

王羲之米芾诗文名篇合璧



[王羲之米芾诗文名篇合璧_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

《王羲之米芾诗文名篇合璧》主要介绍了集王羲之行书字成篇，当从唐代的怀仁和尚始，他集的《集王羲之行书圣教序》广为流传。之后，集字蔚然成风。僧大雅集的《吴文碑》，元序集的《金刚经》都是集王字的代表作。宋、元、明、清以降，代有集王书名作问世。到了清末，康有为列出了古今集王字十八家，但据目前的发现，恐怕还不止这些。千百年来，这些集字法帖，不仅保存了王羲之书法的许多珍贵遗迹，对传承王羲之书法做出了卓越贡献，同时也给历代学书者提供了许多方便。因为学书法的最终目的是为实用，即书法创作，创作需成句成篇，而集字帖最能满足读者这方面的需要，它能使学书者掌握快捷的背帖方法，以节省时间，少走弯路，达到事半功倍的效果，这是被古今书法家实践认可的事实。但历史发展到了今天，古代的集字帖无论是思想内容，还是集字形式，都有许多局限性，已远远不能满足书法学习与创作。当今社会日新月异，异彩纷呈，要求人们快节奏、高效率地去学习和生活。书法学习与创作也如此。它要求学书者所选字帖要品位高，便于临摹，省时增效；书法创作要反映时代更深刻、更广泛的社会内容，即内容的多样化。这样，如何编辑出版符合这方面要求的字帖，就是一个重要课题。有鉴于此，我们尝试着从最受人们喜欢的王羲之传世的和目前颇为鲜见的行书珍本中集字成篇，用对联、扇面、条幅、长卷等多种形式编排，按山水名胜对联、唐诗宋词文名篇等不同内容组织作者编选，以丛帖形式分册出版，提供给广大书法爱好者。

作者介绍:

目录:

[王羲之米芾诗文名篇合璧_下载链接1](#)

标签

2009

评论

wang美 集字 虽美 不若整体之流美

[王羲之米芾诗文名篇合璧_下载链接1](#)

[王羲之米芾诗文名篇合璧 下载链接1](#)