

中国历代书法家评述



[中国历代书法家评述 下载链接1](#)

著者:王世国

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787540672225

《中国历代书法家评述(第2版)》主要内容：中国书法是一座宏伟而精美的大厦，一座象征着华夏文化的巍峨建筑。中国历代书法家是这座建筑的支柱，他们的作品，他们的才情，他们的创作风格，他们所蕴涵的浓厚汉文化精神，托举着这座大厦，使这座大厦经受数千年风雨雷电，历久弥新。

《中国历代书法家评述》系统评说历代书法家，自魏晋始，顺流而下，撮取巨擘精英，状写他们的生活脚印和艺术脚印。而他们各自作为中国书法发展的脚印，又使《中国历代书法家评述(第2版)》建构了史的脉络。

《中国历代书法家评述》评书述人兼而有之。除了从美学角度分析书家风格之外，书中还勾勒了书家的人生道路及其对书家风格的陶铸影响，如写颜书的端庄严整、雄浑朴实，

是颜鲁公刚直不阿、正色立朝的投影，如评柳书的严峻挺拔，也写了柳谏议的大胆进谏、忠言匡益。如析苏东坡的《黄州寒食诗》帖，结合作者被贬谪的复杂情感去透视那个黑白浓淡的笔墨天地。如探王铎的怪力乱神、随笔赋形之奇异世界，则从他的坐罹末世、落寞孤愤入手，去理解一个得不到世俗认同的反传统、非理性的艺术精灵

《中国历代书法家评述》还有许多关于书家作品“本文”之外的笔墨如写狂草的兴起，“是盛唐高扬自我的浪漫精神造成的结果”，写清代金石篆隶的并行及板桥“六分半书”的个性张扬，是对帖学的反拨，尽管这种探寻落墨不多，却将历代书法家置于中国文化的大系统中，并画龙点睛式地将历代书法家绾结成一个整体，汇成了一浪接一浪的中国书法艺术长河。

作者介绍:

目录:

[中国历代书法家评述 下载链接1](#)

标签

书法史

真实

未下书籍

评论

只读了选出来的帖，文字没细看……

确是好书，值得拜读==

[中国历代书法家评述 下载链接1](#)

书评

[中国历代书法家评述 下载链接1](#)