

随类赋彩



[随类赋彩 下载链接1](#)

著者:陈履生

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787807461777

《随类赋彩:《美术报》"陈履生观点"专栏文集(2006-2007)》是陈履生继《偏锋用笔》后出版的第二部《美术报》专栏文集,主要集中了2006年至2007年在《美术报》专栏中发表的文章。正如陈履生自己所谈到的,这个专栏的内容,大多是对当今艺术界的时事或面临的一些问题进行思考,主流与非主流,流行与非流行,专业与非专业都有所涉

及，包含了一定的社会意义和学术价值，可以说是“点击当代社会艺术热点，横扫一切牛鬼蛇神”。

作者介绍：

目录：

[随类赋彩 下载链接1](#)

标签

艺术评论

评论

很老生常谈的一个观点出发，引出多个艺术界的问题。

陈老师对理解当代建筑等等一些评论对现在还是很有启发性。

从《美术报》了解到的专栏评论家集合。还是很值得一看。反观现在实践，很多方面还是得改。中国不缺评论家缺实践家。

[随类赋彩 下载链接1](#)

书评

[随类赋彩 下载链接1](#)