

描红



[描红_下载链接1](#)

著者:蘇偉貞

出版者:台北市: 三民書局股份有限公司

出版时间:2006

装帧:平装

isbn:9786401011906

在臺灣文學史上，未曾有島上生活過的作家竟能散發如此影響力者，恐怕只有張愛玲是空前絕後的例子。

——陳芳明

王禎和、水晶、陳若曦、朱西甯、朱天文、蔣曉雲、袁瓊瓊、蘇偉貞、林俊穎、林裕翼、郭強生……

這些出現在本書中的臺灣作家名字，其背後蘊含著一個深層的意義——張愛玲對臺灣現代文學的深遠影響。

張愛玲，一個不需要多作介紹的名字，其人其文，在上個世紀合力構築了一則精緻華麗的傳奇，讓人驚嘆！有關張愛玲的作品、傳記、評論不計其數，多年來，無論是喜歡或不喜歡她的人，從各個角度去審視她、剖析她，企圖將她徹底透視。

知名作家蘇偉貞繼《孤島張愛玲》之後，再度推出新作《描紅》。她以既是「張派」作家，又是文學研究者的身分，深刻探討張愛玲與臺灣作家間的關係。在雙方人生經歷與作品風格的相互對比外，亦隱含著向這位文壇上的「祖師奶奶」致上最高敬禮之意。

作者介绍：

蘇偉貞（1954年7月16日—），台南縣永康人，為知名作家。從政治作戰學校影劇系畢業後，擔任中華民國國軍的中央電台、國防部藝工總隊等軍職。退役後，則轉任報業主編。後於2006年7月取得香港大學哲學博士學位，現為國立成功大學中國文學系專任副教授。

蘇偉貞為外省第二代，出身於臺南市八〇四醫院（今國立成功大學力行校區址），長於永康鄉影劇三村，父廣東番禺人、母貴州晴隆人。1974年赴臺北就讀軍校即展開長期寫作之路。1970年代末期後，陸續獲得台灣聯合報小說獎、國軍文藝小說金像獎、銀像獎，中華日報小說獎，中國時報百萬小說評審團推薦獎等獎項。著有《紅顏已老》、《陪他一段》、《世間女子》、《舊愛》、《離家出走》、《來不及長大》、《離開同方》、《熱的滅絕》、《沈默之島》等。其中，描繪台灣的《沉默之島》為第一屆時報文學百萬小說獎評審團推薦獎得獎作品，也是她最被人熟悉的作品。

為以獨特美學觀照的女性文學作家。之後書寫範圍則擴及眷村等議題，並以現代主義寫作技法為擅長。台灣知名書評家王德威曾說她的文筆特色為「鬼氣」：「以冷筆寫熱情，就算寫最熱烈的偷情、最纏綿的相思，筆鋒仍是那樣酷寂幽森，反令人寒意油生」，除此，王德威也認為她的文字書寫有着「對女性獻身及書寫情慾的深切反思。」

2007年返臺南任職於國立成功大學中國文學系迄今，曾自嘲其人生「一條馬路就說完了」（因八〇四醫院、影劇三村、成功大學俱位於小東路上）。

目录：

[描红 下载链接1](#)

标签

S苏伟贞

蘇偉貞

苏伟贞

张爱玲

台湾文学

传记

@台版

评论

[描红](#) [下载链接1](#)

书评

[描红](#) [下载链接1](#)