

# 启功全集（第六卷）



[启功全集（第六卷）\\_下载链接1](#)

著者:启功

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787303096176

启功周岁失怙，三周岁时由伯姑母教识字，裁纸为寸馀方块，每块一字，教其字音，并其音调高低，虽不甚准确，已初知字有平仄声也。十馀岁读唐诗，音调铿锵，大好之。始闻作诗须押“诗韵”，心殊不平，以为出语合辙，闻者易懂，而必以“韵书”之部为辙，是为古人听也。年周二十渐作绝句，五十以后积稿一册，时在北京师范大学任教职，遂由大学出版社为刊《启功韵语》一册，即俗谚“合辙押韵”之语耳。继而刊《启功絮语》《启功赘语》，时年倏近九十矣。中华书局合刊拙稿，编审柴君剑虹合三“语”于一册，是为《启功丛稿》之三，曰“诗词卷”。

友人赵君仁珪曾注予《论书绝句一百首》，今又合三册而注之，初以《三语集》颜之，继念“三语”为言，早见《世说》，非谓诗稿。恐观者未详，即与赵君商榷，改题《启功韵语集》，包括诗与词也，庶不致读者误为文稿矣。

作者介绍:

启功（1912-2005），字元白，也作元伯，号苑北居士。佛名察格多尔札布，满族，北京市人。中国当代著名教育家、古典文献学家、书画家、鉴定家、红学家、诗人，国学大师。幼年失怙且家境中落，自北京汇文中学辍学后，发愤自学。稍长，从贾羲民、吴镜汀习书法丹青，从戴姜福修古典文学。他的旧体诗词亦享誉国内外诗坛，故有诗、书、画“三绝”之称。著作等身，主要代表作有《启功丛稿》、《启功韵语》、《古代字体论稿》、《论书绝句一百首》等。历任北京师范大学教授，中国政协常务委员、中国书法协会名誉主席、中国佛教协会、故宫博物院顾问等要职。

目录:《启功韵语集》撰者前言  
中华书局版《启功丛稿·诗词卷》总序  
启功韵语  
《启功韵语》自序  
卷一  
社课咏春柳四首拟渔洋秋柳之作  
社课咏福文襄故居牡丹限江韵  
八声甘州社课题姚公绶画墨竹  
清平乐社课咏落叶  
题画二首  
秋水  
止酒  
年来肥而喜睡，朋友见嘲，赋此答之  
金台  
司铎书院海棠二首  
司铎书院海棠，用东坡定惠院海棠诗韵  
沈兼士先生馀园赏花图  
听杨君大钧弹琵琶  
自题紫幢寄庐图  
楸花  
自题新绿堂图  
临江仙 自题新绿堂图，次黄君坦先生韵  
虞美人 自题新绿堂图，次杨君武先生韵  
题红兰居士墨荷二首  
偕友游钓鱼台，金之同乐园也，望海楼遗址在焉  
临池  
卷二  
卓锥

次韵青峰吴门见怀之作

昭君辞二首

扇上写青松红日为励耘师寿

十六字令二首

竹如意铭

书箱铭

羊毫笔铭

平池蕉白砚铭

龟形石镇纸铭

竹根印铭

木拄杖铭

布书袋铭

寄寓内弟家十五年矣。今夏多雨，屋壁欲圯，因拈二十八字

旧拓本柳公权书僧端甫塔铭赞

北风

沁园春 美尼尔氏综合征

沁园春 前题

沁园春 前题

沁园春 自叙

贺新郎 烤鸭

贺新郎 癖嗜

贺新郎 咏史

和友人游长城

踏莎行三首

原知

偕友人行经西压桥，听谈北海旧游

痼疾

题林散之先生太湖秋色图二首

转

鹧鸪天 就医

鹧鸪天 前题

鹧鸪天 前题

渔家傲 前题

蝶恋花 前题

西江月 前题

颈部牵引

孤踪

清平乐 梦小悦唱歌

千秋岁 就医

渔家傲 前题

痛心篇二十首并序

自题画册十二首

痛心篇书于画册之后，挚友宠题，谨录于此：

唐长孺先生题：一萼红

黄苗子先生题：绝句四首

王畅安先生题：绝句四首

卷三

戏题王以铸兄咸宁杂诗卷后

对酒二首

南乡子 因病住医院时所见

南乡子 题淡拓石门铭

南乡子 题汉吉语砖

南乡子 颈架

南乡子 题友人临兰亭卷

南乡子 友人访“曹雪芹故居” 余未克往5  
南乡子 题王石谷江村月色图  
南乡子 题金禹民印谱  
南乡子 题王石谷仿王晋卿青绿山水  
题拙著《诗文声律论稿》奉答唐立庵先生  
题南宋人画瓶梅二首  
踏莎行 题黄永玉兄白描玉簪花长卷  
徐邦达兄以早岁所画山水属题  
友人家昙花一盆，盛开速落，因赋长句  
时在一九七七年秋  
题明人画册八首  
题李复堂花卉册  
题繁枝红梅图  
题墨梅图  
自撰墓志铭  
友人索书并索画，催迫火急，赋此答之  
题刘墉杂书册，用伊秉绶题尾韵  
庭中芭蕉二首  
淄川石砚铭  
折扇铭  
陆俨少画二卷二首

.....

卷四

卷五

启功絮语

启功赘语

联语（附）

• • • • • (收起)

[启功全集（第六卷）\\_下载链接1](#)

标签

广图借阅

启功全集

启功

Q启功

\*北京师范大学出版社\*

评论

-----  
[启功全集（第六卷）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[启功全集（第六卷）\\_下载链接1](#)