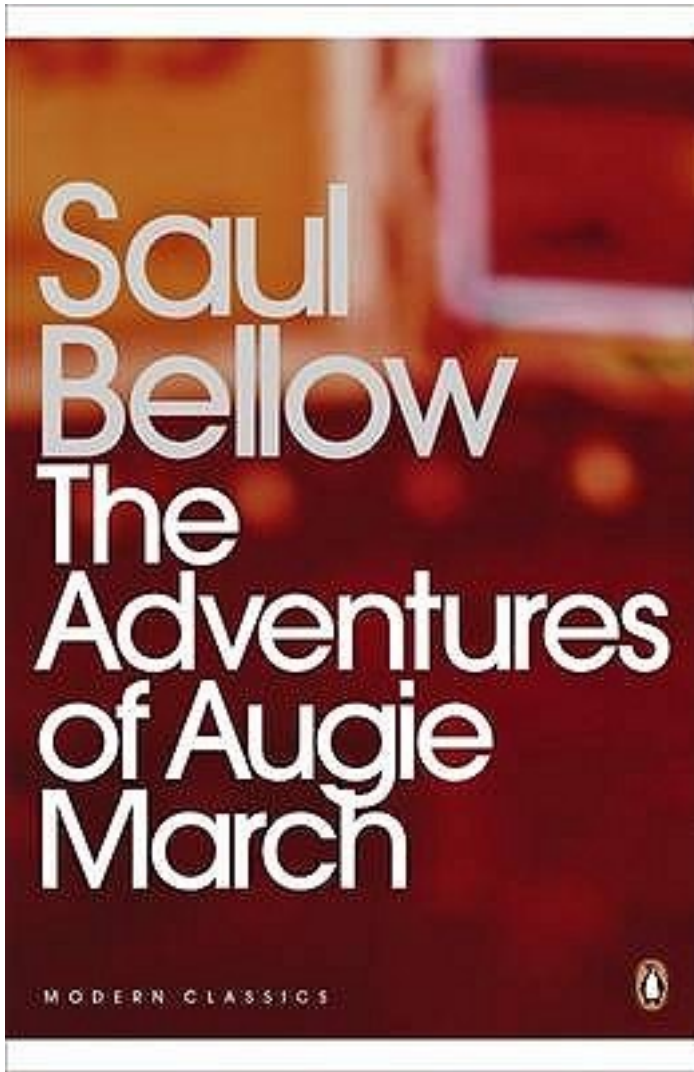


The Adventures of Augie March



[The Adventures of Augie March_ 下载链接1](#)

著者:Saul Bellow

出版者:Penguin Classics

出版时间:2007-10-25

装帧:Paperback

isbn:9780141184869

Augie March is a poor Chicago boy growing up during the Great Depression. A 'born recruit', he latches on to a wild succession of occupations, then proudly rejects each one as too limiting. Not until he tangles with the glamorous Thea, a huntress with a trained eagle, is his independence seriously threatened. He goes on to recruit himself to even more outlandish projects, but always ducks out in time to continue improvising his unconventional career. Augie March is the star performer in a richly observed human variety show, a modern-day Columbus in search of reality and fulfilment.

作者介绍:

索尔·贝娄 (Saul

Bellow, 1915-2005) 美国作家。生于加拿大魁北克省的拉辛，在蒙特利尔度过童年。1924年，举家迁至美国芝加哥。父亲是从俄国移居来的犹太商人，贝娄是家中四个孩子中最年幼的一个。1933年，贝娄考入芝加哥大学。两年后，转入伊利诺斯州埃文斯顿的西北大学，获得社会学和人类学学士学位。同年，赴麦迪逊的威斯康星大学攻读硕士学位。自1938年以来，除当过编辑和记者，并于二次大战期间在海上短期服过役外，他长期在芝加哥等几所大学执教。现任芝加哥大学教授和社会思想委员会主席。

从1941年到1987年的40余年间，贝娄共出版了9部长篇小说。早期创作有结构优美的《挂起来的人》(1944)、《受害者》(1947)，颇为评论界注目。《奥吉·马奇历险记》(1953)的出版，使他一举成名，奠定了他的文学地位。由于他把“丰富多彩的流浪汉小说与当代文化的精妙分析结合在一起”，这部小说成为当代美国文学中描写自我意识和个人自由的典型之作。其后，陆续出版了《雨王亨德森》(1959)、《赫索格》(1964)、《赛姆勒先生的行星》(1970)、《洪堡的礼物》(1975)、《系主任的十二月》(1981)、《而今更见伤心死》(1987)、《偷窃》(1989)等。这些作品袒露了中产阶级知识分子的精神苦闷，从侧面反映了美国当代“丰裕社会”的精神危机。其中《赫索格》成为美国轰动一时的畅销书。此外，贝娄还出版过中短篇小说集《且惜今朝》(1956)和《莫斯比的回忆》(1968)，剧本《最后的分析》(1965)以及游记《耶路撒冷去来》(1976)、散文集《集腋成裘》(1994)等。

贝娄的一生可以说是集学者与作家于一身，他在创作上继承了欧洲现实主义文学的某些传统，并采用了现代主义的一些观念和手法，强调表现充满矛盾和欲望的反英雄。他曾三次获美国全国图书馆，一次普利策奖；1968年，法国政府授予他“文学艺术骑士勋章”；

1976年，由于他“对当代文化富于人性的理解和分析”，获得诺贝尔文学奖。

目录:

[The Adventures of Augie March_下载链接1](#)

标签

百大

小说

作品

评论

The very first step of my way on. Augie, what a figure. It's all complicated about who u r and what the world is like. But as fancy things go on around you, for a while u can forget to think of things bothered all the way.

一直不停地在回忆遇到过的人，亲朋好友、狐朋狗友、智者导师、热恋人、邻居、客户等，不停地描写这些人的长相、衣着、谈吐、传闻、经历、怪癖。人物人物人物，细节细节细节，太神奇了。。篇幅超长，长句妙笔生活（也意味着难），慎入

[The Adventures of Augie March_下载链接1](#)

书评

《奥吉·马奇历险记》是一部恢弘的巨著。但只是属于上一个世纪——在他被肯定，被吹捧的那个时代。

贝娄的文学造诣很高，他是个写作天才，但他的写作风格不是大众喜欢的那种，只是评奖专家和社会学家认为他应该代表一个社会，因为他把社会展示的那么完整。但就文学上来说，他的...

想拿《南国再见，南国》来说起，一个人的成功究竟外力因素的阻挠挥起多大作用，小高总是被社团，女友，亲戚的事情所牵绊，连开个小饭店的理想也是实现不了。那么反过来说，奥吉的人生是在摆脱外力作用的挣扎过程，他依旧一败涂地，虽然最后他逞强说，“当人们把哥伦布戴上镣铐...

“生于忧患，死于安乐”。逆境中奋起固然可敬，可绝大多数时候，我们的处境比上不足比下有余，没有背水一战改变命运的决心，也没有奢侈到饱食终日挥金如土。此时，不愿浑浑噩噩蹉跎一生，唤起我们不断求索的，是那份对现状的不满足。
这一题材为很多作家津津乐道，索尔·贝娄...

题目说的是贝娄身在芝加哥，有些黑道关系，当他赢得了诺贝尔文学奖之后，一天在一间酒吧里碰见了一个道上的朋友。这家伙兴奋异常地对他喊：“嗨！索利，听说你赢了个大家伙！”这个题目07、08年《书城》有篇文章用过，我也写了观后。当时我是因为有篇喜欢的当代中国中...

内容来看，是正统的流浪体小说，连名字都是那么的符合内涵——历险记。
奥吉·马奇，一个二十世纪二十年代的美国底层犹太人，本书以他的眼光，表现到20年代到40年代美国社会的状况和时代风貌。
奥吉出身底层，又是犹太人，就算是在美国也算是边缘人了，而这正是作者最熟悉...

索尔·贝娄的作品中，有两个重要的共同点，一是其笔下的故事大部分的背景都被设定于芝加哥，这源于贝娄在这一座工业经济快速发展的城市中生活了多年，作者对这一城市的熟悉，同时芝加哥也作为一种混乱的一种文化象征出现在故事之中。二是在贝娄的故事之中，其人物故...

断断续续的，用了差不多有两个月的时间才读完了贝娄的鸿篇巨制《奥吉·马奇历险记》。两个月，诚如白驹过隙，匆匆而逝，不仅感慨于这本书带给我的惊奇，同时也感慨于自己生活中的匆忙的点滴。
读完这本书，你会觉得其实主人公奥吉马奇远不是个懦弱的，易受别人影响的人，他富...

最近疯狂读书，这么多年来又回到高中去了，沉浸到书里去了，只是有时候是忍着去读，像喝苦咖啡那样附庸风雅，这本书话说真的很厚，长篇687页，昨晚+今晚读完了，很美的语言，很深得我心的叙事风格，很温馨的hero，最最重要的是：他的哲理，对人生的思考，他的处世之道，他面临...

为了找一句话翻了半天箱子底，不能白费这半个小时，索性贴出来。 P8
没人要你们去爱整个世界，只要正直就行，正直。别说大话，你越爱人家，人家越来纠缠你。小孩子才讲爱，大人爱讲尊重。尊重比爱强。 P30
只剩下聪明绝顶的人含笑注视着涟漪 P30 可是她对言行失检和错误过失记...

作为一名喜欢对社会问题进行哲学思考的作家，获得过诺贝尔文学奖的美国作家——索尔·贝娄一直都注重以深刻敏锐的笔触去展现美国的社会文化缩影。他的早期成名作《奥吉·马奇历险记》，就是以回忆录的形式，讲述了一个出生在芝加哥的犹太孩子奥吉·马奇的成长与漂泊的传...

[The Adventures of Augie March_ 下载链接1](#)