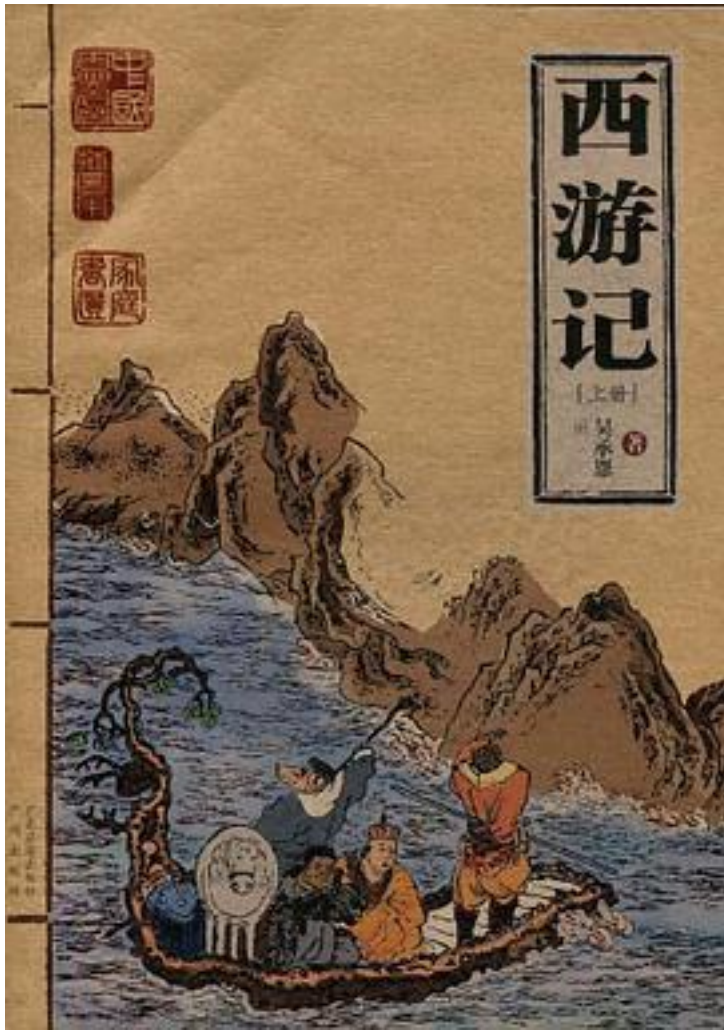


水浒传（上册）



[水浒传（上册）_下载链接1_](#)

著者:

出版者:广东旅游出版社发行部

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787807660408

《水浒传(上册)》讲述了：《水浒传》人物众多，头绪繁杂，意蕴丰富，同时又有贯穿

全书的主要线索。对于它的解读。在许多方面可以采用两分法的方式进行。一是时间上的前后对比。《水浒传》共100回，按时间划分明显由两部分组成。从第1回到第71回是前一部分，从第72回到100回是后一部分。前一部分是写各种类型人物，通过不同的渠道，以多种方式进入起义队伍；起义队伍由小到大、由分散到集中，最后汇集在梁山泊，树起替天行道的大旗。后一部分是写梁山英雄先是击败官军围剿，后来接受朝廷招安，奉命征辽、征田虎、征王庆、征方腊，最终遭受奸臣迫害，或死或隐，风流云散。前一阶段是起义队伍的上升期，后一阶段是衰落期。前一部分塑造出一批顶天立地的英雄，后一部分则展示众多英雄如何相继毁灭。前一部分叙事为主，重点写几大战役。不过，在后一部分四大战中，征辽、征田虎、征王庆三次战役，梁山好汉没有一个战死，阵亡的都是出征后加入队伍的成员；征方腊则损失严重，大伤元气。前三次战役是一般性地叙述，征方腊是后一部分重点加以表现的事件。

二是梁山英雄加入起义队伍过程中殊途同归。在梁山聚义的108位好汉都是被迫走上起义的道路，这种逼迫来自两个方面：一是由于不堪忍受恶势力压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。尽管二者进入梁山的途径、方式不同，但最终都成为起义队伍中的精英，并且患难与共，经受了多次战争的考验。同是受暴政压迫而走上反抗道路，但具体表现又有很大差异。武松、鲁智深、李逵、阮氏兄弟等义无反顾，林冲、杨志等人则犹豫徘徊，经历了许多艰难之后才最终走上起义道路。《水浒》作者通过叙述、描写众多人物在加入起义过程中的差异，展示了不同类型人物的个性特征，同时也为后来梁山好汉在招安问题上出现分歧埋下了伏笔。

三是水浒英雄价值观的忠义交织。水浒英雄来自不同阶层，有着不同的经历和性格特征，他们之所以能在梁山聚集，结拜为兄弟，一方面是为环境所迫，同时也在于他们重义气，是靠义气把大家连结在一起的。晁盖任梁山首领时，议事场所称为聚义厅；宋江率梁山好汉排座次，聚义厅已改名为忠义堂。忠和义是梁山好汉的双重价值取向，但具体到每个成员身上，忠和义的比例又有很大差异。有的只重义气，对朝廷无忠心可言；也有相当一部分成员忠义兼顾，企图两全齐美。这便酿成了水浒英雄内部的矛盾冲突，也带来了深重的灾难。水浒108位英雄排座次前，起主导作用的是义，是好汉之间的以诚相待，肝胆相照；梁山好汉排座次之后，起决定作用的是忠，导致他们接受招安，奉命出征。义是梁山好汉聚众举事的动力，它使起义队伍日益壮大；忠则是葬送起义事业的祸根，把梁山好汉一步步引向苦难的深渊。许多水浒英雄在忠和义之间进行协调、斡旋，因此，他们的性格具有双重属性，尤以宋江最为典型。

四是英雄悲剧和国家悲剧的两线并存。108位梁山好汉是顶天立地的英雄，这个群体的毁灭是一场英雄悲剧，具有震撼人心的力量。这是《水浒传》着力表现的对象，作为主线出现在作品中。与此同时，《水浒传》还从较大深度展示出了北宋王朝的悲剧，它作为一条副线存在，对英雄悲剧起着补充作用。英雄悲剧、国家悲剧，二者交织在一起，在很大程度上是互为因果的关系：国家悲剧导致英雄悲剧的产生，英雄悲剧的出现又加重了国家的悲剧。众多梁山好汉饱受朝廷和地方恶势力的迫害，接受招安后又相继被断送前程和生命，这是英雄的悲剧，同时也是朝廷的悲剧。

五是现实性和虚幻性的二元互补。《水浒传》是一部现实性很强的作品，其中许多人物和事件，乃至细节描写都可以从社会生活中找到原型和根据。《水浒传》又明显带有虚妄的成分，它的虚妄性和现实性经常纠缠在一起，虚妄性是作为现实性的补充而出现的。作为全书引子的第一、二回，既有洪太尉误走妖魔的虚妄画面。又有禁军教头王进被迫逃亡的真实情节，二者共同引出后面的许多故事。晁盖等七人想智取生辰纲，于是出现北斗七星附屋顶之梦。梁山好汉即将排座次，于是有忠义堂宋江得天书情节。全书最后以“宋公明神聚蓼儿洼，徽宗梦游梁山泊”结束，既是对前文的照应，又是用虚幻的神界和梦境来淡化现实悲剧的苍凉气氛。至于两军交战过程中借助魔法，则是对现实的斗争采用了虚妄的形式加以展现。

作者介绍:

目录: 第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔
第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村
第三回 史太公夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西
第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹桃花村
第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹瓦罐寺
第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧野猪林
第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎节
第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林
第九回 柴进入门招天下客 林冲棒打洪教头
第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场
第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山
第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀
第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武
第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村
第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜生辰纲
第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲
第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺
第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王
第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊
第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐
第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜
第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明
第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎
第二十四回 王婆贪贿说西门庆 浮屠献药武大郎
第二十五回 王婆计啜西厢肉 武都头快活林
第二十六回 偷骨殖何九叔送丧 卖人肉武大郎设祭
第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青
第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林
第二十九回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦
第三十回 施恩都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭
第三十一回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江寨
第三十二回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨
第三十三回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场
第三十四回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第三十五回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第三十七回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第三十八回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第三十九回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第四十回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第四十一回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第四十二回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第四十三回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第四十四回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第四十五回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第四十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第四十七回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第四十八回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第四十九回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第五十回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第五十一回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第五十二回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第五十三回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊

第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进
第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马
第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山
第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马
第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊
第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山
第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭
· · · · · (收起)

[水浒传（上册）_下载链接1](#)

标签

评论

[水浒传（上册）_下载链接1](#)

书评

[水浒传（上册）_下载链接1](#)