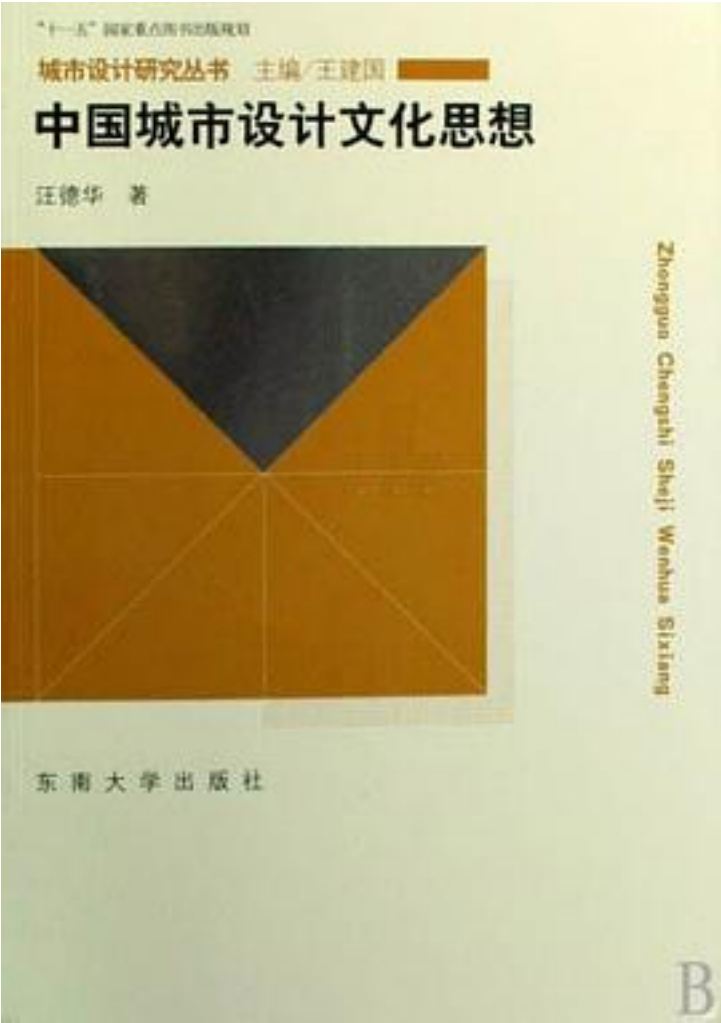


中国城市设计文化思想



[中国城市设计文化思想 下载链接1](#)

著者:汪德华

出版者:东南大学

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787564113889

《中国城市设计文化思想》基于中国古代悠久历史和文化传统对社会发展的影响，从文

化思想与工程技术两方面去评析中阳城市设计发展形成的六个基本方法及诸多特点，并以十余个实例为典型，剖析了它们的内在联系及表现出来的特殊形态。在书的后部尽兴探源、挖掘和拓展。全书有不少新见解。

作者介绍:

目录: 1 城市规划文化思想的发展与演变 1.1
中国古代城市——中华民族悠久历史和灿烂文化的结晶 1.2
古代城市规划思想的发展简评 1.2.1 综论 1.2.2 先秦规划思想多样化时代 1.2.3
两汉之后规划思想一统局面的形成 1.2.4 古代城市规划形态特征 1.2.5
古代城市规划大师的言行 1.2.6 古代“相土法”渊源探索 1.2.7
关于发展历史演变进程的归纳 1.2.8 中国古文化与欧洲古文化在规划思想上的差异 1.3
《周易》——古代城市规划思想的基石 1.4 《周礼》——古代礼制规划的范本 1.4.1
《周礼》思想形成发展过程 1.4.2 《周礼》影响古代城市规划的深度和广度 1.5
《管子》——顺应天时地利的规划思想 1.5.1
最早阐述生产发展与城市发展的关系，提出开垦土地、发展农业生产、发展商业，是城市发展的基础 1.5.2
提出“因天材，就地利”，出其自然，顺乎规律的规划思想，与《周礼》礼制等级规划思想，共同形成两种重要的思想体系 1.5.3 创立古代功能分区理论 1.6
古代科学技术与城市规划 1.6.1 农业、水利 1.6.2 天文、历法 1.6.3 测量学、数学 1.6.4
军事科学、医药学 1.7 哲学与规划思想的关系 1.7.1 城乡面貌的鉴赏标准 1.7.2
重要公共性建筑的理性表现 1.7.3 古代居住观念剖析 1.7.4 宗教和民俗的影响 1.7.5
模拟和微缩 1.7.6 筑城理论中的美学观念 1.8 宗教——城市文化特性的媒介 1.8.1
我国古代宗教发展简述 1.8.2 佛教对我国古代城市规划的影响 1.8.3
道教对古代城市规划的影响 1.9 文艺思想与城市规划 1.9.1
古代文学艺术与城市规划共通的特征 1.9.2 古代文学艺术对城市规划的影响 1.9.3
几点粗浅认识 1.10 古代居住形态与居住文化 1.10.1 古代居住建筑发展特征 1.10.2
古代居住建筑文化及其延续 1.11 风水学与城市规划——风水学的影响 1.11.1
商代——风水学处在朦胧状态 1.11.2 西周——原始风水学萌芽 1.11.3
东周、春秋——风水学呈多样化发展 1.11.4
秦、汉——风水学大量吸收天文观测和天体探索成果，同时，受天人感应哲理影响，迷信成分大大增加 1.11.5
三国、两晋、南北朝——风水学渗进环境形胜观念，宗教意识进一步强化 1.11.6
隋、唐、宋、元——风水学开始向民间广泛发展 1.11.7
明、清——风水学不断完善、深化、成熟，迷信成分大增 1.11.8
风水学与山水城市观的形成 1.12 整体环境规划——一种古老的规划方法 1.12.1
万里长城与文化 1.12.2 寺庙的存在与建筑群的整体环境美 1.12.3
城市建筑环境与诗歌文化 2 城市设计基本方法及评定标准之探讨 2.1 基本方法概述 2.2
院落串连布局法（简称院落法） 2.3 分区搭接统一法（分区法） 2.4 融合自然法 2.5
对比、对仗法 2.6 综合归类法 2.7 高台、高阁、高楼突现法（高台法） 2.8 小结启示 2.9
评定标准之探讨 3 规划设计典型实例解析 3.1 明清城市设计取得的成就 3.2
明清北京故宫御花园 3.3 北京明清皇城御苑——西苑三海 3.4
北京圆明三园（圆明园、长春园、绮春园） 3.5
北京（清）故宫宁寿宫花园（乾隆花园） 3.6 河北承德避暑山庄及“外八庙” 3.7
苏州留园（原寒碧山庄） 3.8 苏州拙政园 3.9 苏州残粒园、壶园 3.10 扬州小盘谷 3.11
扬州大明寺——鉴真纪念堂 4 挖掘与拓展 4.1 从哪里人手 4.2 实例有多大启发 4.3
两种设计体系 4.4 一些思考延续 4.5 拓展趋势 4.6 城市设计文化本源及其保护建设 4.6.1
中国文化的本质及评价标准 4.6.2 中国文化的外部形态 4.6.3 对自然的理性总结 4.6.4
对自然本性的概括 4.6.5 中华文化表现方式 4.6.6 保护与建设问题结论跋参考书目
• • • • • (收起)

[中国城市设计文化思想 下载链接1](#)

标签

城市设计

文化

城市规划

历史

建筑

城市

janey的专业书

评论

作者看似对中国文化造诣很深，有空再看

从中国自古以来的文化内核出发思考其与匠人营国的关系，后面的实例分析感觉格局小了一些都是以单个建筑群体组合为主，最好能讲讲每个城市或者城市局部的内容，书里提到好多次我的家乡好感度满满！

[中国城市设计文化思想 下载链接1](#)

书评

[中国城市设计文化思想 下载链接1](#)