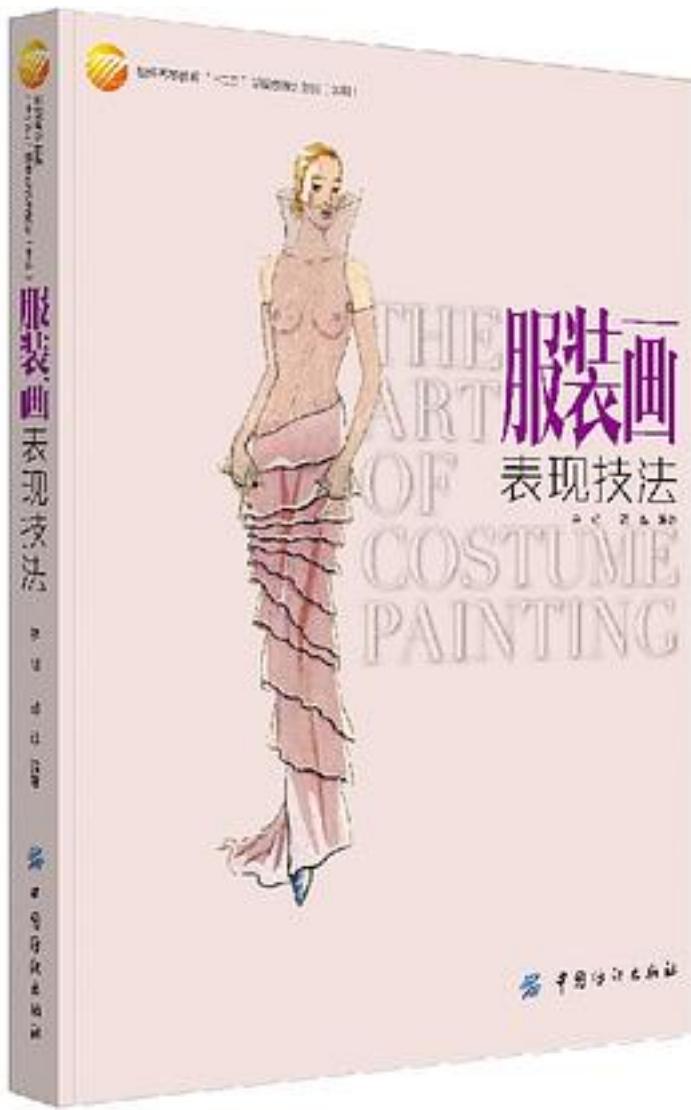


服装画表现技法



[服装画表现技法_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787811333220

《服装画表现技法》中，编者总结出一些简单易学、易掌握的服装画表现技法，并以图文并茂的形式，分步骤、分阶段讲解，旨在满足不同院校艺术设计专业教学的需求。服装画是服装设计过程中的一个重要环节，从服装设计构思、收集资料到产品设计和产品推广都离不开服装画，服装画是表现服装设计理念的必需手段。因此从事服装设计工作必须熟练地掌握服装画的画法。

服装画的绘画语言之所以有别于其他绘画艺术，就在于它表现的主体是服装。离开了服装主体，它也就失去了自身价值。服装画有自身的审美内涵，但不能离开服装的美感和创新。追求变化、新奇和美感，是服装设计师表现服装设计思想的一双翅膀，拥有强健有力的翅膀，才能展翅翱翔。

作者介绍:

目录:

[服装画表现技法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[服装画表现技法](#) [下载链接1](#)

书评

[服装画表现技法](#) [下载链接1](#)