

苦儿流浪记



[苦儿流浪记_下载链接1](#)

著者:[法] 埃克多·马洛

出版者:开明出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787802053137

《苦儿流浪记》故事的主人公叫雷米，本是英国某贵族之家的长子。在雷米六个月大的时候，狠心的叔叔为了谋夺巨额家产的继承权，而将他遗弃在巴黎的路边。幸而，小雷米命不该绝，被巴伯兰捡回去并收养。八岁时，雷米又被养父租给了流浪艺人维泰利斯先生，从此便跟着维泰利斯的杂耍班开始了浪迹天涯的生活。

在雷米加入之前，维泰利斯先生的杂耍班只有一只丑陋的猴子和三条可爱的小狗，专靠卖艺为生。雷米的第一次演出是在于塞尔进行的，获得了巨大的成功，也得到了师傅发自内心的夸奖。一路上，雷米与师傅相依为命，过着风餐露宿，忍饥挨饿的日子。日子虽然过得很艰苦，但雷米也从师傅那里学到了很多東西，读书识字、辨识乐谱、表演滑稽戏……

然而，在一次演出中，性情倔强的维泰利斯先生因顶撞警察而被判入狱两个月。饥饿无助的雷米在困境中遇到了好心的米利根夫人，并在米利根夫人的游船上度过了一段幸福的时光。维泰利斯先生出狱后，雷米不得不再次过回以前的流浪生活。可是，这次的行程却是灾难性的。在一个风雪交加的夜晚，杂耍班的两条狗被狼吃了，猴子也因寒冷和惊吓死去了。没过多久，维泰利斯先生也在饥寒交迫中去世了。晕倒在冰天雪地里的雷米被好心的花农一家救起，并在花农家里找到了家庭的温暖。但好景不长，花农因破产进了监狱，雷米在无奈之下只好继续流浪。在巴黎流浪的日子里，他遇到了有着同样命

云的马西亚，两个人便结伴卖艺谋生。

当雷米赚足了钱，为养母买了一头奶牛后，便带着马西亚回到了夏凡依的家。养母告诉他，他的亲生母亲正在找他。寻母心切的雷米急忙赶到巴黎，却误入假“爸爸”的圈套。幸好马西亚看出了其中的破绽，帮助雷米逃离了贼窝。

最后，经历了无数磨难的雷米终于在马西亚的帮助下，揭穿了叔叔的阴谋，与母亲、弟弟团聚，一家人过上了幸福的日子。

作者介绍:

埃克多·马洛 (Hector Malot, 1830-1907)，以发展并提高了当时的情节剧小说而载入法国近代文学史的作家之一。马洛是一个多产作家，一生写过不下七十部小说，《苦儿流浪记》是其中最为家喻户晓的一部。

目录: 名著导读第一章 关于我的身世第二章 流浪生活的开始第三章 我的第一次演出第四章 师傅蒙冤入狱第五章 结识新明友第六章 充满灾难的旅途第七章 好心的种花人第八章 在花农家的日子第九章 再次过上流浪生活第十章 井下遇险第十一章 给巴伯兰妈妈的礼物第十二章 认亲新线索第十三章 寻找巴伯兰第十四章 我的“家人”第十五章 可怕的阴谋第十六章 追寻天鹅号第十七章 真相大白第十八章 永远的幸福生活读后感 人间自有真情在——读《苦儿流浪记》有感 我们要学会自立自强——读《苦儿流浪记》有感 只要人人都献出一点爱——读《苦儿流浪记》有感
· · · · · (收起)

[苦儿流浪记 下载链接1](#)

标签

azzAZAS

评论

DAA

[苦儿流浪记 下载链接1](#)

书评

其实我不是那么接受不了悲剧的美感，我只是对于童话有一种近似洁癖的热衷，把我和现实牢牢分作两边。所以今天又入迷的看了一遍这本在我的书橱角落很久的小书，舒坦的要命。

小雷米的吉普赛人的流浪生活，音乐，可爱的狗，人们的善意。使那些卑劣的利欲世界那么的微不足道起来。...

P.63

Vitalis:"一切都会顺顺当当的.你聪明,更可贵的,或许是你的专心.专心加听话,什么事都能成功.你侃侃我的狗,把狗和心里美作一番比较.心里美可能更聪明,伶俐,但它不听话.别人教它的,它学的快,也忘得快.更严重的,别人要它做的事,它向来不爽爽快快地去做.它爱反抗,动不动闹别..."

译文：流利自然 故事情节：峰回路转，惊险刺激

结局：出乎意料，大部头的内容着墨于艰难的生活挣扎，令人窒息的绝地逢生，突然找到了贵族、善良的家庭成员，丑小鸭一下变为天鹅，转折得太完美，让我怀疑了所有前面的真，我想，他只能适合于儿童来阅读了，作为现代童话也可以定...

《苦儿流浪记》这本书，我看得哭了。第一次落泪的情节是，心里美雪夜受凉发烧了，雷米他们去表演，它恳求带上它。但是他们只能把它一个留在酒店里。等他们回来的时候，“心里美直挺挺地躺在被窝里，它已经自己穿上了那套将军制服，好像睡着了”，我看到“它已经自己穿上那套将..."

无意间从朋友书架上发现这本书的，教育译从之一。随意翻了几页觉得还不错，于是索性厚脸皮说我要带回校，她理所当然的很爽快的答应了。

把书放在床头，每晚睡觉前便拿出来读一读。感觉晚上时间过得飞快，每每到了十二点还不太情愿熄灯，但无奈为不影响室友休息，一回到宿舍便抓...

此书算是一部流浪体小说，文章通过雷米的经历，反映出许许多多的现实问题，而这些问题可以说是一部少年的《悲惨世界》。

雷米的命运波折，被丢弃，被卖，到处流浪，差点死于风雪又差点死于矿难，接着又几乎被陷害入狱。但他似乎又是幸运的。被丢弃遇上巴伯汉妈妈，虽然...

这是我读过的第一本童年文学作品，小学四年级。
故事是这样的，雷米是个弃儿，被一户农妇收养，八岁那年，自私的养父把他卖给了一个曾是著名歌唱家的流浪艺人维泰利斯，从此，他们带了两只狗和一只猴子到处流浪，以卖艺为生。他们遭遇了各种各样的苦难，狗狗被狼咬死，维泰利斯...

在这本书主要讲了，有一个名叫雷米的流浪儿，小时候被巴伯兰夫妇收养，因为一些原因，被他的养父卖给了一位叫维塔里斯的老人，和他的“徒弟”一起靠演杂技为生，在寻找亲人的途中，有许多心地善良，助人为乐的人们帮助过他，最终，他找到了他的家人。读了这本书以后，我很佩服...

如题，当年的卡通片主题歌，是个叫孙佳星的女孩唱的，歌里唱的是要找爸爸，而片子里找的是妈妈，当时我就很疑惑，但到了后来，有人说起歌手的家庭情况，我才知道孙佳星唱的是自己的家庭情况。这部和同时期的另一部卡通《三千里寻母记》很类似，容易搞混，我自己也有些记不清了...

生活往往是一场战斗，不可能随心所欲。
雷米得到了师傅给他许诺的皮鞋和衣服，虽然衣服已经不是新的了，但是雷米仍然很高兴他的新衣服，因为这是第一次穿丝绒的衣服。
雷米的师傅把雷米培养的很健康，独立，意志坚强，不怕困难。而且善良，虚心。
同类的人总会相遇， 因为大家...

虽然有一些长度，但是剧情跌宕起伏，内容老少皆宜，所以还是很不错的，不会让人觉得不耐烦。
本书如实展示了法国资本主义工业革命时期大量雇佣童工，许多儿童艰苦的生活情况，但是最深刻的是本书里的苦难教育和引人向善的温柔。
给我很大感触的是在雷米第一次遇到阿瑟的时候， ...

一个被“抛弃”的婴儿，被一个好心人收养，各种辗转，历经各种苦难，最后与家人团聚的故事。
但仔细看看，主人公雷米遇到的人，大部分还都是好人，包括那个曾经名声在外但最后沦落成马戏团班主的著名歌唱家，在流浪的日子里教会了他许多东西，还有好心收留他两年的那户花农，算...

一种经历成就一种人生，而苦难是人生的常态，快乐和善良才是对付它最好的解药！书不算精彩！像一副未最终完成的素描作品，我不是很了解这本书的创作背景，童话式的故事结尾显得作者的用功水平有限！但作者表达的并不是童话，所以书在这一点上，并不能算上佳之作，但还是明显高...

这是我在六年级的时候看过的一本感人的书，里面主要讲了小雷米坚持要去找他的亲生母亲，可是他一次又一次的遇到挫折，但是，他还是站了起来，继续寻找他的母亲，他在寻找的途中，遇到了很多的朋友，卡比陪着小雷米一直走到了他母亲的跟前，卡比也没有放弃过。他们的这些精神值...

看《围城》时就了解到《围城》这本书受法国流浪汉文体影响，那时候还不明白流浪汉文体是什么，看完这本书总算明白了，话说知道这本书还是因为《我们仨》里提到的(·▽·)雷米一直流浪，遇到很多人，又离开，再遇到其他人，最后是happy ending，历经了那么多， ...

这本书写的很好，翻译的也很好。故事情节有趣并且曲折，里面的人物一个个都个性鲜明，小主人公雷米聪明、善良、忠厚、具有高贵的气质；马迪亚机灵、可爱，极具音乐天赋；养母巴伯汉妈妈是个慈爱、善良，但没什么文化的农村老妇人；养父巴伯汉自私冷酷；维达理孤傲、善良、才华...

一个可怜的孩子寻找亲情，友情的过程。虽然他的命运非常的悲惨，但是他非常的坚信，自己的信念。所以才能最后心想事成。这让我想起来，现在很多的人的梦想。上大学之后，人们开始为了自己的生计而忙碌。虽然在大学的时候，热血，执着的梦想，到了现实面前，就变的摇...

[苦儿流浪记_下载链接1](#)