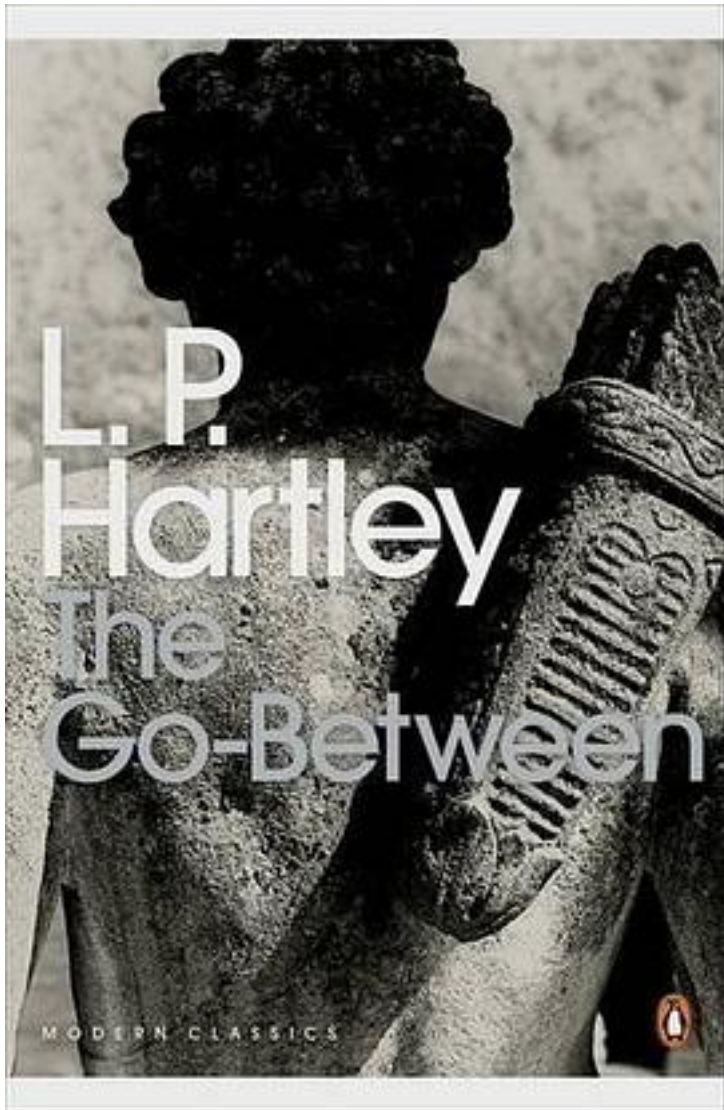


The Go-Between



[The Go-Between 下载链接1](#)

著者:L. P. Hartley

出版者:Penguin Classics

出版时间:2004-1-29

装帧:Paperback

isbn:9780141187785

在线阅读本书

When one long, hot summer, young Leo is staying with a school-friend at Brandham Hall, he begins to act as a messenger between Ted, the farmer, and Marian, the beautiful young woman up at the hall. He becomes drawn deeper and deeper into their dangerous game of deceit and desire, until his role brings him to a shocking and premature revelation. The haunting story of a young boy's awakening into the secrets of the adult world, *The Go-Between* is also an unforgettable evocation of the boundaries of Edwardian society.

作者介绍:

作者简介

莱斯利·波勒斯·哈特利 (Leslie Poles Hartley, 1895—1972)，出生在英国剑桥郡威特里斯，就读于哈罗公学和牛津大学贝列尔学院。1923年起从事小说评论写作，为《旁观者》(Spectator)、《星期六评论》(Saturday Review)、《随笔》(Sketch)、《伦敦杂志》(London Magazine)、《时光》(Time and Tide) 等期刊撰稿。1924年出版短篇小说集《恐怖之夜》(Night Fears)。1944年，他的第一部长篇小说《虾米和海葵》(The Shrimp and the Anemone) 问世，这是一部三部曲的第一部，其后是《第六重天》(The Sixth Heaven, 1946) 和《尤斯塔斯和希尔达》(Eustace and Hilda, 1947)，最后一本获得了詹姆斯·泰勒·布莱克纪念奖 (the James Tait Black Memorial Prize)。哈特利的其他小说包括《小船》(The Boat, 1949)、《送信人》(The Go-Between, 1953)、《受雇者》(The Hireling, 1957) 等。《送信人》于1954年获皇家文学会海尼曼基金会奖。1967年，哈特利出版文学评论集《小说家的责任》(The Novelist's Responsibility)。他后期的作品包括《姐姐的守护者》(My Sister's Keeper, 1970)、《卡特里特太太之领受》(Mrs Carteret Receives, 1971) 以及《铠甲屋》(The Harness Room, 1971)。

《送信人》与《受雇者》都被改编成电影，在国际上获得巨大成功，分别获得1971年和1973年戛纳电影节的金棕榈奖。大卫·塞西尔勋爵称哈特利为“最杰出的现代小说家，最具独创精神的人”。

译者简介

姜焕文，1964年生，男，甘肃民勤人，文学硕士，兰州文理学院教授，兰州文理学院外语学院院长。翻译出版过的作品主要包括《草叶集》《伊利亚随笔》《多克斯罗马日记》《多克斯埃及日记》《河畔小屋》等。

严钰，1984生，女，四川遂宁人，英语语言文学硕士，兰州文理学院讲师。翻译出版过的作品有：《多克斯罗马日记》《多克斯埃及日记》等。

目录:

[The Go-Between_ 下载链接1](#)

标签

小说

L.P.Hartley

英国

回忆

童年

阶级

英文原版

长篇小说

评论

很奇怪大陆为什么至今没有中译本。虽然这种回顾往昔伤痛的题材现在已经很常见了，就凭那几乎已经成为格言的开篇第一句(The past is a foreign country: they do things differently there.)和精心布局在小说里的神话传说、超自然元素、对其他文本的指涉(《远大前程》、维吉尔的《变形记》等)等等，Hartley的这本书也不会过时。最让人回味的应该是作者通过老年Leo对半个世纪前的那个夏天进行回顾追寻，探讨了孩童的纯真如何会丧失，社会规约与个人激情的冲突，以及如何认识个体在具体事件中扮演的角色。感觉McEwan的Atonement应该就有受到这部小说的影响和启发。作为描写夏天发生的故事，的确很适合作为summer reading的备选书目！

innocence, love, desire and boundaries come together to form a perfect and painful
recollection of a boy's glimpse into the adult world

The past is a foreign country, they do things differently there.

[The Go-Between_下载链接1](#)

书评

这个十三岁孤僻又敏感的利奥遭受同学排挤和欺凌，极富天马行空的想象力帮助他幻想出种种咒语和魔力以保护自己，满足精神上的慰藉。受唯一的好友马库斯邀请，开启了一段田园牧歌式的假期生活，谁知道卷入了一段成人世界的情爱纠葛。青春萌动和天性使然，令利奥对玛丽安心生爱慕...

故事的梗概就不再以重复的字眼赘述了，但背景和一些精妙的细节仍会在需要的时候补充。因为故事本身并非要展示什么结局或结论，对于某些过程、细节的记录才是作者执笔的动力。《送信人》是作者带有自传性质的小说，然而并非是故事情节上的自传，更多的是利奥——那个十二岁的少...

这部，以第一人称书写的小说，阅读中不时想起王尔德的《自深深处》，是王尔德写给他的同性恋伙伴道格拉斯的一封信。而《送信人》则是作者哈特利，其以13岁孩童利奥的视角，观察着成人的世界，并在观察过程中，分析着利奥因爱而导致的种种心态变化。故事发生在1900年，偶然的...

[The Go-Between_下载链接1](#)