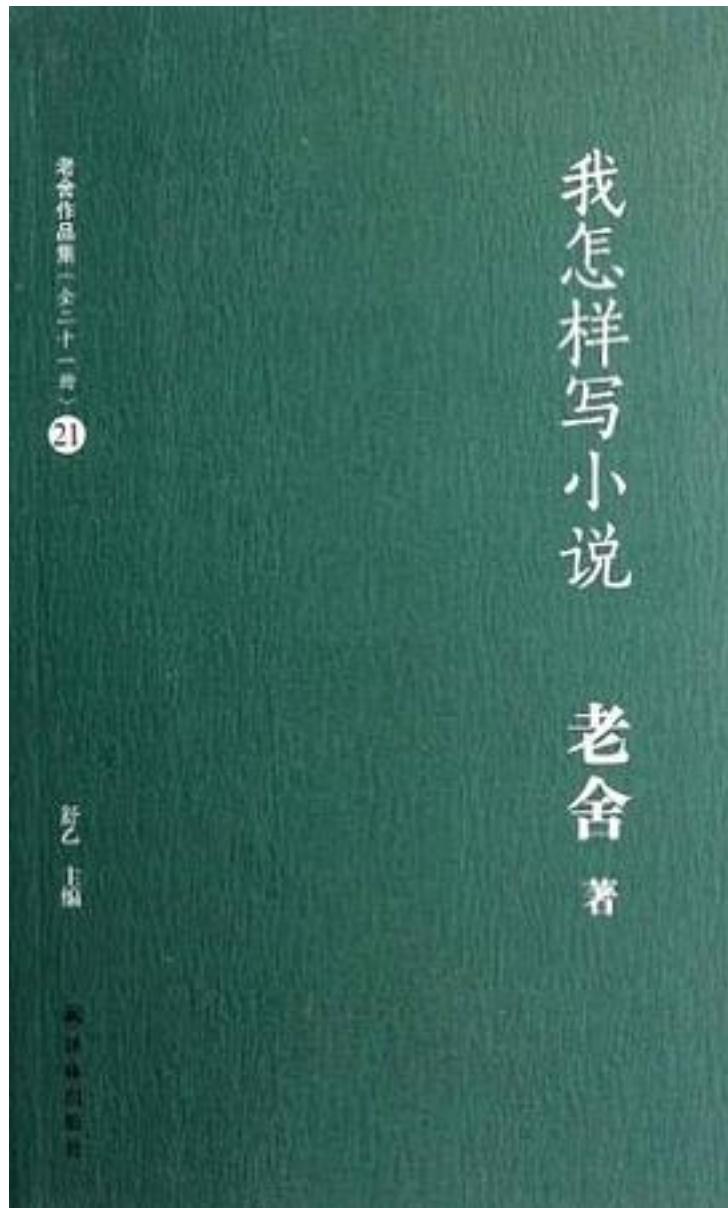


我怎样写小说



[我怎样写小说 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:文汇出版社

出版时间:2009-1

装帧:精装

《我怎样写小说》作者老舍是一位多产作家，一生写了一千多篇(部)作品，在现代中国文学史上占有独特的地位。老舍的作品尤以长篇小说著称，代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》等。当他开始创作时，新文学作家中还很少有人撰写长篇，他是中国现代长篇小说最早的作者之一，为开拓这种体裁作出了贡献。而他的中短篇小说也不乏绰约多姿、意味深长的优秀之作，如《断魂枪》、《上任》、《柳家大院》、《马裤先生》等篇，或深沉厚重或幽默风趣或诙谐讽刺，都写得各有特色，其艺术构思的精致和题材的宽广，有的还胜过长篇作品。此外，老舍在剧作方面也留下了许多传世经典，《茶馆》、《龙须沟》等均为中国话剧的扛鼎之作。

作者介绍:

老舍，(1899.2.3—1966.8.24)，我国现代文豪，小说家，戏剧作家。原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。出身寒苦，自幼丧父，北京师范学校毕业，早年任小学校长、劝学员。1924

年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。1946

年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。曾任全国文学艺术界联合会副主席、全国作家协会副主席及北京文联主席。1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。有《老舍全集》十九卷。

目录: 我怎样写《老张的哲学》

我怎样写《赵子曰》

我怎样写《二马》

我怎样写《小坡的生日》

我怎样写《大明湖》

我怎样写《猫城记》

我怎样写《离婚》

关于《离婚》

我怎样写短篇小说

我怎样写《牛天赐传》

我怎样写《骆驼祥子》

闲话我的七个话剧

我怎样写通俗文艺

我怎样写《剑北篇》

我怎样写《火葬》

致劳埃德先生的信(1948.4.2 2)关于《四世同堂》

记写《残雾》

《国家至上》说明之一

谈《方珍珠》剧本

《龙须沟》写作经过

我怎样写《一家代表》

介绍《柳树井》

我怎么写的《春华秋实》剧本
《西望长安》作者的话
谈《茶馆》
答复有关《茶馆》的几个问题
从《女店员》谈起
我为什么写《全家福》
谈幽默
景物的描写
人物的描写
事实的运用
言语与风格
文学概论讲义
论创作
论文学的形式
小说里的景物
我的创作经验(讲演稿)
一个近代最伟大的境界与人格的创造者
A、B与C
略谈人物描写
诗人
怎样写小说
《红楼梦》并不是梦
论悲剧
戏剧语言
关于文学的语言问题
谈叙述与描写
越短越难
谈读书
读与写
· · · · · (收起)

[我怎样写小说](#) [下载链接1](#)

标签

写作

老舍

创作经验谈

文学理论

文学

中国

散文随笔杂文

随笔

评论

去年读的，说得实在，写小说的动机就是为了吃口饭。

各种标题是我怎样写《xx》的

掩卷一刻想到，估计这一本，就是我的 the last 本 in this decade 了

老舍的创作谈和文学观。现在看有的已是常识，有的已经过时。

毕竟有货

真的很棒的一本书。

换种活法儿吧。

老舍也有偷懒的时候

选择性的读的。有一定的参考价值。

前半段很棒，后半截是拼凑的。

诚意之作，心血之作。苦心经营多年的创作经验谈，值得借鉴与学习。

干货满满

看不进去

老舍的腔调真是好，天生的小说家。他把自己的位置摆得很正，坦诚又自在。文汇社的这套书，做得漂亮，拿在手里感觉极好。

跳着读

学到些，但好像没什么用对我

恨不相逢早，很庆幸当时犹豫之下还是在台北的二手书店收了这本。

果然很实在！说写作为稿费，还说喜欢写长篇，因为我的幽默感使我会说废话！不管和故事有无关联，可以痛快发挥！这是坦诚自己注水吗？！哈哈哈

值得再读

这就是为什么喜欢读老舍

[我怎样写小说](#) [下载链接1](#)

书评

民国以来，白话文运动使整个民族的语言发生了巨变。鲁迅的小说为白话文创作提供了非常重要的实践，但是之后他就放弃了小说创作，而是采取杂文作为自己的工作。如何将白话文成为一种文明的语言，这个任务就交给了当时的作家。在摆脱文言文后，他们开始了白话文创作，这其中除了...

老舍在这部书里，很坦诚地写了他创作的多部作品的前后背景、心得和建议。这其中，有他觉得水平还有待提高的初期作品《老张的哲学》《赵子曰》等，也有得意之作《四世同堂》《骆驼祥子》等；
印象深刻的，他写在创作过程中，有很多细节要注意，比如适当多用简短有力又美的句子...

老舍在这部书里，很坦诚地写了他创作的多部作品的前后背景、心得和建议。这其中，有他觉得水平还有待提高的初期作品《老张的哲学》《赵子曰》等，也有得意之作《四世同堂》《骆驼祥子》等；
印象深刻的，他写在创作过程中，有很多细节要注意，比如适当多用简短有力又美的句子...

首先我的身份是17k的网编。所以对于小说还是有一些见解的。
30天写小说是由一个美国名人提出来的 但他那时的主题是：
一个月内我要做完的事情清单。
如果这里有朋友想要讨论关于写小说、看小说的一系列问题。我都可以为大家解答。
甚至如果你想要写书，我都可以帮你快速审核...

老舍的作品我读得很少，只是中学课本里那几篇名篇，最喜欢的是话剧《茶馆》，此书可以说是他作品创作后记，编辑到一起的。前半部分集中于具体叙述自己如何创作的小说、话剧，后半部分总体讲解自己对文学作品创作的见解，分节讲解作品中的景物、人物、事实、言语风格等的运用， ...

[我怎样写小说](#) [下载链接1](#)