

当代北京说唱史话



[当代北京说唱史话_下载链接1](#)

著者:张秀艳

出版者:当代中国出版社

出版时间:2009-1-1

装帧:平装

isbn:9787801707611

北京的说唱艺术渊远流长，老舍回国后写的第一批作品是太平词、相声、快板等。侯宝林、连阔如、魏喜宝、关学曾等为古都遗韵添新彩，郭德刚现象折射说唱艺术的保护与传承。

作者介绍：

张秀艳，首都师范大学音乐学院副教授、硕士生导师，中国音乐家协会会员，中国民族声乐研究会理事，国际女音乐家协会会员。1986年，在“首届全国青年民族、通俗歌曲孔雀杯大选赛”中获民族唱法金奖；1990年，在“第四届全国青年歌手五洲杯大奖赛”中获专业民族唱法二等奖。曾为《寻常百姓家》、《月缺月圆》等五十多部电影、电视剧演唱主题曲及插曲。2006年出版《说唱与戏曲艺术概论》。

王燕琦，《光明日报》记者。

1998年获中国记协评选的“抗洪救灾优秀报道”三等奖；1999年获“伟南文学奖”优秀奖；2002年获“五一新闻奖”一等奖；2003年获“五一新闻奖”二等奖；2005年获“北京社会科学院优秀新闻报道奖”；2007年获“五一新闻奖”三等奖。

目录：第一章 源流与承续

一、历史源流

二、说唱艺术与社会生活

三、传承与演变

四、旗人与北京说唱

五、说唱的主要艺术特征

第二章 古都新韵

一、说唱新曲艺

二、“改戏、改人、改制”与挖掘传统

三、遭受浩劫

四、新时期的复苏

第三章 演出方式的变迁

一、撂地与庙会

二、票友与下海

三、书茶馆与杂耍园子

四、北京说唱的发祥之地——天桥

五、电台与电视演播

第四章 北京说唱的主要形式

一、相声

二、评书

三、单弦

四、京韵大鼓

五、西河大鼓

六、京东大鼓

七、梅花大鼓

第五章 前辈名家

一、人民艺术家老舍

二、相声大师侯宝林

三、单口大王刘宝瑞

四、连氏父女与“连派评书”

五、白氏兄弟与“少白派”

六、单弦大王荣剑尘

- 七、两创新腔的魏喜奎
 - 八、琴书泰斗关学曾
- 第六章 薪火相传
- 一、广播、电视成就名家
 - 二、生存、发展陷入困境
 - 三、人亡曲终与人才流失
 - 四、郭德纲与“德云社”
 - 五、申报“非物质文化遗产”的热潮
 - 六、保护与传承
 - • • • • (收起)

[当代北京说唱史话 下载链接1](#)

标签

曲艺

评论

倒是因此对作者的另外一本书产生了兴趣。不过，这一本嘛，哈哈，不说也罢。还有里面的图片太眼熟，希望不至于惹什么麻烦吧。

[当代北京说唱史话 下载链接1](#)

书评

[当代北京说唱史话 下载链接1](#)