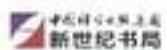


字体设计



本页面中的内容受版权保护

● 国际最新设计案例专业解读教程



[字体设计_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787811333251

《字体设计》共分九章，以汉字为主，拉丁字母为辅，分别讲述文字的起源、发展、演变的历史，基本字体的书写规律与法则，创意字体的设计方法和表现形式，字体创意思维拓展的方法，以及字体设计在现代视觉传达中的应用，同时引导学生向传统和现代学习、借鉴，重视文字的文化属性、心理层面以及审美表达。《字体设计》的特色在于理论知识和设计实践相结合，在注重基本字体绘写的基础上，重点介绍字体创意思维的挖掘和创意方法的表现，并运用大量的图片来进行诠释和说明，使读者能获得感性认识和理性认识上的提高。

作者介绍:

目录:

[字体设计 下载链接1](#)

标签

设计

字体设计

字体

评论

讲得还不够深，不过还是学到了一些东西

[字体设计 下载链接1](#)

书评

[字体设计](#) [下载链接1](#)