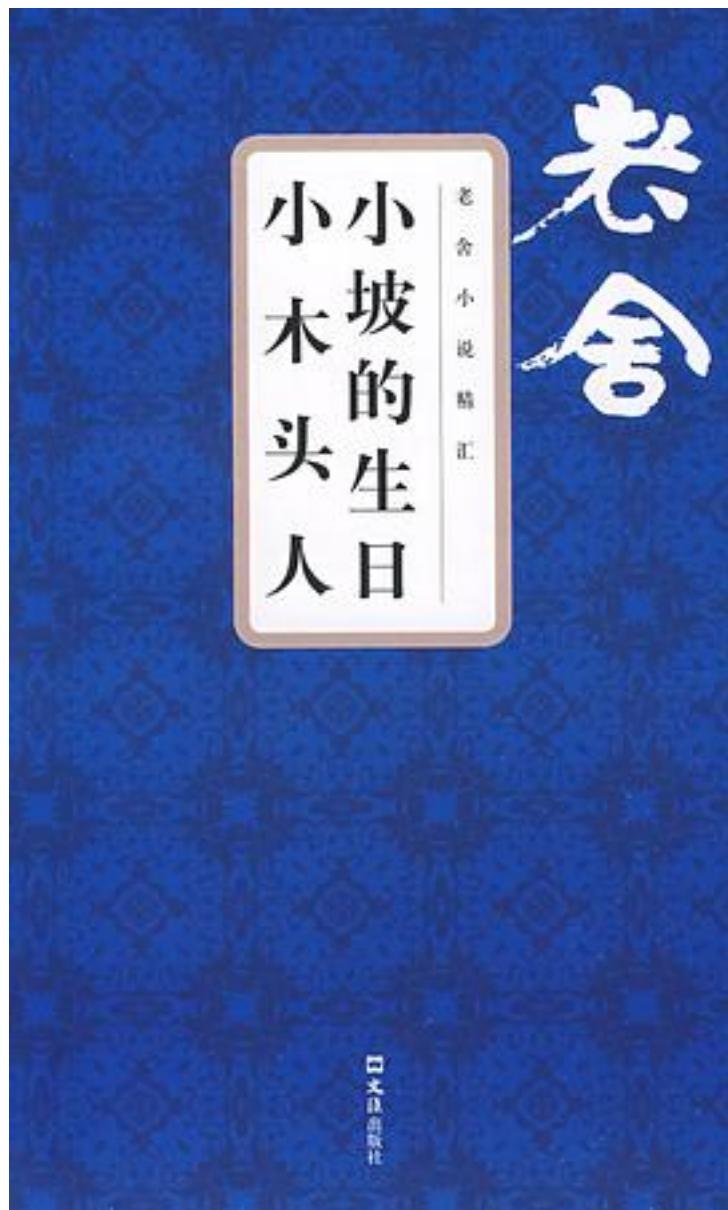


小坡的生日小木头人



[小坡的生日小木头人_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:文汇出版社

出版时间:2009-1

装帧:精装

isbn:9787807414667

《小坡的生日》

《小木头人》的作者老舍是一位多产作家，一生写了一千多篇(部)作品，在现代中国文学史上占有独特的地位。老舍的作品尤以长篇小说著称，代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》等。当他开始创作时，新文学作家中还很少有人撰写长篇，他是中国现代长篇小说最早的作者之一，为开拓这种体裁作出了贡献。而他的中短篇小说也不乏绰约多姿、意味深长的优秀之作，如《断魂枪》、《上任》、《柳家大院》、《马裤先生》等篇，或深沉厚重或幽默风趣或诙谐讽刺，都写得各有特色，其艺术构思的精致和题材的宽广，有的还胜过长篇作品。此外，老舍在剧作方面也留下了许多传世经典，《茶馆》、《龙须沟》等均为中国话剧的扛鼎之作。

作者介绍:

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。出身寒苦，自幼丧父，北京师范学校毕业，早年任小学校长、劝学员。1924

年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。1946

年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。曾任全国文学艺术界联合会副主席、全国作家协会副主席及北京文联主席。1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。有《老舍全集》十九卷。

目录: 小坡的生日

小木头人(童话)

小铃儿

抓药

新爱弥耳

· · · · · (收起)

[小坡的生日](#)[小木头人](#) [下载链接1](#)

标签

老舍

童话

小说

中国文学

现代文学

中国

经典

中国现代文学

评论

很喜欢小铃儿、

新爱弥耳这2个短篇，关于孩子的短篇很多人都写过，你是怎样的人，你想让他成为怎样的人。太喜欢老舍先生的讽刺小说啦

经典,童话的氛围很轻松,有点淡淡的感伤.

呵呵，中国版的木偶奇遇记。。。

小坡真的好爱妹妹啊。

大概是因为太童真了 基本看不懂

我喜欢小坡的生日前半段，孩子纯真善良的天性很让人动容，后半部分的梦稍微有点冗

长了，无厘头到我觉得不像是个梦...

我很喜欢老舍，也不否认先生真称得上是人民的艺术家。可是时代真的是可怕的东西，时代有多大多深，我们就只能有多大多深
but，“一牙橘子”的表达我真的好喜欢呀，哇咔咔

不喜欢小木头人，其他都还好

这是儿童文学了。

见语文摘抄82。

好惭愧 读不下去。。

12345，上山打老虎，又是一个调皮捣蛋逃学的小学生，小孩子的逻辑就是没有逻辑，就像坏花生换酸橘子，于是就愉快的解决了种族问题，他们的游戏很符合时代特色，比我们的单调，但又充满了神秘色彩，每时每刻奇奇怪怪的想法都在脑子里打转，他企图做制度的捍卫者，仗义出手学校中不平，同时又热心肠的帮助老奶奶，他永远知道爱妹妹胜过一切，你永远不知道理想有多么宏伟，有时候可能只可以超越这个时代，爸爸对他生日的款待是对妹妹喜爱的回报。做梦依然是美好的事情，海外华人民族性格的起源，一切在梦中都是合理，想吃的、好玩的都垂手可得，畏惧和恐怖的都不存在，梦里依然有侠义，依然有正义，这不是少年的梦，是所有人的理想。一切不合理似乎又有逻辑，按照前面的铺垫，梦里应该有游轮。虎山的老头应该是对父亲的畏惧，那一杆烟枪是童年的恐惧。

一场新加坡的过家家，小坡的生日玩的是角色扮演。

喜欢《小坡的生日》

这一点都不是童话

内容虽然简短，看似童话文学，还是蕴含着很多需要人们去琢磨的东西。

一般吧，童话故事

硬撑着看下去了

之前不知道老舍先生原来还写过童话啊～很生动的文字，读的时候仿佛有个声音在给我讲故事一样～

可惜了，舒先生。

[小坡的生日](#)[小木头人](#)[下载链接1](#)

书评

对儿童文学始终很有兴趣，我认为童真的语言可以构建一个相对安全简单的世界。读
[小坡的生日](#)，回忆起自己小时候的一些事情，乐不可支。虽说我小时候的世界不叫新加坡，也没有看到过印度、马来人、鬼子，没有各色人种的小伙伴，但我的童年也并不沉闷。
[小坡故事里](#)，[小坡...](#)

我买了这一整套蓝皮书，共21卷。《小坡的生日》事实上是小坡的生活片段的记录，上一代或上上代再上上上代孩子们成长过程中的有趣片段。现在的孩子们不再有这些体验了，就像现在家家户户养的宠物也是过纯粹的宠物生活了，绝不再半野生半豢养了。现在的儿童能不能体会到从前儿童...

[小坡的生日小木头人](#) [下载链接1](#)