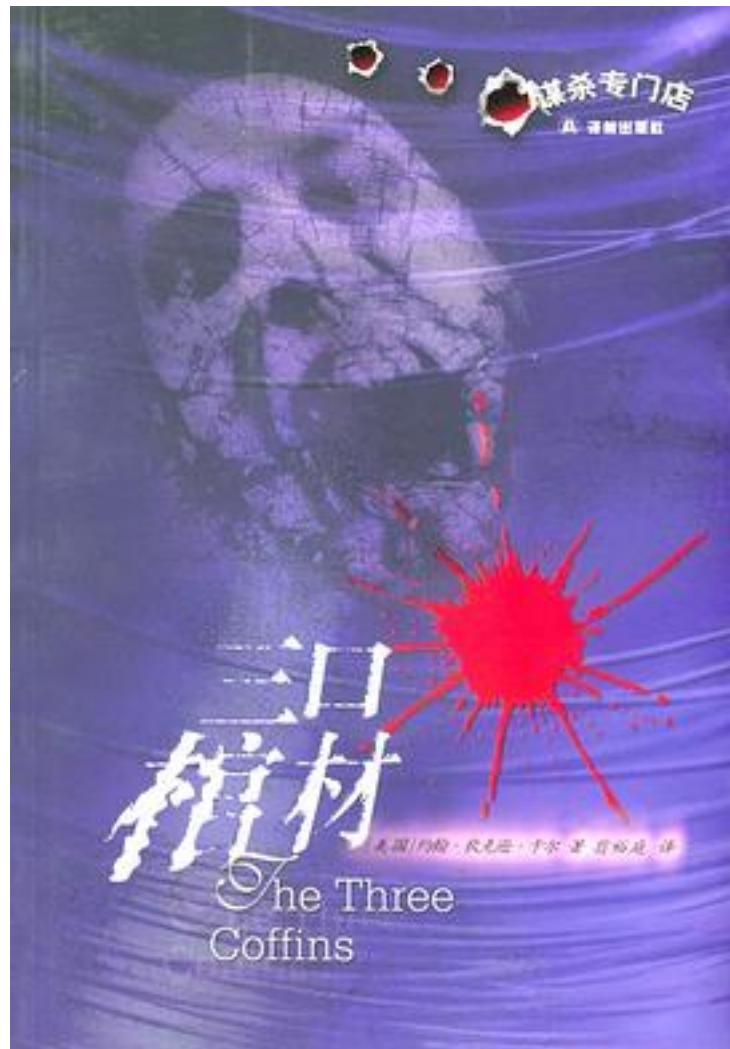


三口棺材



[三口棺材_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·狄克逊·卡尔

出版者:译林出版社

出版时间:2009-2

装帧:平装

isbn:9787544707848

约翰·狄克逊·卡尔是“本格派”推理小说中最擅长“密室推理”的小说家，所谓“密室推理”，指的是小说的案情必须包含了一个以上完全封闭的房间，理论上处于无法进入或脱出的状态，然而小说案情中却发生必须有进出活动的事实。《三口棺材》就是这样的案件。

住在伦敦罗素广场附近的葛里莫教授在家里书房中中弹，生命垂危，虽然警方急救，仍一命呜呼。其书房房门窗紧闭，无人进出，仅其一人在房中。

随着案情的展开，凶手究竟是谁，一波三折，其结果却大大出乎人们的意料……

作者介绍：

约翰·狄克逊·卡尔（1906-1977）

美国籍作家，出生于宾州，毕业于哈维佛学院，曾远赴巴黎留学，但随即转往英国定居。作者另有其他笔名，其中狄克逊·卡尔最为著名。卡尔的推理小说中俯拾皆是“密室谋杀谜团”与“不可能的犯罪”的情节，世人推崇他为“密室大师”。

卡尔的成就不止于此，他专研17世纪未破的悬案，并将自己的见解融入杜撰的小说中；他是个风格多变的实验家，试图将各种类型如超现实恐怖小说、时光之旅奇想小说等，纳入推理小说中，借此开创出全新格局；此外，他也是历史推理小说的名家。

熟知英国风土人情、下笔有浓郁英国古典风味的卡尔，其美籍身份常让读者大感意外。此外，他也是第一位受邀加入英国侦探俱乐部的美国作家。生平曾两度夺得爱伦坡大奖；1960年以传记小说《柯南道尔的一生》获奖；1962年则荣获“推理大师奖”。

目录：

[三口棺材_下载链接1](#)

标签

推理

约翰·狄克森·卡尔

美国

密室

约翰·狄克逊·卡尔

推理小说

小说

三口棺材

评论

靠！这本书不能给星！从小到大看了这么些书，这是唯一一本我在开头三页就想扔掉的！这尼玛是什么鬼翻译！搞的老纸以为自己有阅读障碍了好么！

其实蛮无趣的……

这本书不值五星我就再也不看书，无比精彩的推理，虽然侦探自己走了很多弯路，但是揭示真相的一刹那我整个人都忘却了所有的消极情绪，无比精彩的推理啊！我猜出了第一起命案的凶手，因为这个密室太密了，根本没办法出去，但是我没猜到第二起，我还以为是合作杀人案，我也没猜到进入密室的途径，不过我心悦诚服，在前辈智慧光华下谦逊的俯首感觉也是很快乐的啊，真是好推理呀

古典推理小说精于环环相扣的推理，由小及大，这一点总是引人入胜，是否合情合理已经不重要，重要的是这是不是一道漂亮的谜题。古典推理又叫“本格小说”觉得“格”这个字尤为传神，取推究之意，致知在格物，物格而后知至。这一派的小说更像一种手艺（没有贬低之意），而非艺术。

牵强啊。

中枪之后还能撑住做如此多的事情，如果不是这一点的话绝对是五颗星。

难以真正评判的古典密室推理，然而就艰难的阅读体验和结局处解读谜题的惊愕而言，在为作者精心的布局震惊的同时，窃以为，无论本书有如何的硬伤，对读者的挑战有如何的不公平，五星亦不为过。

马马虎虎吧。。结局不震惊也不让人出乎意料。。哎。。果然推理看多了除了破案以外还要有点社会啊人性啊什么的附加值地吸引人眼球吧。。后面介绍的密室杀人案的手法不错~~~~~

真是对卡尔无爱……

密室经典第一位

非常牵强

★★★★★不可超越的密室经典！！

已豆列。

噱头十足，最后圆场太牵强。

五星给卡尔。但比一比《犹大之窗》的翻译，《三口棺材》的翻译只能用稀烂来形容。要不是看在卡尔份上，早就撕书了

从阅读体验角度讲，确实《犹大之窗》更胜；《三口棺材》恐怕不太适合没耐心的读者，至少在前三分之二的部分是这样。但是单纯从密室“设计”的角度讲，《三口棺材》就太强了。这五星是给卡尔这个伟大的“出题者”的（他甚至注意到了偶然性）。

考慮到成書的年代，詭計，氣氛，推理都已經非常出色了，而且視角混亂，敘述雜亂的毛病也是自此作開始有改觀，相比較不可能犯罪真的都是天上的謎面地上的解答，還是第五章和第七章對於格裏莫教授身份的推理更加驚艷，頗有福爾摩斯的味道，另外金田一的那個案子原型原來在這裏，只是不知道這本書是不是推理小說中第一次用“那個”作核心詭計的案子呢？是的話，就很了不起了

叔觉得以前不喜欢看侦探小说是因为没遇上一个好的作者。

作为推理迷简直觉得难看死了

手法太复杂，读完真相后没有舒畅感。都说这本书的精华在于博士详列密室杀人手法，我倒觉得有空可以写一个侦探小说中的密室杀人手法汇总

[三口棺材_下载链接1](#)

书评

如若约翰·狄克森·卡尔心血来潮地谦逊一下，说：“我的密室推理只能排在十名开外”，得，这下妥妥儿准准儿地，前十名都要虚位以待 夸张了吧？还真没有密室之王，岂同凡响
没有人，没有任何人敢与卡尔的密室推理叫号，倚天剑可抗屠龙刀，密室推理，却只容卡尔独家笑傲 ...

狼外婆的故事，大概是小时候我听过的最恐怖的故事；长大一点，看电视剧《聊斋》，吓得晚上不时惊醒。后来才知道，这些都还只是恐怖花园里的几株小草。比恐怖让人更难接受的是“重口味”，几天吃不下饭的滋味真是难受。
《三口棺材》被誉为是卡尔的代表作，也的确是他恐怖、怪...

本书写于1935年，是卡尔笔下基甸·菲尔博士系列作之一。菲尔博士系列据称是写了23部，这本《三口棺材》按时间排列的话，应该是系列作里的第6部吧。据说卡尔在设置基甸·菲尔博士这人物的时候是参照的G·K·切斯特顿，无论是体形还是性格上据说都很接近，前一点不说，...

(编辑丹奈按：这是一篇名不见经传的侦探小说评论家罗斯·巴纳比在EQMM上第一次刊登的作品，其评论对象则是“密室推理之王”、我们的同胞、尊敬的约翰·狄克森·卡尔先生的伟大杰作《三口棺材》。虽然卡尔先生目前正寄身大洋彼岸的英国，但事实上我们接下来将有幸看到的这样不...

如果有一本书，一本以休闲阅读为服务基准的侦探小说，这本书没有什么耀眼的噱头，作者为了偷懒，甚至书中配角都用得是以前出场过的角色，常见的爱情戏也消失不见，除了案件，别无所关注之处，差不多是自己把自己逼上绝路了。
如果这本书，在本身就废话颇多，杂类知识时不时冒...

对与黄金时代三巨头之一的密室之王卡尔来说，他当然不是要用写作的文笔和阿加莎·克里斯蒂媲美，也不是要用紧凑的故事情节来叫板奎因。卡尔自有他的写作之道——属于他的经典密室教程。

在本书第17章，卡尔借菲尔博士之口阐述了他的“密室之道”，借用到了前辈的经典，融入了自己...

东乡的密室分类讲义：A、机械装置型、B、时间交叉型、C、心理错觉型、D、视觉错觉型、E、锁门死亡型、F、其他二阶堂黎人在《恶灵之馆》密室讲义：1.

特殊关门类型密室：a. 由被害者自行关门上锁 b.

利用惯性、弹性或偶然的缘故，物理上自动的上锁 c. 利用两支不同钥匙的相...

The Three Coffins 三口棺材 约翰·迪克逊·卡尔 这本据说是卡尔的开山之作。
卡尔据说是对密室小说情有独钟，一生都在致力于这种小说的创作，以至于最后连自己

都对这个专题无能为力的，因为写太多编不出来新的了。
他的那篇《密室推理研究论》就在这本小说...

推荐指数：★★

我只想说，我从没想过要放弃对迪克森·卡尔的作品评分，即使它是真的差劲，就权当为大家排个雷吧，实在是失望。以下是此书评分：【翻译】0/10：
我看百度翻译都比看这破玩意儿省力。声明一下我看的是译林出版社的版本，真的...中英文大量混杂不说，同一个人同...

书还没看完，这个评论倒是十分喜欢 导读 最华丽的谋杀
——密室杀人之王 约翰·迪克森·卡尔 唐诺著

在推理小说的众诡计之中，「密室杀人」这一样应该就是最神奇、最魔术的一种，呃，最哈利波特的一种。密闭的房间，而且上锁，窗户也是闭锁...

据说，在推理作家圈内有这样一个共识：一个自称推理作家的人，倘若他未曾写过密室题材，那么就断然不能算是一个真正的推理作家。连以故事情节取胜的“谋杀天后”阿加莎·克里斯蒂、以缜密的逻辑推理而著称于世的埃勒里·奎因，也都曾创作过密室题材的作品，甚至日本社会派推理巨...

[三口棺材 下载链接1](#)