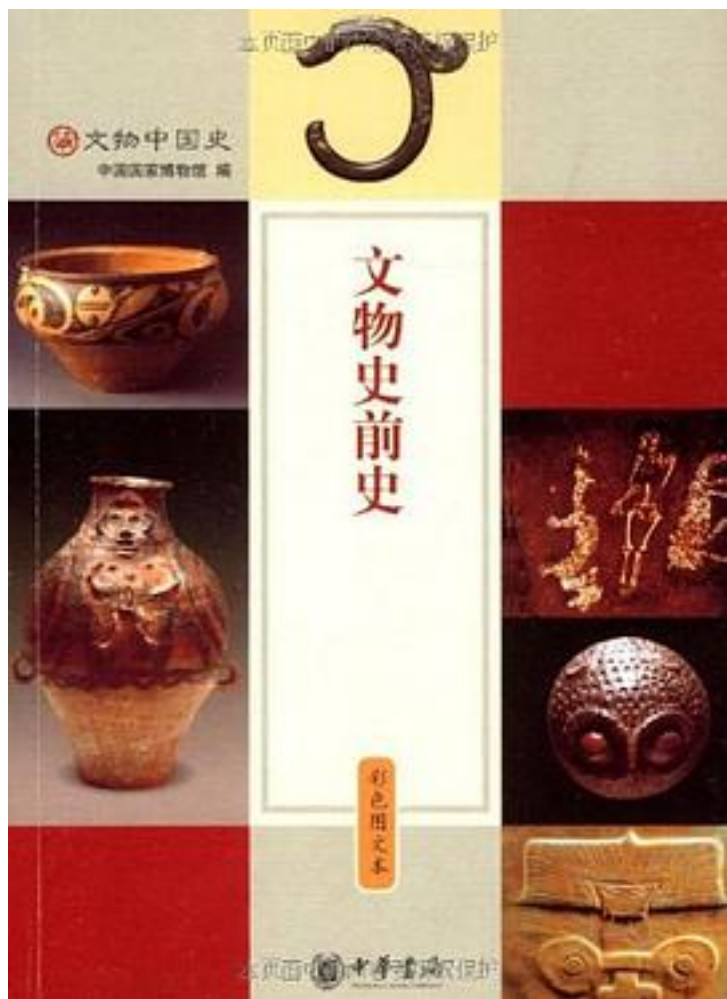


# 文物史前史



[文物史前史\\_下载链接1](#)

著者:中国国家博物馆 编

出版者:中华书局

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787101064421

《文物史前史》是中国国家博物馆研究中国历史与考古的专家、学者们合作撰写的一部图文并茂的著作。设定的读者对象主要是正在学习中国历史的年轻人或对中国历史文化

感兴趣的各界人士。

作者介绍:

目录: 第一章 人类起源之谜 第一节 腊玛古猿 第二节 南方古猿 第三节 能人 第四节 直立人 第五节 早期智人 第六节 晚期智人 第七节 人类起源与进化研究的一些新动态第二章 中国境内的直立人 第一节 最早的直立人 第二节 陈家窝与公王岭 第三节 北京人 第四节 进步类型的直立人 第五节 郧县人 第六节 北京人的另一个支系 第七节 居住在东北的庙后山人 第八节 汤山人 第三章 北京人的生活 第一节 生态环境 第二节 采集和狩猎 第三节 洞穴为家 第四节 用火和火种的保存 第五节 石器加工和使用 第六节 有关北京人的一些争论第四章 不同风格的旧石器文化 第一节 旧石器的制作与功能 第二节 手斧 第三节 华北旧石器文化发展的主要序列 第四节 华南的旧石器工业制品 第五节 西南旧石器的特点 第五章 智人的分布 第一节 中国的早期智人 第二节 现代人的出现 第六章 原始技术与精神活动 第一节 细石器工艺 第二节 狩猎工具和方法 第三节 骨、角器的加工 第四节 意识、宗教和艺术的初现第七章 新石器时代之初 第一节 一万年前的陶器 第二节 站在洞口望平原 第八章 新石器文化的发展过程 第一节 新石器时代中期文化 第二节 新石器时代晚期文化 第三节 边远地区的文化 第九章 早期农业的两大系统 第一节 南方稻作农业 第二节 北方粟作农业 第十章 生产与生活 第一节 居住和饮食 第二节 开发型的经济——家畜饲养 第三节 依赖型的经济——捕鱼、狩猎 第四节 精美的陶器 第五节 编织、纺线和织布 第六节 神奇的玉器 第七节 古朴的木器 第十一章 野性之美 第一节 国画鼻祖 第二节 稚拙的雕塑 第三节 天籁之音与神秘之舞 第十二章 天地人神的沟通 第一节 把世界分成三界 第二节 人神之间的使者 第三节 通天地手段的独占 第十三章 文明的曙光 第一节 关于文明社会的标准 第二节 在中国不同地区出现的文明因素 第三节 文明在中原地区的突破参考书目 后记

· · · · · · [\(收起\)](#)

[文物史前史\\_下载链接1](#)

标签

历史

考古

文物

考古学

中国古代史

文物中国史

原始社会

先秦史

## 评论

还好。都是过去的考古发现，最近几十年的去哪里了？

-----  
給我筆，我來寫，應該可以有四星

-----  
新版增加了图，但似乎没有增加太多新的考古发现。可能全部加入和吸收最新成果就需要大改了。

-----  
专业性比我预想的强，算是比较好的结合了专业性和可读性的中国史前史读物。图再多一点就更好了。

-----  
图太少了。。。感觉没怎么用心力。不过对我这种小白而言，扫扫盲足够了。

-----  
史前史如果不是该方向的同学，学习估计会觉得挺难记得与理解的，这本很生动通俗！是辅助学习的好帮手！

-----  
关于中国史前的考古和历史研究总汇介绍书籍很少，这本算通俗易懂的一本了，但初学者看还是花些功夫。中国史前考古有很多最新发现，在通俗化和内容更新方面都有改进的空间。

-----  
[文物史前史\\_下载链接1](#)

## 书评

总体来说，感觉是一种很不一样的尝试。  
从文物和考古的角度去解读历史，本身就与从史料记载入手学习历史的传统方法不同。  
相比起来，从实物入手更为直观，更易产生感性认识，抚今追昔的感觉确实很棒。这是  
拜当代科技进步、考古进步所赐。但是，事物都有阴阳两面。由于目前科...

-----  
[文物史前史\\_下载链接1](#)