlink是一位法律学教授，本书很多部分是围绕二战后审理战犯的情节展开的。初看时有些无聊，但坚持读下去会发现这本书更多是关于幸福、自由、尊严、救赎……或...

---

Der Vorleser《朗读者》纪念版

除夕28号，又是汉唐优惠日。土产全家逛书店，各人跑去自己喜欢的楼层看书。本来我是去看余光中的那本散文集，路过译林浩翰的书架，看到了卡尔维诺文集里面上次没有的《寒冬夜行人》……寒……这个翻译啊……就不能说《如果冬夜，一个旅人》…

---

当有一些事情成为过去的时候，我总会怀疑其真实性，不禁会问这些都真的发生过吗？正如同有一些事情永远都不会发生，但我们总会梦想着会发生一样，人生总是在可能与不可能之间反复交替着。有一些事情终归永远不可能实现，这是无奈的；有一些事情确实存在过，虽然像似做梦...

---

很好看，一开始是在新浪上看了第一部，没了，才迫不及待从当当上买回来追下去的。但对于我来说，后面部分读起来有点困难，不是说语言深奥晦涩难明，而是涉及到二战有关纳粹的历史及德国人民对这段历史的反思，不是读一次两次就能体会明了的。再是，米夏与汉娜之间的感情也值得...

---

[The Reader 下载链接1](#)