

# 基础美术技法学习教程



[基础美术技法学习教程 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787538630954

《素描(第5册):素描头像(新版教材)》通过最基本的技法和技巧,旨在“观察、理解、表现”人像的能力培养和启示上花大力气。素描人像是素描的基础功课,同时也是一门独

立的艺术门类——肖像画。人的结构很复杂，而头部又是其核心部分，内容丰富且变化微妙，它直接反映每个人的特征与品性，素描真人头像作为美术基础训练课程，由来已久，美术史上许多巨匠都从素描真人手，从中掌握了准确的观察方法和良好的感受能力。作为初学者，通过对素描人像的学习，培养自己的素描能力，养成良好的观察习惯，作为各大美术院校考试科目的素描人像——更具有了其实用性的价值。

作者介绍:

目录:

[基础美术技法学习教程](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[基础美术技法学习教程](#) [下载链接1](#)

书评

---

[基础美术技法学习教程](#) [下载链接1](#)