

博兹特写集



[博兹特写集_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:1998年8月第1版

装帧:精装

isbn:9787532721733

作者介绍:

狄更斯Charles

Dickens(1812~1870)，1812年生于英国的朴次茅斯。父亲过着没有节制的生活，负债累累。年幼的狄更斯被迫被送进一家皮鞋油店当学徒，饱尝了艰辛。狄更斯16岁时，父亲因债务被关进监狱。从此，他们的生活更为悲惨。工业革命一方面带来了19世纪前期英国大都市的繁荣，另一方面又带来了庶民社会的极端贫困和对童工的残酷剥削。尖锐的社会矛盾和不公正的社会制度使狄更斯决心改变自己的生活。15岁时，狄更斯在一家律师事务所当抄写员并学习速记，此后，又在报社任新闻记者。在《记事晨报》任记者时，狄更斯开始发表一些具有讽刺和幽默内容的短剧，主要反映伦敦的生活，逐渐有了名气。他了解城市底层人民的的生活和乡土人情，这些都体现在他热情洋溢的笔端。此后，他在不同的杂志社任编辑、主编和发行人，其间发表了几十部长篇和短篇小说，主要作品有《雾都孤儿》、《圣诞颂歌》、《大卫·科波菲尔》和《远大前程》等。

狄更斯的作品大多取材于与自己的亲身经历或所见所闻相关联的事件。他在书中揭露了济贫院骇人听闻的生活制度，揭开了英国社会底层的可怕秘密，淋漓尽致地描写了社会的黑暗和罪恶。本书起笔便描写了主人公奥利弗生下来便成为孤儿，以及在济贫院度过的悲惨生活。后来，他被迫到殡仪馆做学徒，又因不堪忍受虐待而离家出走。孤身一人来到伦敦后，又落入了窃贼的手中。狄更斯在其作品中大量描写了黑暗的社会现实，对平民阶层寄予了深切的同情，并无情地批判了当时的社会制度。他在小说描写的现实性和人物的个性化方面成绩是突出的。他成为继莎士比亚之后，塑造作品人物数量最多的一个作家。

目录:

[博兹特写集_下载链接1](#)

标签

狄更斯

英国文学

CharlesDickens

英国

狄更斯文集

外国文学

译本

小说

评论

第三章四姐妹写得好极了：那房子整洁到极点——四位威利斯小姐也是如此。一切显得拘泥、呆板、冷冰冰的——四位威利斯小姐也是如此。威利斯大小姐暴躁起来了——四个威利斯小姐马上都暴躁起来。威利斯小姐变得阴郁虔诚起来了——四个威利斯小姐也马上变得阴郁虔诚起来。她们就如此过着呆板单调的生活——彼此融洽又冷冰冰地住在一起。由于她们有时候出门去，或者在家里恬静地接待来客，也就偶尔把邻居冻了一下。

他确实有一种顺便扯一个大谎的奇妙方法，说时还装出克己的样子，仿佛他担心人家会认为他自高自大似的。

前面的描写挺不错的，后面的故事有点弱。

我无意质疑狄更斯的文学地位，批判现实主义确实反映了资本主义早起所产生的社会问题。翻译这些小册子的热情可能带有一定的意识形态背景。我想说的是这个小册子里面的东西就像日志一样，枯燥而无味。如果有人想批判现实生活，自己写就可以了，并不需要很有文采。不过对于了解资本主义早期的底层社会还是很有帮助。如果想看故事性强、文采好的书籍，这本小册子显然不合适。

我的伦敦漫步指南 说实话不是很喜欢狄更斯 他努力而略无趣 不像福克纳和马尔克斯

[博兹特写集_下载链接1](#)

书评

若以颜色来比喻，狄更斯眼中的伦敦应该是灰色的。他的作品始终绕不开伦敦，就如同终年笼罩于英伦半岛上空的雾，浓雾遮蔽下的世界痛苦与希望并存。就如同他最为人所知的小说开篇：“这是最好的时代，也是最坏的时代。我们在走向天堂，我们正在跌入地狱。” 《博兹特写集》是狄更...

[博兹特写集_下载链接1](#)