

# 随类赋彩



[随类赋彩\\_下载链接1](#)

著者:陈履生

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787807461777

《随类赋彩:《美术报》"陈履生观点"专栏文集(2006-2007)》是陈履生继《偏锋用笔》后出版的第二部《美术报》专栏文集，主要集中了2006年至2007年在《美术报》专栏中发表的文章。正如陈履生自己所谈到的，这个专栏的内容，大多是对当今艺术界的时事或面临的一些问题进行思考，主流与非主流，流行与非流行，专业与非专业都有所涉

及，包含了一定的社会意义和学术价值，可以说是“点击当代社会艺术热点，横扫一切牛鬼蛇神”。

作者介绍:

目录:

[随类赋彩\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术评论

## 评论

很老生常谈的一个观点出发，引出多个艺术界的问题。  
陈老师对理解当代建筑等等一些评论对现在还是很有启发性。  
从《美术报》了解到的专栏评论家集合。还是很值得一看。反观现在实践，很多方面还是得改。中国不缺评论家缺实践家。

-----  
[随类赋彩\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[随类赋彩\\_下载链接1](#)