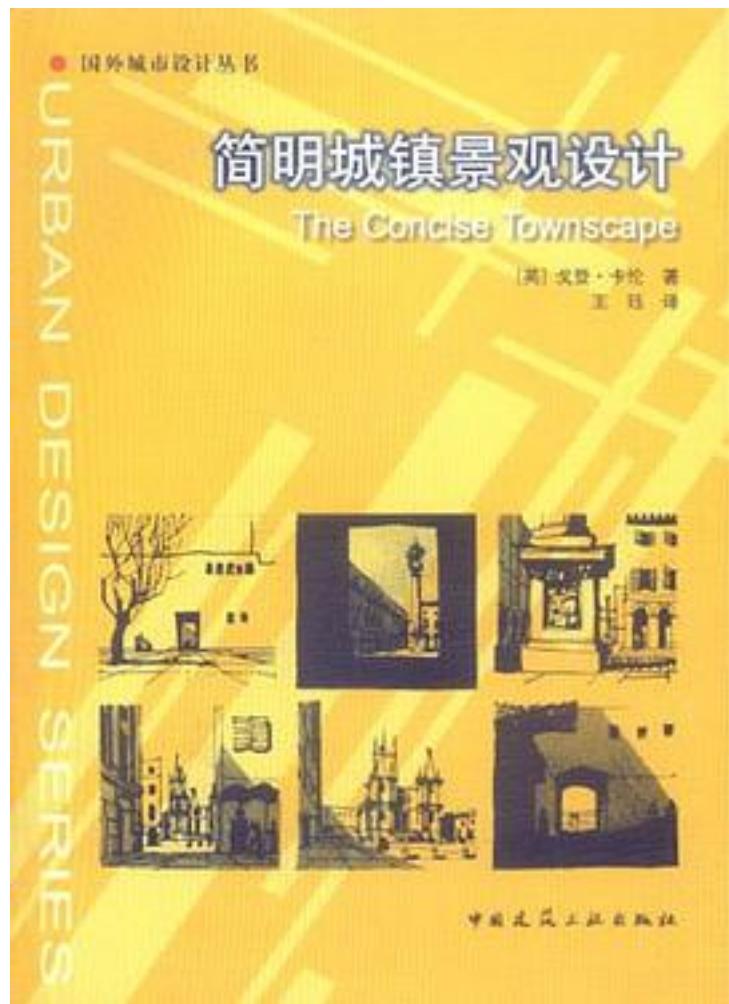


# 简明城镇景观设计



[简明城镇景观设计\\_下载链接1](#)

著者:卡伦

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787112101603

《简明城镇景观设计》主要内容：城镇规划是一门给组成城市环境的建筑群体、街道和

外部空间赋予连贯、系统的视觉效果的艺术，它的概念最早由戈登，卡伦在《建筑评论》上提出，后在1961年的《城镇景观》（Townscape）一书中进行了具体的陈述，并立即成为影响建筑师、规划师和其他相关人士的主要力量之一。城镇规划所关心的内容大大超出了专业的范围。有人甚至将其视为艺术和建筑历史上一个重要的贡献、因为其第一次探究了这样一个事实：由建筑物群体产生的视觉效果也是建立在明确的、常常是自发的、美学规律的基础之上的。也可能有人会发现，这《简明城镇景观设计》教会了他们如何去欣赏，这也是其他书本所没有过的，这正是使城市“运作”得更富有建筑学味道的原因。还有人会希望学习卡伦进行城市风景绘画的方法十一种能够使他得到人们理解的技巧。对于任何有视觉感受的人而言，这《简明城镇景观设计》的魅力是无穷的。

在这个精简的版本中，对一些特殊城镇的研究被删减了，卡伦为之重新作序，并根据20世纪70年代的环境条件，对他的思想进行了总结。

作者介绍：

目录：

[简明城镇景观设计 下载链接1](#)

## 标签

城市设计

景观

建筑理论

城镇景观

城市

空间

英国

建筑

## 评论

被忽略的好书，对于城市景观的入门有很大帮助，里面讲的东西很实在，方法也好学

-----  
过分强调感性，条理混乱，散漫无章，观点重复，尤其是功能性的惯例，这一章。不过插图讲述的比很多描述序列空间的书都要明白，有些空间会在你脑子里立起来，做梦有梦到。哈。

-----  
心思敏锐的人自然会理解作者所隐含的意思，而对于迟钝的人来说，他们不是抱怨翻译问题就是觉得它早已过时。

-----  
太简明了，基本上什么都没说。

-----  
比较适合初学者吧。相对来说概念性强一点，应用性稍弱~

-----  
《城市设计》序列视景分析

-----  
TU-856/154

-----  
好书！！！

-----  
书是好书，在当时引起了巨大反响，但是对于现在是有点老了。

多在关注具体而微的东西 中国城市还是容不下

有一些话感觉无厘头的感性，但有一些却很经典，看两遍可能吃不透的

逻辑咋又这么乱 无语了 翻译的问题么？请问综述中提到的生活的线索，能讲明白点么？从头到尾全是大白话，例举了3个海滨城镇的建设，说力量的线索，那意思是不是海滨城市就先天缺乏特色么？就意思我们建城市最好一海边为居么？那让我们深处内陆的人民怎么办？

[简明城镇景观设计 下载链接1](#)

## 书评

这本书比较适合放在时代背景中来体会。1950年代到1960年代是城市规划专业从“艺术”转向“科学”，从“感性”到“理性”的重要时代，逐渐理性和政策化的城市规划失去了原有的“城市设计”传统，而此书的出现正是对这一现象的弥补，也为后来城市设计专业的正式诞生做好了铺垫...

[简明城镇景观设计 下载链接1](#)