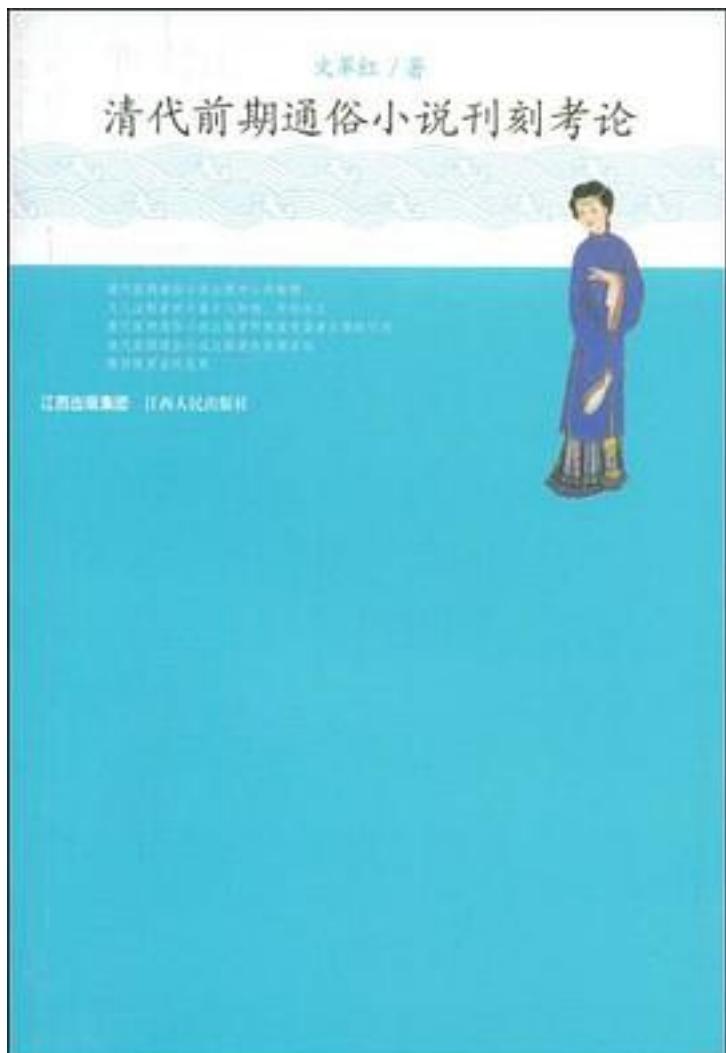


清代前期通俗小说刊刻考论



[清代前期通俗小说刊刻考论 下载链接1](#)

著者:文革红

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787210037088

《清代前期通俗小说刊刻考论》主要内容：清代前期从顺治到雍正的92年间，虽然未出现如《西游记》《金瓶梅》《儒林外史》《红楼梦》那样伟大的作品，但在总体上，小说的繁荣发展的程度仍很引人注目。这时期出现新的小说(含新撰、新评两类)140种，其中有50种经过一次以上(含一次)的重刻；重刻的版本共108种，因而共计刊刻小说248种。本文从出版的角度、以小说出版为中心来考察清代前期小说的发展，通过对清代前期各地区小说的刊刻者及其所刊小说的种类和数量的统计，并伴以大量的考证，获知清代前期共有小说出版者177家，含苏州地区52家，杭州地区32家，金陵地区16家，其他地区合计30家，地点不能明确的47家。其中文人型出版者40家，共推出新的小说作品65部，重刻新的小说12种；非文人型小说出版者137家，共推出新的小说作品75部，重刻新的小说96种，而其重刻的新的小说中有54种原为文人型出版者所刊刻，由此得出了清代前期小说出版以苏州和杭州为中心(两地共推出新的小说103种，重刻新的小说41种)、文人型出版者在清代前期小说出版中发挥了重大作用的结论。再进而以苏州、杭州的经济、文化背景、文人型小说出版者的具体作为和相关情况，从出版的角度来探讨清代前期小说繁荣发展的原因，归结为以下五点：

- 一、清代前期通俗小说出版中心的转移；
- 二、文人出版者的大量介入和刻、印的分工；
- 三、清代前期通俗小说出版者积极接受读者反馈的行为；
- 四、清代前期通俗小说出版者的促销活动；
- 五、图书租赁业的发展。

作者介绍:

目录:

[清代前期通俗小说刊刻考论 下载链接1](#)

标签

小说研究

论文参考

清史

晚清

文学研究

小说史

小说

中国

评论

目录学的功力还是很好的

三星半。文献工作做得很扎实，但一些论述不够有说服力（回头翻看好多页上都被我圈画了问号= =），而且很多语病啊……抱着很大期望去读这本书，结果不是不失望的……

[清代前期通俗小说刊刻考论 下载链接1](#)

书评

此本洋洋71万字，作者用功之勤可见一斑。书中考订了许多前人研究中的讹误，仅仅读其前言也能感受到其有内容的空气。但是用多米尼克是《大众传播动力学--数字时代的媒介》一书中书籍传播的流程套用略显不契合。正在看，能够解决一些问题。可以当工具书用。

[清代前期通俗小说刊刻考论 下载链接1](#)