

# 新闻写作精要



[新闻写作精要 下载链接1](#)

著者:高钢

出版者:首都经济贸易大学出版社

出版时间:2005-4

装帧:简装本

isbn:9787563812448

高钢在“后记”中写道：“新闻是一个让人兴奋，让人激动的职业，今天的中国和明天的中国都需要真正的职业新闻工作者。他们不仅需要了解新闻报道的理念原则，而且需要掌握新闻报道的操作方法。”

高钢教授在新闻第一线工作达25年，采写了大量反映中国社会发展的深度报道。《新闻写作精要》一书汇集了他本人丰富的新闻采写积累和国内外的经典案例，将“学”和“术”有机地结合在一起，成为国内具有前沿性的新闻实务研究成果。

作者介绍:

目录:

[新闻写作精要\\_下载链接1](#)

## 标签

新闻写作

新闻

新闻学

新闻传播

教材

新闻传播学

专业

考研

## 评论

国内新闻教材能写得这么实际，挺不赖的。

-----  
你是新闻记者，你就要做出新闻记者的观察与描述。章太炎“敬告新闻记者”，“诸君当不务谄媚，不造夸词，正色端容，以存天下之直道。”一个真正的记者，一定是一个

理想主义者，而理想主义者自己很可能是悲剧。愿做这样悲剧的理想主义者。

-----  
一本真正的好书。怎么写的真实、有趣、全面、深刻，基于对事实不懈的追求、思索、质疑、核实。努力吧

-----  
考研必读

-----  
一般，可读可不读

-----  
這才是新聞！

-----  
没有Mencher的那种文采和魅力，但灰常实用。书中的绝大部分例子举得很好。

-----  
非常好的教材

-----  
就新闻写作入门而言，是本好书。不过，学了几年新闻学后再看这本书知识就略显单薄。总体而言，书的前几张，一直到新闻背景写作那里都还不错，知识讲的全面地道。后来几张像是深度报道，连续报道这几章就有些仓促。最实用的该是分类写作那一部分。后面的网络新闻写作什么的还是另外找专门的书来看吧。

-----  
我见过的最值得崇敬的教授，专业精神和人格魅力同样让人敬仰

-----  
文风不枯燥！

-----

基础知识，很实用，不过关于网络媒体的部分弱了些。

-----  
集合了世界新闻界很多名著的内容

-----  
高钢老师是个极富有激情的人，喜欢使用感叹号，对新闻工作和教育都充满着热情。我想，这也能部分解释他为什么50岁辞去《华声报》的总编辑，去人大任教。书比较好看，例子很多都是外国的，考试的话看看消息部分即可。

-----  
学点新闻写作技巧。

-----  
很实用的一本书，大一为了准备新闻部的面试从图书馆借出来的。没想到三年后成了我的考研参考书～

-----  
都是过去时了。

-----  
读的不是这个版本，应该是国内最好的教材了。

-----  
我不喜欢这个体例的安排，随性了

-----  
教科书中难得几本好的

-----  
[新闻写作精要\\_下载链接1](#)

书评

连自己都觉得很莫名，读引言居然读的热泪满面，这可是一本教科书啊！  
读过的几本关于新闻写作的教科书里，这本是最特别的，它有感情，有温度！曾听人大一位博士生说过，高钢老师的讲课是很有激情的，看来这本书把老师的激情一并延续了。  
在我的观察范围内，就感叹号的使用数量...

-----  
[新闻写作精要\\_下载链接1](#)