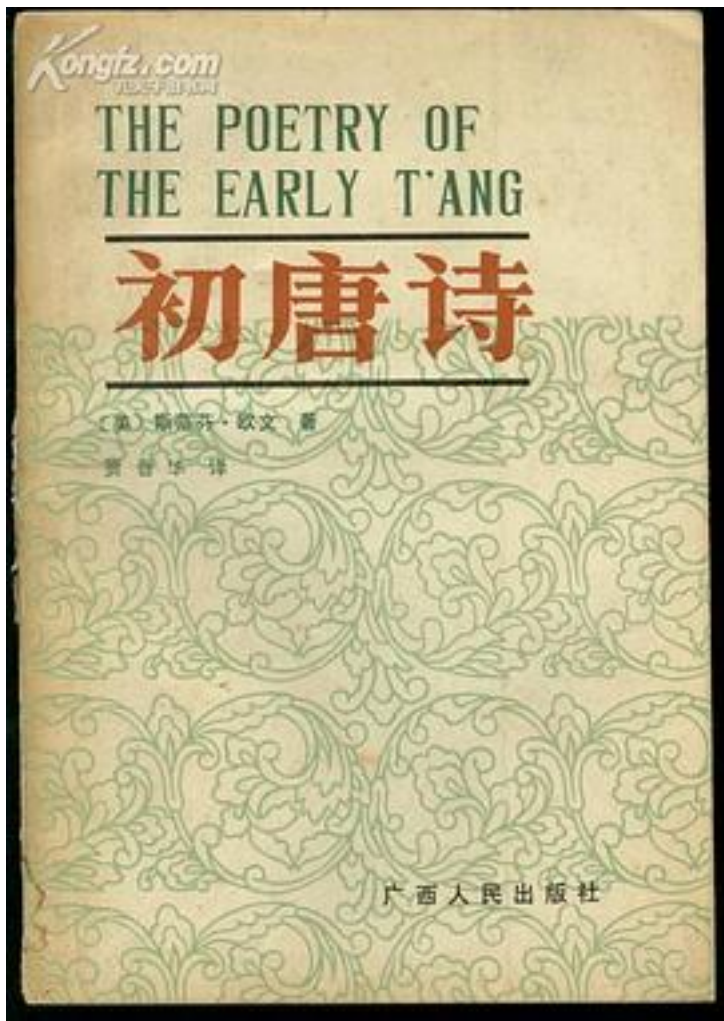


# 初唐诗



[初唐诗\\_下载链接1](#)

著者:[美]斯蒂芬·欧文著

出版者:广西人民出版社

出版时间:1987年12月

装帧:平装

isbn:9787219004647

作者介绍:

宇文所安，又名斯蒂芬·欧文。1946年生于美国密苏里州圣路易斯市，长于美国南方小城。1959年移居巴尔的摩。在巴尔的摩公立图书馆里沉湎于诗歌阅读，并初次接触中国诗；虽然只是中文翻译，但他迅速决定与其发生恋爱，至今犹然。1972年获耶鲁大学东亚系博士学位，随即执教耶鲁大学。二十年后应聘哈佛，任教东亚系、比较文学系，现为詹姆斯·布莱恩特·柯南德特级教授。有著作数种，论文多篇。其人也，性乐烟酒，心好诗歌。简脱不持仪形，喜俳谐。自言其父尝忧其业中国诗无以谋生，而后竟得自立，实属侥幸尔。

目录:

[初唐诗\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌研究

诗歌及其研究

海外中国研究

文学史

文学

宇文所安著作集

宇文所安及其研究

宇文所安作品系列

## 评论

毕竟不是中文写的，读起来有一点涩。

感觉很多问题也许不是国内的学者注意不到，而是我们并不认为那是问题。

-----  
[初唐诗\\_下载链接1](#)

## 书评

一种奇特的陌生感笼罩了初唐诗人。那大概是由于面对一个从未有过的繁华长安都城，诗人孤身陷于其中，迷乱不知所从。卢照邻就写过这样的句子，“劳思复劳望，相见不相知”，以及“楼前相望不相知，陌上相逢讵相识”。而为了怀念故人，王勃写下“故人故情怀故宴，相望相思不相...

-----  
自从《西方现代哲学》课堂接触了哲学解释学，有初见眼明之乐，看待问题便多了几分狐疑的目光，尤其警惕那种独断论的倾向。多元理解、多元文化，多元的观点根植于心，在这当头，美国学者宇文所安教授的著作《初唐诗》与《盛唐诗》便深获我心。经数日细细品读，深为佩服作者解析...

-----  
早先只知道陈子昂的一首诗，不成想，他还有感遇三十八首。最最喜欢其第二首：“兰若生春夏，芊蔚何青青。”女儿的名字也取自这首。

-----  
这本是导师安排的书目，我是读完了王锺陵的《中国中古诗歌史》后读的《初唐诗》。在时间顺序上两本书基本是契合的。全书可以说是围绕着“三部式”——或者说是宫体诗的“三部式”——来叙述的。纵观整个初唐，宫体诗依然占据着统治地位。基于这个角度，作者沿着诗人们和时代背...

-----  
无论从著作本身所达到的学术水准还是从它们在国际汉学界所获得的声誉来看，哈佛大学教授宇文所安的《初唐诗》和《盛唐诗》二书都堪称是近二十年来美国汉学家同类著作中的佼佼者。尽管中国古典文学学术界对国外同行的研究工作一向不很注意，这两本书却都已出版了中译本，且得到...

-----  
以文学史记的方式细梳了诗歌自流行的宫廷诗夹缝中，如何一步步突破变化，自然过渡至盛唐诗的时代。其中个人觉得王绩，初唐四杰（尤以王勃）及陈子昂的介绍为文中亮色。 1.  
初唐诗人王绩的作品以自然朴素见长，其对陶潜的继承和修正，在初唐时代算是寂寥。其代表作《野望》，诗...

-----  
王绩。唐诗选中一首诗带过的作者到了他的手里竟然读出如此多的味道。与叶佳莹的讲读风格相似，但是因为体例加上时间的缘由，此处更为细致多样  
“所有这些反应都可以定义为与宫廷诗及产生宫廷诗的贵族社会的否定关系”  
卢照邻 “人们争先恐后地利用文学历史及伟大文学改革的日期...

-----  
[初唐诗\\_下载链接1](#)