

Le goût du chlore



[Le goût du chlore_下载链接1](#)

著者:Bastien Vivès

出版者:KSTR

出版时间:2008-5-26

装帧:Album

isbn:9782203012165

Le Goût du Chlore c'est un peu âcre. Ça débouche le nez et irrite les bronches. Ça laisse comme un arrière-goût au fond de la gorge quand on a trop bu la tasse. C'est la rencontre entre un jeune homme et une jeune fille. Lui, sur les conseils de son kiné, s'entraîne au dos crawlé pour soigner sa scoliose. Elle, ancienne championne de natation, lui apprend à mieux nager. Ce sont des jeux d'enfants qui deviennent grands. Finalement, malgré les progrès accomplis, elle attendra qu'il soit sous l'eau pour lui avouer. Avouer quoi ? Il n'a pas compris. Elle reviendra pour lui dire de vive voix. Mais garde à lui de ne pas se noyer ! Loin des clichés de sorties de lycée aux petit durs dragueurs et aux filles émerveillées, dans Le Goût du Chlore, c'est lui qui n'ose pas et c'est elle qui d'une manière ou d'une autre va l'aider à sortir de l'eau, à trouver le tempo de sa propre respiration.

作者介绍:

巴斯蒂安·维韦斯 (Bastien Vivès) , 被称为“法国漫画未来”的天才漫画家。25岁的作品《氯的滋味》一鸣惊人，斩获2009年安古兰国际漫画节最佳新人奖，并迅速引起全世界的关注。三年后，作品《波丽娜》又获安古兰漫画节评审团大奖。

目录:

[Le goût du chlore 下载链接1](#)

标签

漫画

BastienVivès

法国漫画

BD

法国

欧美漫画

绘本

法文

评论

会动的漫画，男生等待的焦虑心理可以感受到，女主究竟说了啥

在呼吸的作品

青春期漫画，适合高小以上大学以下年龄儿童观看

虽然读不懂但是很好看....

极美的水，有人前两天说男的搞不定女的真是太郁闷了，男主大概也是这个想法。

有一次站在gibert jeune的BD那层翻着翻着就看完了

配色，就有游泳池的味道。游泳馆里的细节描绘，画面展现的视角，如身临其境。情愫的滋长，同主人公一同期盼一同欣喜一同失落，着急地翻页，翻过一页页的焦急，一页页小心翼翼的期待，当她出现的那一刻，很难说我跟主人公谁更高兴一些，失而复得也就放松下来，谁知道最后合上书时，带走了一个无解的问题。我想，他也跟我一样，一遍遍回忆和模仿那最后的留言嘴形，揣测所有的可能性吧。细腻光滑，清洁健康，冷清气味里的温热期盼，氯的滋味。

优秀。

读了电子版，想入实体书

还是能看个八九不离十

那细腻的情绪呀

夏♥

那是等不到她的焦虑 最后留下的口型无从得知正解 像在游泳时呛了口水
氯的滋味在鼻腔口腔内扩张 挤压着心脏 闷闷的 室内泳池弥漫的潮湿气压

按照约定，之后的每个星期三我都去游泳馆，你却再也没有出现..

好棒的画风，有一种看北野武的错觉。当翻完一整本蓝绿色，也有一种nager toute la longueur sous l'eau 的感觉。

身体是Bastien Vivès的语言。

不需懂语言就能看懂的漫画

女生在水裡說的是什麼呢？

夏日人形

[Le goût du chlore](#) [下载链接1](#)

书评

凡事留有遗憾，一向是我的审美观，尤其是情愫。

想要得不到，想见可能再也见不到，在可以更进一步的时候戛然而止

恩，你可能做不到，但是命运可以做到呀。

一段浅尝辄止的缘分，却给人生打上了烙印。这个故事，说是烙印，可能还不够深刻。

但是至少它留下的苦涩回味中是有甜...

这是一部小品级的作品，但是在技法上有独到之处，整部漫画最核心最主要的故事部分全部没有使用文字，事实上这些画面除了人物的动作体态之外什么都没有，我们这些俗人只好用文字告诉你，这是一个关于青涩的爱恋的故事，然而作者没有写一个爱字，他就只是用少年的形体和眼神阐述...

有人看口型说水下女孩说的是法语的“我爱你”， -

“有没有一样东西，你愿意为它死，为它永不放弃？” - “我爱你”

不过我第一个反应是可能她在思考之后真的想到了能让自己永不放弃的东西，，但肯定不是我们的男主，有了重要的事情要做，所以后来就没有再如约而来，而男主在经...

碰见一个人要多久？一秒钟。认识一个人要多久？……我不知道。

看一本画册可以非常快，但画一本却非常慢。就像还不会游泳的你在泳池里一圈又一圈的往来。就像我想认识你，但却没能认识你的那段时间，缓慢、踌躇、猜疑、揣测。到最后我和你都不知道那个姑娘在水底究竟说了什么...

上一次在纸上闻到水汽的味道，还是在中学时代的《雨巷》

被雨水打湿的空气，擦肩而过的姑娘，一次浅尝辄止的怅惘

《氯的滋味》是一首青色的诗，诗人不必大声地吟唱，只是默默勾勒出少男的神情，少女的身形——水波中，一首没有结尾的诗歌便完成了。这才是艺术漫画真正应该...

爱情是那么吸引人的东西，生活里我们和朋友聊天来，讲到最近的情感部分双方总会比平时打起双倍的精神去倾听，谁，哪里人，外貌，性格，哪一步了，这些与自己无关的事却总爱在生活里听朋友讲起，不是很重要，但是说不定就很有趣。
爱情也分好多步。不是风雨降临时的...

看着书上的画面

仿佛能闻到游泳池的味道，人物线条勾勒的很美。故事也很简单，清洁简单明了，讲述男孩为了治脊柱，迫不得已去游泳；和女孩相遇的故事……作品中的情绪娓娓道来、慢慢发酵、汇聚至高潮却从不让发射，收尾之后给你的回味是淡淡酸涩…好在这酸涩余味足够持久，如...

最开始的时候，我那天我在一家大书店写一篇小说，小说关于我十五六岁的同伴，那是一个让人无奈麻木的故事，几乎没有任何特别。我也并不是为了写一篇小说，而是为了完成那一周的周记作业，可能就是那时候我深深迷恋了这种事情，比方说在要办黑板报了，我自告奋勇去涂鸦，比方说...

在自助图书馆看到的漫画书。那是种短篇小说般的漫画故事。为了身体物理治疗，男主角定期去游泳。几乎每次都能偶遇女主角。互不相识，从开始每次游泳相遇，到认得对方，后来发展到彼此交谈游泳技巧。终于某次，大家约定下次游泳馆碰面，让女主说出人生问题的答案。结果就没有了...

[Le goût du chlore](#) [下载链接1](#)