

# 朱自清散文精选



[朱自清散文精选 下载链接1](#)

著者:朱自清,张扬,等

出版者:陕西旅游出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787541810893

《朱自清散文精选》一书，选编朱自清有代表性的散文共49篇，虽然窥一斑不能见全貌，但从中也能领会到朱自清散文的风采神韵。朱自清散文大体可分为前期和后期。前期散文以写景抒情文为多，那些传诵后世，脍炙人口的名篇，大多出自这一时期。写亲情的散文，是朱自清散文的翘楚。《背影》一文用朴素的语言，记写了那个特定场景父亲的背影，把对父亲的深情写得感人至深。《给亡妇》以第二人称“你”作为叙述视角，抒发对亡妻的怀念之情。在《儿女》一文中，将五个孩子小时候的神态写活了，行文中也不乏自责的笔墨，但流露出的是对儿女的爱。《冬天》则通过三个片断记写往事，抒发了对父亲、兄弟、妻子、朋友的思念。《荷塘月色》往往被认为是写景的散文，其实是一篇思乡曲。写作者在心情不太宁静的晚上在住家附近的池塘边所见的景色，通过细致入微的景物描写，抒发的是对亲人的深深怀念之情。在朱自清前期散文中，写景散文也比较多。《温州的踪迹》、《桨声灯影里的秦淮河》、《春晖的一月》、《白马湖》、《一封信》、《潭柘寺戒坛寺》、《春》等，都是属于此类。其中《桨声灯影里的秦淮河》是20世纪20年代文学史上的杰作，是朱自清早期散文的代表作。作者不仅描写了秦淮河的夜景，河上的游船和灯火，还写出了深厚的个人情感，意境深远。写事散文，则大多是朱自清有感于现实生活所闻所见而发，以此来表达他的思想情感。

作者介绍:

目录:

[朱自清散文精选 下载链接1](#)

标签

评论

[朱自清散文精选 下载链接1](#)

书评

[朱自清散文精选 下载链接1](#)