

中国古碑



[中国古碑_下载链接1](#)

著者:包泉万

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787530650479

《中国古碑》主要内容：古碑的艺术价值还体现在书法、书艺和书学方面。古碑中的名碑有两种类型：即历史型和艺术型。好多名碑的拓本成为书界所崇拜和遵奉的圭臬。特别是碑体亡佚的拓本，更成为书法艺术传世的名帖。由于自然和人为的原因，有些古碑虽然一息尚存，却面目已非。例如，东汉末年魏文帝曹丕废黜汉献帝时刻立的《上尊号与受禅碑》，越是晚近的拓本，质量越差，书艺的神韵和笔画的风采，绝对不可同日而语。今天健在的古碑，已经成为书法艺术和书学研究不能再生的文化资源和宝贵财富。想想看，书界的朋友如能持帖访碑，面聆警欬，从而对古碑所涉及的历史人物、历史事件有所了解，对于碑文不仅把握其形神，更知晓其内涵，书家亦即学者，那该是怎样的境界，怎样的局面！

作者介绍:

目录:

[中国古碑_ 下载链接1_](#)

标签

金石

石刻

高中图书馆

百花文艺出版社

n年了，我觉得我还没入门……

评论

入门级地介绍古碑的分类，分布。。。想当年去陕西碑林的时候还觉得这一块块石头真沉闷，现在真想再去看看这些古碑，话说这本书读起来也挺沉闷的

[中国古碑_ 下载链接1_](#)

书评

[中国古碑_ 下载链接1_](#)