

The Trial



[The Trial_下载链接1](#)

著者:Franz Kafka

出版者:Penguin Classics

出版时间:2000-6

装帧:Paperback

isbn:9780141182902

在线阅读本书

A terrifying psychological trip into the life of one Joseph K., an ordinary man who wakes up one day to find himself accused of a crime he did not commit, a crime whose nature is never revealed to him. Once arrested, he is released, but must report to court on a regular basis--an event that proves maddening, as nothing is ever resolved. As he grows more uncertain of his fate, his personal life--including work at a bank and his relations with his landlady and a young woman who lives next door--becomes increasingly unpredictable. As K. tries to gain control, he succeeds only in accelerating his own excruciating downward spiral.

作者介绍:

目录:

标签

Kafka

文学

小说

FranzKafka

Classic

卡夫卡

外國文學

英文原版

评论

现代法律都不外乎是“卡夫卡的注脚”

mind-rupturing but cruelly uncomprehensible

封面不同

这个版本的译文我本人不是很喜欢，又老气又英腔。但是总体来说真的蛮不错的。过程有些冗长乏味，但是结局出乎意料但又再情理之中。第一次见识到了卡夫卡的深刻和绝望。

《审判》和《局外人》有着异曲同工之妙: 在这个荒诞的世界里，最后对不幸命运的顺从也应被视为一种反抗的方式。墨尔索和K都是英雄。

读得好难受…身周看似透明的空间里充满无数无形的绳子，毫无缘由地被触发，越束越紧，越陷越深，直至所有事物都沾染上绳索的阴影，如影随形，模糊了人的面孔。无意义的审判，无辜者的求罪，似真非真，再无真实。to gaze at the gaze of death，卡夫卡的绝望太深刻了。

我们在法的门前

(目前喜欢他老动不动就用cry来形容所有人说话；以及对fancy这个动词的高频使用…
…

The absurdity in eternal waiting for judgment in life. On one hand, it reflects the corrupt of power through the use of legal system, on the other hand, the vain pursuit of the false justice costs one's life.

Schopenhauerian, Nietzschean and Fin-de-Siecle atmosphere. bleak, distressing, and neurotic. Suspense and inward - father of modernism

对我来说有点难懂，主要意思是说要自求多福不要做伸手党四处求助吗，还有别听风就是雨？

忧郁的人恐怕都很相似 但是忧郁的人也会遭人嫉妒

书评

“末法”通常是作为佛教术语来使用，指佛法衰退后，宗教上乱象丛生的漫长时期。原本是有着严格用度要求的词语，连年限长短都有明确界定的。然而，随着时间流逝，一切词语的边界都开始变得模糊不清，不同的人可以有不同解释，甚至完全按自己希望阐明的观念来定义“末法”，也成...

我不知道自己用什么样的毅力坚持读完了卡夫卡的《审判》。我总觉得，这个世界上没有什么比没有希望没有合法性更让人不能忍受的事了。但是我却足足忍了三天。头疼欲裂，昏昏沉沉。
我不相信成功学，想想那些市场上的成堆的成功学书籍，都是小编编辑坐在电脑前吃着泡面编出来的...

[关于书名]
这本书的书名有的译作《审判》有的译作《诉讼》，我是喜欢“审判”这一译词多于喜欢“诉讼”。k遭遇了被审判，同时他也审判着审判，整个故事k与周围世界进行的是双向审判，他们都没有给过对方诉讼的权利。[关于法的世界]自始至快要终，k都相信有...

之前读曹庸译本的《审判》两遍，孙坤荣译本的《诉讼》一遍。
虽然现在觉得《诉讼》这个译名可能更贴切，但是就译本内容而言，最喜欢曹庸的翻译。
《诉讼》是我最喜欢的卡夫卡作品。十年前第一次读他的短篇《变形记》，没有任何感觉，又过了两年，第一次读《城堡》，只是觉...

卡夫卡的荒诞感并不是来自世界本身的存在方式，而是非常私人的他自己与这个世界的对峙关系。卡夫卡是个非常敏感又懦弱的人。在他大部分小说里存在的只有“我”和外部世界的那个力量。其它角色都只是外部力量的一部分。他既无勇气对抗也无能力讨好这个力量。剩下的只能是无止境...

一个笼子在寻找一只鸟 ——读卡夫卡《审判》
北京大学出版社再版的《审判》期待已久，之前读过各种其他的版本，重温经典也是一种美妙的回忆。我喜欢卡夫卡，非常喜欢。若问理由，因为他不搞愚民谎言文学，就这一点足够伟大。拿到书...

第一次看卡夫卡，基本上是昏昏沉沉看完的，只有到最后教士出来的那一段小说才变得有意思，主要的故事情节很乏味，看书评比看正文有意思的多。
关于内容的解释，我比较喜欢的是《为自己的人》中弗洛姆的书评，这本书叙述的是一个梦境，是K的潜意识塑造出来的。因此情节才会...

I gave up reading the book after I have finished 50% of the pages. It was less attractive than the The Metamorphosis, and even more depressing. The whole story is a repeat of nonsense. It is nonsense that K was house arrested without a proper reasons; all ...

真他妈是真理。“不必把一切都认作是真实的，但必须把一切都认作是必然的。”
所以我们就生活在谎言中。对体制操作程序了如指掌并照做的人，我们说他清醒。
对体制背后真面目看得透透彻彻并站出来斥责的人，我们说他傻。
对前二者心知肚明却讳莫如深的人，我们说他聪明。这...

据说，每个人的身边都至少有一个用“卡夫卡”当过网名或者QQ签名的朋友。
那些曾化名为卡夫卡的小年轻不一定真的读过卡夫卡，但他们不知道的是，卡夫卡和我们的渊源远比一个名字更深——他堪称当代社畜的精神代言人。
正如诗人奥登所言：“卡夫卡的困境，就是现代人的困境。” ...

当今是法制社会，错案、冤案都可以申述，上诉，可是在《审判》中的约瑟夫·K却不知何处申，甚至都不知道犯了什么罪。

作者卡夫卡，20世纪奥地利德语作家，西方现代派的文学鼻祖。生活在19世纪末20世纪初的布拉格，那时还处于奥匈帝国时期。20世纪初的西方经历了战争、社会...

一. 人类自身的桎梏

《诉讼》里的乡下人不是一个普通人。这个乡下人是觉悟的。为什么说“这扇门是专为你而开的”的呢？因为这个乡下人既看见了“法的门”，又想要进去。这扇门就是专门为他这种人而开的。虽然每一个人都在追求“法”，但与平庸者不同，这个乡下人意识到，他看...

在百度百科里，审判，通俗解释是审理案件并加以判决。法理解释是指人民法院依定法院程序来源于人民检察院的公诉案件或者自诉人自诉的案件进行审理并判决的一项活动。诉讼，在西方人的观念里，是指法庭处理案件与纠纷的活动过程或程序。现在，在中国法理的解释上，是指纠纷当事...

[The Trial 下载链接1](#)