

# 死亡编号



[死亡编号\\_下载链接1](#)

著者:小堂

出版者:万卷出版公司

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787807596202

《死亡编号》系“小堂心理悬疑系列小说”第二部，80后偶像实力派作家小堂延续了悬疑成名作《地狱的来信》的风格，用自然恬静又有些唯美的叙述风格，在情节上曲折感人，悬念设置上环环相扣，让读者在冷静而诡异、恐怖又感人的氛围中无法自拔。这是一个充满了冒险、悬念与阴谋的惊悚故事。故事框架复杂却又清晰，使每一段情节都会出人意料、峰回路转，窒息的情节、噩梦般的恐惧，给人一种崭新的惊悚与体验。在文字和形式上有着其他同类作家未曾有过的创新。

该书以音乐大师莫扎特死亡之谜以及其生前未完成的《安魂曲》为缘由，描写了发生在

南方某大学里一群音乐爱好者之间的灵异故事以及一对男女的惊心动魄的爱恋。故事围绕一组普通的死亡编号展开，跌宕起伏。

南方某大学的大二女生秋雪由于半年多之前经历了“地狱来信”的恐怖事件之后，情绪一直很不稳定，直到有天做了一个神奇的噩梦，梦见自己到了几百年的奥地利，见证着莫扎特的死亡，而在他的尸体旁边留有一串灵异的数字编码。神秘人称之为“死亡编号”。

一段时间后，秋雪和室友们听到学校古老图书馆阁楼传来莫扎特的《安魂曲》，于是噩耗降临了。室友们接连遭遇厄运。先是文文莫名自杀，然后是妮子在图书馆莫名走失，最后离奇死亡。而在他们尸体旁边都留有一串灵异的数字编码，和莫扎特尸体边的一样。

就在秋雪陷入极度恐慌的时候，初恋男友再度重逢，他们从一家咖啡馆的钢琴师手中得到了一个盒子，里面有一卷羊皮卷。羊皮卷里隐藏着什么秘密？

真的有死亡编号吗？如果有，死亡编号背后到底隐藏着什么？阁楼里又隐藏着什么？而且死亡编号和文文、妮子她们的死又有什么关系？她们到底是知道了什么秘密然后致死的呢？死亡编号和图书馆、阁楼又有什么关系？死亡编号到底是虚假还是真实存在？到底是故意捏造出来的还是真和莫扎特死亡有关？图书馆里传来的女声是谁发出的？幕后的操作者又是谁？那破解死亡编号的密码又是什么？

秋雪和初恋男友决定一定要破解死亡编号之谜，他们一次次与恐惧、死亡、迷惑做斗争，演绎了一段惊心动魄的爱情。

作者介绍:

刘士舜，笔名：小堂。1983年8月生于浙江温州，16岁开始创作，17岁触网，苹果树中文网站长之一，做过多个大型门户网站的斑竹、编辑、专栏作家，长篇小说多次被QQ、163、SOHU、新浪推荐，出版作品：青春长篇《下一站，爱情》、《两座城市的心跳》，悬疑小说《地狱的来信》以及《死亡编号：寻找莫扎特》。曾被湖南某杂志评为“2004年网络最具影响力的10大网络作家”，入选新浪“中国10大恐怖小说作家”提名，入选腾讯“2005年度中国网络文学新人大奖、市场新人潜力大奖、文学魅力新人大奖、创新风格新人大奖”提名。2006年8月开始，应邀担当《情苑》青春月刊形象代言人。

目录:

楔子 (1) 楔子 (2) 第一章无法摆脱的梦境 第二章离奇的中毒事件 第三章图书馆奇遇 第四章莫扎特死亡之谜 第五章安魂曲的诱惑 第六章古老阁楼的诅咒 第七章黑色星期三 第八章死亡编号惊现 第九章再见曾经知己 第十章夜访图书馆阁楼 第十一章妮子在图书馆莫名走丢了 第十二章第二个莫名死亡的是谁？ 第十三章厄运始终还是降临 第十四章死亡编号诅咒真的存在吗？ 第十五章维也纳的神秘电波 第十六章图书馆阁楼的奇怪声音 第十七章图书馆捡到的莫名物体 第十八章破旧发黄的羊皮卷不见了 第十九章神秘的钢琴演奏者 第二十章古怪的男人现身 第二十一章致命的《安魂曲》 第二十二章美丽的误会 第二十三章真相浮出水面  
· · · · · (收起)

[死亡编号\\_下载链接1](#)

标签

悬疑

小说

恐怖

评论

仓促的结局!总的感觉高潮结局部份远不如前面!动机相当无语!对于凶手的能力与思维表示怀疑!

-----  
以前看的 逛图书馆突然又发现了

-----  
自家男人写的。

-----  
#书#  
近期读过的少有的烂书！感觉作者想到那，写到那。竟然还号称搜狐博客有1600万点击率？！书后所附的对作者的访谈，更是让人作呕！

-----  
不错哦

-----  
好

-----  
谜一般的案件，藤一般的缠绕，绕啊绕，也许会有终点……

-----  
实在是看不下了 才看了50多页 很怀疑作者有多了解莫扎特

-----  
[死亡编号\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

音乐神童莫扎特的死亡，世人无从可知，但却离奇的出现在秋雪的梦境当中，秋雪在梦境中，亲身感受了莫扎特死前的凄凉，死后的悲惨，一次次噩梦般的事件，让这个美丽可爱的女孩深陷绝境，但是朋友的帮助、男友的支持、警官的查找，噩梦终究会醒来。死亡编号的诅咒，真的存在？！ ...

-----  
[死亡编号\\_下载链接1\\_](#)